

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 26, 1409 . 🖈 Sagitarius 14, 1367) Monday December 5, 1988. No. 8185 — 29 years

• السنة التاسعة والعشروذ[ ] ٤١صمحة ●

● العدد ١١٨٥ ـ الإثنيّ ٢٦ ربيع التاني ١٤٠٩ هـ ـ ( ١٤ القوس في ١٣٦٧ هـ . ش ) الموافق ٥ ديسمبر ١١٨٨ م ●



• يجتمع هذه الأيام بمدينة الطائف .. وفد المجاهدين الاقفان برئاسة البروفيسور برهان الدين رباني مع الوفد السوفيتي برئاسة نائب وزير الخارجية السيد فورنسوف .. في اول مفاوضات مباشرة بين الجانبين

" المراقبون السياسيون يبدون الكثير من التفاؤل بامكانية توصل الطرفين الى اتفاقية شاملة تنهى مأساة استغرت تسع سنوات ، ويرى في الصورة الاولى أبناء الشعب الاتغاني المسلم وهم مكبون على قراءة القرآن بشغف كبير ، فيما يرى في الصورة الأخرى طفل أخر يحمل بين يديه أحدى رسائل الكفاح المعزز

لالبان الأطفال الرضع .. لجأت الشركات المسنعة الى طريقة اعلانية غير اخلاقية وذلك باهداء كميات هائلة من زجاجات الرضعات الجاهزة التي لاتحتاج لتحضير وقامت بتوزيعها على دور رعاية الاطفال والمستشفيات لأن الطفل يتعود عليها من الرضعة الاولى ويرفض بعدها ثدى الام . ، صحتك بالدنيا ص ١٩ ،



الذي دفع حياته ثمنا لارساء الديمقراطية في بلاده .. عند انتهاء أداء القسم القانوني

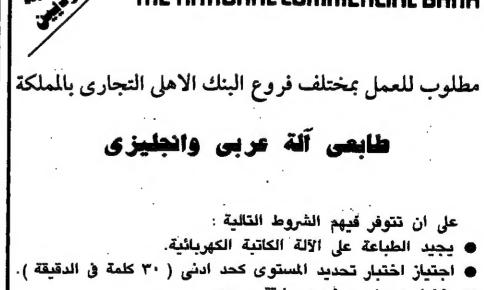
بوتو ، : لقد انتهبت من مهمتی الأولى .. انا الآن ابنة لهذا

الذي اصبحت بعده رئيسة للورداء .

لإرادة الشعب .. هكذا قال رئيس باكستان في تقديمه ، لبنازير بوتو ، .. ابنة الرجل



• عمليات اعادة زراعة الاطراف المبتورة اصبحت تتم بصورة روتينية ويتوقف نجاح هذه العمليات على طريقة حفظ الجزء البتور حيث يعتقد البعض أن وضعه في التلج مباشرة يحفظه من التلف.



 يفضل من لديه خبره سابقة. ● اقامة سارية المفعول قابلة للتحويل بالنسبة لغير السعوديين.

• يمنح البنك رواتب ومزايا مغرية. على من يأنس في نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلبه مشفوعا بسيرته الذاتية والاوراق الثبوتية اللازمة موضحا عليه عنوانه ورقم هاتفه وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه على احد العناوين التالية :

المنطقة الوسطى / اقليمية الرياض المنطقة الغربية / الإدارة العامة صب ۲۲۲۱٦ الرياض ۱۱٤۹۵ صي : ٢١٤٨١ جدة ٢١٤٨١ عناية شئون الموظفين عناية قسم التوظيف

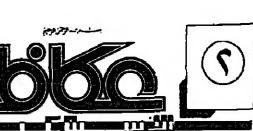
> المنطقة الشرقية / الدمام ص ب ٥٥٥٨ الدمام ٣١٤٣٢ عناية شئون الموظفين



خليفة بالنادى الاهلى

ونليك ضمين المجموعة الثانية.

GAZZAZ 🗗 🚉



ATTY

ساعدللد سرالعبام محمد عيد الله الحسون

عنوز ایت دویدکشنو حرازشکر مال

0 برقيا : عكظا ــ جدة 0 تلكس : عكاظ ـ ١٣٦٠ ؛ السنترال العام : ١٣٦٠٠٠ تمرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات 0 لالرة الإنتباج: ٢٠٤٠١١ 0 الامارة الدولية: ٢٠٢٢٠٤٧ 0 الاقسام المتنصصة : ١٤٤١٤١ 0 الاتصالات الخارجية : ١٨٠٤٧٧ 0 رقم الفاكسيعل

## لأميرعبدالرهن يستقبل اللواءط

Titti : Wagan

الذي يرور المملكة حاليا .

وصل مولة نائب رئيس مجلس البيوي الشريف والمبلاة ميه وكأن في استقباله لدى وصوله مطار المدينة المنورة وكيل امارة منطقة س سعد بن حسين ومدير شيطةً منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن الشهراني ومندوب عن الراسم الملكية وعدد من المسئولين

شيادة التورة العراقي عزت ابراهيم والومد المرافق له قد غادر جدة بعد طهر أمس متوجها الراقدينة المنورة وكان في وداعه في مطار الملك عبدالغرين الدولي حساهب السمو الملكني ألامج ماهد بن عبدالعزيز امج مستثناً مكة النكيمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة وقائد المطقة العربية بالنيابة اللواء صالح الهدبان وسدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء تسالح فانسل والقنصل العام العراقي بجدة الاستاذ عادل ههمي وعدد من

الامير فيصل بن محمد يراس الاجتماع الاول

فیمسل بی محمد بن سعود وکیل امارة منطقة العاحة بمكتبه بمقر الامارة اول السر الاجتماع الاول للحنة اسبوع الشجرة الحادى عشر بالمنطقة بحضور رنيس بلدية المنطقة ومدير تعليم البنات ومدير الزراعة والمياه ومدير ادارة المرور ومدير ادارة الدهاع المدنى ومندوبين عن الشرطة والمعهد العلمي . بالاضافة الى مدير الخدمة المجلية ومدير مكتب

وفد افتتح سموه الاجتماع بكلمة توحيهيه متضمنه الاستفسار عما تم انجازه و الاعوام السابقة والفائدة التي ترتبت على ذلك مشجرا سموه الى ضرورة التزام كل جهة من الجهات ذات العلاقة بجهودها التاتية بسرحلة سابعد

التشجير يستقبل سكرتير الدولة الهولندية لششون الدفاع

واس ۔ الریاض استقبل معالي مساعد وزير الدفاع والطوران والمفتش العام للششون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد بمكتبه أسر معالي سكرتج الدولة الهرائدية لشئون الدفاع حيه فان هاو لنجن والوفد ألمرافق وتم خلال اللقاء

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه بعد ظهر أمس قائد سلاح الجو الملكي الاردني اللواء طيار ركن احسان شردم والوقد المرافق له

المرافق له .

عزت الراشم يصل الدينة المنورة وأس \_ المُدينة المنورة . قيادة التورة العراقي السيد عنت ابراهيم الى الدينة المنورة بعد عصر امس قادما من حدة لزيارة المسجد الدبسة المبورة المساعد الاستاذ تأصم

الهواتف

وللراسلات

س مدنیین وعسکریین ونتان دوله نانب رئیس مجلس

للجنة اسبوع الشجرة عليان البيحائي - الباحة : راس صاحب السع اللي الامر

تبادل الاحاديث الودية .

₩ تعلن مؤسسة أبوبكر محمد باخشب عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/هيونج سون وون ، كوري الجنسية ، جواز سفر رقم ١٥٠٩٥ وقد حصل على تأشيرة خروج مائي، وعلى من له أي حقوق لديه، مراجعة المؤسسة خلال أربعة أيام من تاريخ نشره

الرسائل الوجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ

و الرمز البريدي : ٣١٤١٢ O الرسفال ناوجهة الدارة المؤسسة ترسل على : ص . ب - ١٥٠٨ ــ جيدً ــ الرمز

0 الرسائل الموجهة لادارة التوزيع توسل ال : ص . ب . ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد

ومن جهة اخرى فقد استقبل قائد القوات الجوية الملكية العتيبي . كما قام قائد سلاح الجو الملكي السعودية اللواء طيار ركن احمد الاردني اللواء طيار ركن احسان بحيري بمكتبه صباح اليوم اللواء شردم والوفد الرافق له بعد ظهر طيار ركن احسان شريم قائد سلاح الجو الملكي الاردني والوفد

> رؤسماء الهيئات ومن الجانب الاردنى أعضاء الوفيد المرافق السعادة الضيف . وبعد ذلك توجه الجميع لمقابلة رئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد

القوات البرية الفريق الركن يوسف الراشد حيث تم خلال اللقاء تبادل الهدايا التذكارية مع الضيف ثم ترجه الجميع بعد ذَلَك الى مكثب نائب قائد قوات الدفاع الجوى

اللواء الركن مريح حسن الشيراني مدير ادارة المساحة العسكرية بعد ذلك عقد الجانبان اجتماع عمل حضره من الجانب السعودي واركانات الادارة . وقد قام الضيف ومرافقوه بجولة على اقسام الإدارة . ثم توجه بعد ذلك الى نادي ضباط القوات السلحة حيث أقام اللواء طيار ركن

احمد بحيري قائد القوات الجوية الملكية السعودية حفل غداء تكريما للضيف الاردني والوفد المرافق له حضره كبار ضباط افرع القوات

امس بريارة لادارة المساحة

العسكرية حيث كان في استقباله

عقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخبرية بمنطقة تبوك بعد ظهر امس اجتماعاً برئاسة صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورنيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمكتب سمود بالامارة بحضور وكيل امارة منطقة تبوك الاستلا احمد الخريص وأعضاء مجلس أدارة الجمعية . خلال الاشهر القادمة والبدء في عملية

وعقب الاجتماع اوضح امين عام جمعية أللك عبدالعزيز الضرية الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي ان مجلس ادارة الجمعية ناقش التقرير المقدم من الأمين العام عن اعمال الجمعية في الفترة الماضية والمصادقة عليه كما تمت المصادقة على تقرير اللجنة الاجتماعية بالجمعية عن

تعديل بعض المقططات في العيادات

الاستشارية بالمستشغى كما نأفش مجلس

الاجتماع كما ناقش المجلس بعض الامور الاعمال التي قامت بها خلال الفترة الادارية واتخذ بنسانها بعض القرارات ونوه الحجيني بالجهود التكبيرة التي وقال الحجيلي بان سمو الأمير فهد بن يقوم بها سمو امي المنطقة من اجلُّ سلطان ناقش مع أعضاء مجلس الادارة التقرير النهائي للتصميعات النهائية التي الجمعية لكي تقوم بأداء دورها على الوجه قام بها الكتب الهندسي بشأن مستشف الولادة والاطفال التي سوف تقيمه جمعية الملك عبدالعزيز بتبوك مشيرا إلى انه تم

كمأ نوه بالدعم الكبير الذي تلقاه الجمعية من حكومة خادم ألحرمين الشريفين وسعو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني لتحقيق الجمعية اهدافها

وقد اعرب رئيس هيئة اركان القوات

البرية الفرنسية لل كلمة لل سجل

الزيارات عن اعجابه بما شاهده خلال

زيارته الكلية . بعد ذلك توجه المسئول الفرنسي الي

كلية الملك عبد العزيز الحربية حيث كان في استقباله ومرافقيه قائد الكلية اللواء

ركن عبدالعزيز الدغيم وعدد من ضباط

الكلية . وقد قلم الضيف بجولة على

ارجآء الكلية شملت جناح التربية

البدنية ومساكن الطلبه ومراقق التعليم كما أطلع على نموذج لسكن الضباط. وقد أقامت قيادة الكلية حفل خواء

تكريما للمستول الفرنسي والوفد المرافق

له ثم خلاله تبادل الهدايا التذكارية ول

نهاية الزيارة سجل الضيف كلمة في

سجل الزيارات نوه فيها بالتطور الذي

وبين امين عام الجمعية أن مجك

الادارة وافق عني انعقاد الجمعية العمومية

العادية في شهر رمصان لهذا العام في مثر

سمو الأمير فهد بن سلطان ودعا أعضاه

الحمعية العبومية الحضور إلى هذا

### الادارة أمكانية اقامة هذا المستشفى رئيس اركان القوات البرية الفرنسية يزور:

قام معالى رئيس هيئة اركان القوات البرية الفرنسية الفريق اول جيه فوراى والوفد المرافق له امس بزيارة لكلية القيادة والإركان بالرياض وكان في استقباله ومرافقيه مساعد قلند الكلية العميد الركن

رحب فيها بالضيف والوفد المرافق له وشكرهم على زيارتهم الكلية . بعد ذلك استمع المسئول الغرنسي الى شرح موجز عن المهام التي تضطلع بها الكلية . ثم قام الضيف بجولة على ارجاء الكلية شملت المكتبة وبعض حالات الدرائة

طلال بن قبلان العتيبي واركاناته .

وقد القي مساعد قائد الكلية كلمة كما حضر حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة وف ختام الزيارة تبودلت الهدايا التذكاريه .

المكاتب الداذلية . تحرير :

• أنما ٢٢٢١٢٢١ ♦ بريدة ٢٧٢٢٤٩٩٠ ♦ الطائف ٢٤٤٦٦٢٢١ ♦ حائل ٢٢٩١٩٠ √٠

• تعسوك ۲۲۵۹۸۸ ك٠ • جسيزان ۲۲۲۰۲۱ س٠ • نجسران ۲۲۱۹۹۲ س٠

• ينبع ١٩٥٥٢٣٧٤٠ • الباحة ٢٦٢٥٦٧٧٠ • بيثبة ١١٥٥٢٦٧٧٠ •

اعالقات عكادًا : • جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٢٧٢٢٦٣ . ١٧٢٢٧٠ ف تعصيس ٢٧٧٤٢٧٠.

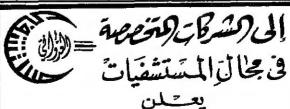
@الرياض ١٤٦٥٧٤٤٠ / ١٤٦٥٢٣٠٠ • اللمام ١٢٦٢٢٦٠ / ٢٥٤٥٤٣٤٠ • مكة الكرمة ١٩٤٥٤٣٤٠ •

المراسلين : • الجوف ١٣٤٤٢٢ ١٠ • حوطة بني تعيم ١٠٩١مه ١٠ • الخرج د٥٤٤٨٦٥ ١٠٠

صورنك مرسومة بزيشة أمهرالفنانين

فالرسم بعظوے روماً خاصاً وروفقاً وذكرى طبية ، ويشكنك من، إهاد موريك المرسومة الميسرة الله ، أوترصل لمنا مسورة المرتبابك لتكون أجمليت لقديق ا يولنا صورِّك ديمنوا لك درتم الحامَد إلى المعيد لتشرالتُعَافية . إرماس • ٣ دولار أ وما يعارلحا بشبك مصرفي . أو يحوالة بريدية بالسَّلَس بإسمسم أتسعد مسليسب أسعدر مديرلايب

مصر مربيبه ، ٢٥٤ المنصورة -العزالبرديد ٢٥٥١١



مستشغى العدوابى ذوالتخصصات المتعددة بالطافف النزيس يمثل قفزة هعائلة فيمجال تقديم كخطات الصيية في مقطاع الخاص عن ماجته إلى امدادات وانمست من المستازمات والمستهليكلات الطبيس .. مرجى من كسركات تمتخصة الإزيبال

الطائف: تليفوت ٧٣٨-٢١٦ س.ب ١٩٥ تلكسد ٧٠٠، د٧ ، دما جد ،٠

واس ـ الرياض :

والتليفزيوني . والتأول الدكتور ساعد الحارثي في المحاضرة اثار البث التليفزيوني العالمي

وقال معالي وزير التجارة في حديث محساضرة عسن البث لوكالة أنباء الخليج بثته امس أنَّ الاتفاقية

نظمت كلية التربية في جامعة الملك سعود ضمن أطار الانشطة الثقافية للكلية

التليف زيوني المباشر

صباح اس الأحد محاضرة عامة عن البث التليفزيوني العالمي المباشر تحدث فيها الدكتور ساعد العرابي الحارثي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام و كلية الأداب والدكتور محمد قارى سمرقندي مدير مركز التوزيع الموثي

واشار معالي الدكتور السليم إلى أن لجنة التعاون النجاري التي تضم وزراء التجارة بدول مجلس التعاون تولى اهتماما كبيرا بايجاد مزيد من الترابط والتنسيق بين ابناء النطقة في ششى المادين التجارية وإزالة أية معوقات في هذا الشأن . وأوضح أن اللجنة تولى اهتماما بما يتعلق بموضوع الوكالات التجارية

من التفاؤل بمستقبل وازدهار المنطقة

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح أمس في جدة الدكتور كمال ادريس عن عمر يناهز الخامسة والخمسين اثر مرض عضال لم يمهله طويلا والدكتور كمال من أوائل الأطباء السعوديين في مجال ( العلاج الطبيعي )

## الامبر ماجد يستقبل القنصل البريطاني

عكاظ \_ جدة : استقبل صاحب السمو الملكى الامع مأحد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة بمكتب سنوه بجده صباح امس سعادة القنصل العام البريطاني لدى المملكة السيد جي لوكتون بمناسية انتهاء فترة عمله بالملكة.



## الحجيلان يفتنح الاجتماع السابع للجنة الاسلامية للهلال الدولي الملكة من الدول السباقة لد يد العون للشعوب المحتاجة

افتتح معالى وزير الصحة ورئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودى الاستلذ فيصل الحجيلان

بمركز المؤتمرات بمعهد الادارة العلمة صباح أمس الاجتماع السلبع للجنة الاسلامية للهلال النولي . وتد بدأت الجلسة الافتتاحية للاجتماع تلاوة أى من الذكر الحكيم ثم القي الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة رحب فيها باعضاء اللجنة ، وأشار الى اهمية اللجنة الاسلامية للهلال الدولى ووصفها بأنها

مطلب أسلامي عظيم . وقال أن هذه اللجنة تعمل على تحقيق الاهداف الانسانية العظيمة تجاه المنكوبين في الكوارث الطبيعية وغيرها كما انها في الوقت نفسه تجسد مبدأ التكامل

واوضح معالى وزير الصحة ورئيس حجلس آدارة جمعية المهلال الاحمرالسعودي انه من هذا المنطلق الاسلامي العام كانت الملكة العربية السعودية من أولى الدول الاسلامية التي مادقت على انفاقية انشاء اللجنة الاسلامية للهلال الدولي والتوقيع عليها واكد معاليه في هذه المناسبة أن الملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين تعد من الدول السباقة الى مد يد العون للدول والشعوب المحتاجة في مختلف قارأت العالم وذلك تمشيأ مع تعاليم الدين الاسلامى الحنيف الذى يحث على مساعدة كل محتاج ونصرة وعون

بعد ذَّلك القي رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى الدكتور حمد الصقير كلمة تناول فيها مهام اللجنة الاسلامية للهلال الدولي مؤكدا أن الملكة العربية السعودية بتوفيق من الله ثم بتوجيه من

## اجتماعات الدورة السادسة

واس ـ الرياض : تبدأ غدا في مقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني اجتماعات الدورة البنجلاديشية المشتركة . ويشارك في هذه الاجتماعات من الجانبين عدد من وكلاء الورارات وكبار المسئولين من الجهات الحكومية المنتصة في كل من وزارات الداخلية والخارجية والمالية والاقتصاد الوطني التخطيط والتجارة والصناعة والكهرباء

والعمل والشنون الاجتماعية والصحة والصندوق السعودي للتنمية والشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) .

عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهده الامين تحقق معظم اهداف اللجنة في كتم من الاحداث والمواقف مشيرا الي مساهمات الملكة العديدة في هذه الجالات وحضورها جميع المناسبات التي تدعو الى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

ميثاق اللجنة لتقوم بمهامها عني الوجه

بعد ذلك القي رئيس اللجنة الاسلامية

الهلال الدولي النكتور لحمد عيدالله

الشريف كلمة أعرب فيها عن شكره وعظيم

امتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز ال سعود للدعم والمساندة

التي تقدمها المملكة للجنة الاسلامية

واضاف يقول أن تقديم العون

والمساعدة الاسلامية قد تجاوز حدود

العالم الاسلامى وهو مأيعمل علي تأصيل

قيمنا الدينية وعقيدتنا الاسلامية السمحة

التي تحض على تجدة الستغيث وطالب

وأكد الدكتور الشريف في كلمته أن

هذا وتتاقش اللجنة خلال اجتماعها

الذي يستمر ثلاثة ايلم عدا من

الموضوعات الهادغة الى تعزيز التعاون بين

الجمعيات الاسلامية للهلال الاحمر في

مختلف المجالات وصولا الى العمل

الاسلامي الجماعي المشترك في هذا

وقد عقدت اللجنة جلسة عملها الاولى

حكومة الملكة العربية السعودية دائما

العون والمساعدة الانسانية .

للاشقاء في الطروف العسيرة .

الدينية في بلاده .

وقد كان أن استقبال معاليه لدى

صوله إلى مكتب عكاظ الزميل سامي

المهنأ مدير المكتب واسرة التحرير والادارة

والتسويق والاعلانات ، كما حضر الحفل

عض اعضاء السلك الدبلوماسي واعضاء

السفارة التونسية ومنهم الاستاذ خالد

الزيئوني المستشار السياسي والاستاذ محمد على النفطى المستشار الاعلامي

والثقال الاستاذ احمد مصطفى المستشار الاقتصادي ، بالاضافة الى العديد من

وقد القى الزميل مهدي العبار العنزي كلمة ترحيبية نيابة عن اسرة عكاظ مشيرا

فيها الى أنّ اقامة هذا الحفل التكريمي المتواضع يأتي من منطلق العلاقة الانسانية والود المتبادل الذي يربط اسرة

مؤسسة عكاظ بمعالي الاستاذ بوسنينة مؤكدا انه فتح ابوابا مشرعة من الود

المالص والاحترام التبادل بين الملكة

وتوسّس الشقيئة خلال فترة تواجده بالملكة . ثم القي قصيدة ترحييية بمعالي

شوريد ثم القى الاستاذ بو سنينة كلمة اعرب فيها عن شكره لاسرة مؤسسة عكاظ

رجال الصحافة والاعلام .

للپلال الدولى.

المجال

مسأء أمس

نصرة ومساعدة المسلمين وتخفيف مايواجهونه من مصاعب وكوارث . وقال رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى أن مراكز الإغاثة السعودية منتشرة في عدد من الدول الاسلامية ورجال الاغاثة السعوديون يقدمون مساعدات المملكة الى اخوانهم المسلمين بكل امانة

واخلاص ومحبة دون منة أو شعور بالاستعلاء . وأضاف قائلا أن الساعدات السعودية. ليست مقصورة على المساهنات العلجلة

انمائية ومساعدات طويلة الاجل في كثير من البلدان . أثم القيت كلمة امين علم منظمة المؤتمر الاسلاسي القاها نبابة عنه الاستاذ محمود

وقد رفع أمين عام المنظمة شريف الدين بيرزاده في كلمته بأسمه واسم اعضاء اللجنة الاسلامية للهلال الدولي الشكر والتقدير لمقام خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لاستضافة الملكة واكد الامين العام لنظمة المؤتمر

للاجتماع السابع للجنة . الاسلامي اهتمام المنظمة وتطلعها الى مهام اللَّجنة الأسلامية للهلال الدولي . وحث في كلمته الدول الإعضاء على استكمال الإجرادات الكفيلة بالتوقيع على

## اختتام اجتماعات الشراء الموحد للوازم التعليمية

محمد الخضرى ـ الرياض : اختتمت اللجنة الدائمة للشراء الموحد للوازم التعليمية اجتماعها الخامس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض اسس ، الاحد ، . حيث أنهت اللجنة البت والترسيه في المناقصة الثانية للشراء الموحد للوازم التعليمية واعلن الدكتور عبدالعزيز عبدالله الجلال مدير عام قطاع تمثون الانسان والبيئة بالامانة العامة أن هذه المناقصة قد دعمت توقعات دول المجلس عن فائدة الشراء الموحد في خفض التكلفة وتجويد النوعية ودعم الصفاعات الوطنية . واوضح الدكتور الجلال أن جميع أصناف المناقصة قد رست على مصانع وطنية

ف دول المجلس وهي مصنع الرياض للاثاث ومتره الملكة العربية السعودية

### ومصنع الحبيب للآثاث للعدني ومقره دولة الكريت ، وشركة المصنع السعودي الحديث ومقرها الملكة العربية السعودية . ه د. اسلیم .

### خط\_وات هام\_ة حققتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ايجاد المزيد من الترابط بين ابناء المنطقة تجاريا

وضح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قطعت شوطا كبيرا في الزالة الكثير من العوائق التي كانت تواجه التعاون وعمليات التنسيق والترابط بين ابناء دول المجلس في المجالات التجارية وقوميدها .

وممارستها والضوابط الطروحة بشأنها بالاضافة الى موضوع التحكيم الشهاري الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس مشيراً إلى أن اللجنة تر أحالت ، و حققت خطوات مهمة على طريق التكامل اجتماعها الذي عقد مؤخرا في المنامة الموضوعات إلى لجان فنية متخصصة الاقتصادي تتجاوز في حقيقتها وعمقها وأثارها البعد الزمني القصير الذي تمت وافارها المحدد الرسمي المصلح السوا فيه واستطاعت أن ترسى الساسا صلبا للسير الى المراحل المقبلة معا يدعو الى كلير د . كمسال ادريسس

الىي رحمىة الليه رحم الله الفقيد والهم أسرته الصبر والسلوان وأذا لله وأنا اليه راجعون .

للصحافة والنشرعلي هذه المبادرة الكريمة والطبية مشيما ألى أن ذلك ليس مستغربا من عكاظ التي تعتبر سباقة دائما في اكثر من مجال . واشار الى ان هذا التكريم من عكاظ هو

نيابة عن الصحف السعودية وهو رمز من رمور الاخوة الصادقة ألتي تربط بين شعب الملكة والشعب الترنسي . واشار معاليه الى النهضة العمرانية الشاملة التي تشهدها الملكة من خلال العمل الدؤوبّ والمستمر ، مؤكدا على دور الصحافة السعودية في أبرازها بالكلمة الصلاقة والاحترام الكبير للقارىء مشيرا

الى انه لايمكن احصاء معالم النبضة

وعقب ذلك قدم الزميل سامي المهنا وي وأعطائها الاولوية دائما لابد وان يقابل هدية عكاظ للضيف ثم تناول الجميع طعام بالامتنان والشكر والعرفان من كل مسلم في شتى بثاع الأرض. Al Ansar Hospital تعان يتشفى الأنصارعن فتاح فتسمرج واحسة التجميل

استشارو الجراحة العامة وحراحت التجميل علاج الحروق وتشوهاتها - علاج التشوهات الخلقية بمجميلت الأنف والندو علاج السمنة بشفط الدهوسن

للمخ والإبتعالم جي لسلامة ربه صقوقرلين رحيدة ب ٥٠١م١

### الشاملة التي تشهدها الملكة في كافة الرياض ۲۲۲۵۲۶۲ • • مكة ۲۲۲۸۲۲۷ • الدينة ۲۲۸۲۲۸ ك • الدمام ۲۰۶۲۷۲۸ م.

● بيروت : ت ۲۰۷۰۷۴ ⊕ باريس . / Paris — France Tel.: 40150700 . بيروت : ت ۲۰۷۰۷۴ ⊕ بيروت : ت غلصسل 40150710 € لنتن . ت ١٥١٦/٨٢٩٢٦٠ فلص ١٠١١ ٨٢٩١٧٦ € واشتطن ٢٠١٨٧٥١٩٧٧ ـ ١٠١ علص ٢٧٩٩٧٢ ـ ٢٧٩٩٧٢

P.O Box 1508, Jeddah 21441, SaudiArabia Tel. 672 2775, 672 2630 JEDDAH: Telex. 601350 OKAZ SJ Fax.

ريال الإردر العثراق ١٠٠ فلس لكسويت ١٠٠ قلس لامسارات ا "دردد العاكستان ٥ رونعات السودان ليمترين ١٠٠ انونسس ۱۵۰ ملیعا ريال العسرب

[ طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر]

. 5 الوبالونات المعدة

واشاد معاليه بعثانة العلاقات التي تربط بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة

الرئيس التونسي زين العابدين بن علي

والتي تتعكس بدورها على الشعبين الشقيقين .

ppe

اليوم ، وق اقترابها من اتمام عام كامل . تبدو الانتقاضة الفلسطينية وقد

تجاوزت مرحلة التهديد بالخنق بعد ان استوت على سوقها ، وبدأت تؤثى اكلها

واصبحت تتسم بالاستمرارية رغم ماتتخذه سلطات الاحتلال الصهيوني كل يوم من

أجراءات قمعية وممارسات وحشية للقضاء عليها ، ولاشك أن التَّجاوب الذي أبداه

بجراءات معيد ومدرسات وحسيه معصده عيها ، وتنعت أن النجاوب الذي المناوض العامل الاردنى تجاه حدث الانتفاضة بقرار أعلان فك الارتباط الادارى والقانوني مع الضفة الغربية في شهر يوليو الماشى ، كان القطوة الاولى نصو أعلان استقلال فلسطين حيث بادرت المنظمة بتكثيف نشاطها وتكريس جهودها في الاشهر القليلة الماضية لاجراء المشاورات والاستشارات القانونية وجس النبض مع الدول الصديقة

حول الخطوة التالية والتي سرعان ماتمنات بلنعقاد المطس الوطني الفلسطيني ق

دورته الاستثنائية في الجزائر يوم ١٢ نوفمير الماضي والذي تقرر فيه اعلان قيام الدولة الفلسطينية والموافقة على قرارى الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٢٢٨ على الخطوة التي ادت إلى توفير الارضية السياسية التي تقف عليها ، الانتفاضة ، والتي كان لابد منها الله الفراع الذي ترتب على اعلان فك الارتباط والذي كان يهدف الى ممارسة المنظمة المستولياتها واستثمار الانتفاضة الفلسطينية الى خطوة عملية

وواقعية في الاقتراب من التوصل نحو هدف التحرير واقامة الدولة الفلسطينية على

ولامجال منا لتقييم الانتفاضة بعد مرور عام من التضحيات الستمرة حيث سقط

اكثر من همسائة شهيد وجرح الالاف من ابناء الشعب الفلسطيني وتكسرت عظام

الاف اخرين وزج بالاف غيرهم في المتقلات والسجون ، ولكننا نقف على اهم اثارها

الانتفاضة ودالالاتها الرئيسية التي تبلورت خلال ذلك ، والتي يمكن اجمالها على

الصهيرتي ولكنها الاولى التي تستمر هذه ألدة بهذا الزخم دون توقف ٢ ـ ان هذه الانتفاضة اكدت على صحة التماسك العضوى للشعب الفلسطيني فقد

شملت جميع المناطق الجغرافية وكل قطاعات السكان في الارض المعتلة ، والكت على

التلاحم بين الشعب الفلسطيني . في الارض المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية وقد دعا البيان الـ ٢٠ للفيادة

٣ \_ استخدم المنتفضون اسلحة بسيطة أن مواجهتهم للمحتل ، الحجارة \_

الكيروسين و أطارات السيارات ـ المسامح ـ العدسات الزجاجية .. الخ و ، وقد

الثبتت هذه الاسلمة فاعليتها حيث ادت الى اصابة المات من افراد الجيش الاسرائيلي والى حرق مثات الاتوبيسات وسيارات الشرطة ، الاسرائيلية ، وحرق

٤ ـ اظهرت الانتفاضة شجاعة خارقة ابداها المنتفضون في تحديهم لسلطات

الاحتلال الصهيوني ، وقدرة خارقة لهذا الشعب على تحمل الصاعب والخسائر

الانسانية والمادية حيث تغرض تلك السلطات ضرائب باهظة على سكان الارض

ه \_ قبل الانتفاضة كانت غزة والضفة يحكمها ٨٠٠ جندى ، اسرائيل ، الان اصبح

١ \_ حصات الانتفاضة الفلسطينية بسبب تقردها \_ على اكبر قدر من التغطية

الاعلامية العالمية ، وكانت التغطية الصحفية ارسع واكثر سردا للحقائق منها في

تقطية اي اشتباك سابق بين العرب واسرائيل ، واظهرت تلك التفطية .. ، اسرائيل ،

على حقيقتها مما جعل العالم يستنكر السلوكيات الصهيونية الارهابية ضد الشعب

القلسطيني ، وزار في توضيح هذه الصورة وتأكيدها شهادات المسؤلين والمبعوثين

الدوليين الذين زاروا المنطقة خاصة مع بداية اندلاع الانتفاضة فهناك الشهادة الثي

ادلى بها وزير الدولة البريطانية للشئون الخارجية دافيد ميلر خلال زيارته للاراضي المحتلة في اوائل شهر يناير الماضي ، واقدم - عقب عودته - إلى نشر مقال في صحيفة الديني تلجزاف اللندنية دعا فيه اسرائيل الى الاعتراف بحقوق الفلسطينيين مثلما

تطالب بحقوق اليهود السوفيت وهناك الشهادة التي ادلى بها البعوث الدولي ماراك

جولنج ولم تتمالك روجة زعيم حزب العمال البريطاني نيل كينوك نفسها وهي ترى

احد الشبك الفلسطيني وقد اصبير بالشلل من جراء اصابته برصاصة أن ظهره واصبحت كلمة الانتفاضة تستخدم أن الصحف الاجنبية بدلا من كلمة (Ll.prisin

ووصف بول فندلى ، التأثب الجمهوري السابق في الكونجرس الاثر الإعلامي

للانتفاضة بقوله : ، بالرغم من أن أسرائيل عملت على منع التفطية الإعلامية

للانتقاضة منذ بضعة أشهر الا أن ذكريات تلك الوحشية التي أبداها الاسرائيليون

بِاقِية ، ودفعت الشعب الامريكي الى أدراك الحاجة ألى العدلُ بالنسبة للشُّعْبُ

٢ ـ ادت الانتفاضة الفلسطينية الى تدهور الاقتصاد ، الاسرائيلي بسبب مقاطعة

البضائع الاسرائيلية وامتناع العمال العرب عن العمل في اسرائيل وتدنى الصناعة

السياحية واستعرار استنفار الجيش طيلة تلك المدة ، واضطراراه لمارسة اعمال

المفروض أن تتولاها الشرطة مما أثر على مستوى التدريبات العسكرية واعترف

الاسرائيليون بلن الانتفاضة تكلفهم خسارة يومية قدرها مليون ونصف ميلون دولار -

؟ \_ النتائج السياسية فرضت الانتفاضة نفسها على مسرح الاهداث ونرضت وضعا

جديدا في النطقة لم يعد في الامكان تجاهله سواء على الصعيد الاقليسي أو على الصعيد الدولي واعادت ـ مرة اخرى ـ القضية القلسطينية الى مركز الصدارة .

ودخلت في مغترك الانتخابات الامريكية ، عندما الثين في مؤتمر الحزب الديدقرا ويحصد م مسروه الديمقراطي ، دوكاكيس ، والانتخابات الإسرائيلية كعامل المتخاب المرائيلية كعامل المرائيلية كعامل المرائيل من عوامل تفجر الخلافات بين حزبي الليكود والمعراخ . وقد أدى الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية والقبول بالقرار ٢٤٢ الى تجدد الحديث عن

امكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام ، وهو الخطوة التآلية التي تَهدف ، الانتفاضة ،

الفلسطينية الى تحقيقها على صحيد العمل السياسي الذي تقوم به المنظمة ولاشك ان

استعرار الانتفاضة ودخولها الى السنة الثانية هو الضمانة الوحيدة لانعقاد هذا

المؤتمر ، وبيقي الدعم العربي المادي والمعنوي هو الوقود اللازم لأسرار اندلاء

الانتفاضة والاقتراب نحو تحقيق الاهداف في اقامة الدولة الفلسطينية على ارض

عسن تقيم حفلاتكريميا لبوسنينه بالربياض

بوسنينه: تكريم كالأرمز للاخوة بين الشعبين

اقام مكتب عكاظ الاقليمي بالرياض مساء امس الاول حفل تكريم لمعالي الاستاذ قاسم بو سنينة سفير تونس

لدى المملكة وعميد المملك الدبلوماسي سابقا ، بمناسبة انتباء فترة عمله في المملكة وتعيينه وزيرا للشنون

المجالات لخسفامة الانجازات التي تحققت

وأكد معاليه أن كلمته على أن اهتمام

خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن

عبدالعزيز لتوسعة الحرمين الشريفين

خلال فترة قصيرة .

وان كنا نعتقد بان الخسارة الحقيقية تتجاوز ذلك الرقع بكثير.

---

الموحدة للانتقاضة التضامن التام مع عرفات وجهوده الدولية

العديد من الغابات والاشجار في المناطق الصهبونية

ف غزة ٢٠٠٠ جندي لايجراون على دخولها ليلا ..

الممثلة حتى على العاطلين عن العمل .

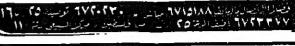
١ \_ أن هذه الانتفاضة ليست الاولى في تاريخ الشعب الفلسطيني العاصر ضد

ومنجزاتها اللتي تحققت خلال ذلك العام وقبل ذلك فإننا سنحدد اهم ملامح

المكاتب النارجية

● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ للهندسين ت : ٢٠١٠-٩٠ ، ٢٠١٠-٩٠ ♦ الجزائر 7 شارع دافير ـ ت - ١١١٥٥٤٤ ♦ توسس ت - ١١٩٥٤١

■المراسلون . الاربن ـ المعرب ـ السودان ـ صنعاء . ADVERTISING DEPARTEMENT



## خادم الحمين يتسلم أوراق اعتماد سفيرى البهن الديمقراطبة والأردن

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة امس اوراق اعتماد سفير جمهورية الينن الديمقراطية الشعبية الجديد على عبدالله البجيري سفيرا معتمدا لدى الملكة. ز مكتبه بالديوان الملكي بقصر

وحضر تسليم أوراق الاعتداد معالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر.. ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن أل الشيخ ومعالى وكيل وزارة الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النملة.. ورنيس المراسم بوزارة الضارجية السفير توفيق

وقد اجريت لسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية المراسم المعتادة في مثل هذه

علمدار. كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله

وقد أجريت للسفير الاردنى المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة.

اليمامة أمس أوراق اعتماد

سفير الملكة الاردنية الهاشمية

الجديد الدكتور ناصر البطايئة سفيرا معتمدا لدى الملكة.

وهضر تسيلم اوراق الاعتماد

معالى رئيس الديوان الملكي

الاستاذ محمد النويصر..

ومعالى رئيس المراسم اللكية

الاستاذ محمد بن عبدالرحمن أل الشيخ .. ومعالى وكيل وزارة

الخارجية الاستاذ عبدالعزيز

الثنيان وقائد الحرس الملكي

الفريق الركن عبدالله النملة

ورئيس المراسم بموزارة الخارجية السفير توفيق

بعد مشاركة سموه في اجتماعات وزراء الداخلية:

غادر تونس ظهر امس صاحب السعو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق له بعد ان راس وفد المملكة لاجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتعت منذ يومين في تونس وقد كان في وداع سموه بالمطار معالى وزير الداخلية التونسى السيد الشاذل النفاتي وامين عام مجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ابراهيم وسفير الملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم واعضاه السفارة بتونس وعدد من المسئولين التونسيين.

# مصدر مطلع في الامانة العامة

اكد مصدر مطلع ل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض لـ ، عكاظ ، انه تقرر تقديم عقد جلسات المؤتمر الوزاري لمجلس التعاون ليوم السبت القادم في المنامة بدلا من الاحد. الصادر عن اجتماعات المجلس

الفترة اجتماع لوزراء المالية بدول المجلس اثناء اجتماع وذراء

الخارجية لبحث القضايا الخاصة

نتائج اجتماعهم الى المجلس

الوزاري لوزراء الخارجية تمهيدا

الرفع كأفة النتائج والتوصيات لقعة

وأشارت مصادر مصرية الى أن

مع احتفاظها بالدفاع والمالية :

ومن المقرر أن يقدم وزراء المالية

بالاتفاقية الاقتصادية.

وقال المصدر أن الوزراء أيدوا السوطنس الفلسطيني الاخيسرة تقديم الموعد حتى يتسنى لهم حضور جلسات الجمعية العامة بالجزائر، ومن جهة اخرى علمت عكاظ انه سيعقد في المنامة ايضا في نفس

للامم المتحدة التي ستعقد ف جنيف ١٣ ديسمبر الحالى لمناقشة القضية واوضح المصدر ان المجلس الوزاري سيبحث التمهيد لقمة قادة

مجلس التعاون بالبصرين مع

استعراض كافة التطورات وموقف دول المجلس منها. واكد المصدر ان دول مجلس

التعاون تدعم جماعياً الموقف الفلسطيني ف توجهه الجديد مجلس التعاون في البحرين التي ستعقد ۱۹ دیسمبر. 🔳 الرفاعي يبحث التقريب بين القاهرة ودمشق

اتخذت مصر امس خطوة هامة على صعيد تحسين العلاقات مع ليبيا حيث قررت فتح الإجواء المصرية أمام الطيران الليبي

وقال رئيس هيئة الطيران المدني المصرية اللواء على زيكو أن السلطبات المصرية قبررت فتح الاجواء المصرية أمام حركة الطيران الليبي اعتبارا من أمس الأحد . ونقلت وكالة الانباء المحربة عن زيكر توله في مؤتمر صحافي أن المجال الجوي المصري أعيد فثحه سواء أكان ذلك لعبور اللجال الجوي أو الهبوط بطريق الترانزيت أو تنظيم رحلات جوية منتظمة بين

مصر وليبيا . وكان المجال الجوي المصري أغلق أمام الطيران الليبي في أذار /

شكلت رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو أمس

حكومة جديدة مكونة من ثلاثة وعشرين عضوا .

وتولت بونو الى جانب رئاسة الوزارة منصبي وزارة المالية والدفاع في حين كان منصب وزارة

الخارجية من نصيب صلّحب زّادة يعقوب خَان وزير

الخارجية السابق في عهد الرئيس الراحل ضياء

وقد ادى الوزراء الجدد اليمين الدستورية أمام

الرئيس الباكستاني اسحق خان في احتفال أقيم في قصر

هذه الخطوة ستسهم في تحسين العلاقات بين البلدين خاصة وأن هناك وسأطات عربية تمت على صعيد التقريب بين القاهرة وطرابلس . ومن جهة ثانية أكد مصدر

دبلوماني عربي مطلع في عمان أمس أن الزيارة التي قام بها السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن لدمشق أمس تتاولت محاولة التقريب ألتي تقوم بها الاردن بين مصر وسوريا .

مبارك وعرفات يبحثان التطورات الفلسطينية والعربية مكتب عكاظ \_ القاهرة: عقد الرئيس المصري محمد

الفلسطينية والعربية.

وبالاضافة الى الاعلان عن تشكيل مجلس الوزراء

الذي شمل سبعة وزراء دولة تم أيضا تعيين اللواء

المتقاَّعد نصر الله خان بابار في منصب المساعد الخاص ارئيسة الوزراء وتعيين ثلاثة مستشارين لها

ويتعيز مجلس الورراء الباكستاني الجديد بأن معظم

اعضائه من صفار السن الذين دخلوا البرلان لأول مرة الشهر الماضي خلال الانتخابات العامة ومعظمهم من

اعضاه حزب الشعب التابع لرئيسة الوزراء .

## في الجلســـة الثانية ادثات بالطائية

### ● ساعتان ونصف جلسة المحادثات أمـس

بنسم النعالرهن الرحي

عقدت الحِلسة الثنية للمحادثات الافغانية السوفيتية في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بين وقد المجاهدين الاقفان برئاسة السيد برهان الدين رياني رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان والوفد السوفيني برئاسة النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي السيد يوري فورنتسوف والوفد المرافق .. وأستمر الأجتماع ساعتير

بحث الشكلة الأقفانية من جميع

الحسين وميتران يبحثان

تطورات القضية الفلسطينية

ذكرت انباء صحفية اس ان

اجتماعا سيعقد بين الملك حسين

عاهل الاردن والرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران في باريس خلال

الإيام القليلة القادمة

جوانبها .

وبحث خلاله مختلف القضايا بالطائف الاجتماع الاول بين وقد المجاهدين الافضان والوفد المتعلقة بالوضع في الفغانستان . وكان قد عقد في الساعة العاسرة وكان هذا هو اول اجتماع رسمي والتصف من مساء امس الأول مباشر يعقد بين الجانبين حيث تم

### خادم الحرمين الشريفين يبعث برقيات جوابية لعدد من القادة

واس ۽ الرياض ۽ . بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله برقيات جوابية لعدد من قادة وزعماء الدول العربية والاسلامية والصديقة ردا على برقيات التعازى التي بعثوها له حفظه الله بوفاة صاحب ال الامير محدد بن عبدالعزيز أل سعود

فقد بعث حفظه الله برقيات لكل

صاحب الفخامة الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القدر الاتعادية الاسلامية وصاحب الفخامة الرئيس الماج حسين حبرى رئيس جمهورية تشاد .. وصاحب الفخامة الرئيس الحاج عمر بونجر رئيس جمهورية الجابون وصاعب الفخامة الدكتور كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا .. وصاحب الفقامة الرئيس لي تنج هوى رئيس جمهورية المدين .. وصاحبة الجلالة الملكة مارجريت ملكة الدانمارك .. وصاحب الجلالة اللك كارل قوستاف ملك السويد وصاحب الفخامة الملازم طيار ججيي جون رولنقز رئيس جمهورية غانا ورئيس مجلس الدفاع الوطني وصلحب القضامة الرئيس يردى موسينيني رئيس جمهورية اوغندا .. وصاحب الفخامة الجنرال على شعيب رئيس الجلس العسكري الأعلى رئيس جمهورية النيجر وصاحب الفخامة الرئيس سونو گرافیستو رئیس جمهوریة فنلندا ودولة الصید ادریس البنا نائب رئیس مجلس الدولة بجمهورية السودان .. ودولة المستشار فرانس فرانتسكي مستشار جمهورية النمسا وفضيلة الشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية

### سسمو ولى العهد يستقبل السفير الكيني

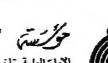
واس ـ الرياض: استقبل صاحب السعو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتبه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جمهورية كينيا لدى الملكة يونس مهات. وحضر القابلة معالى المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمسن بن عبدالعزيز التويجري صورة ص ٦

حسنى مبارك امس بمقر رئاسة الجمهورية جلسة مباحثات مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير الفلسطينية تنارلت كافة التطورات

- سرعة الطبى وإعداد الخلوبيات في دفتائق.
- الطهى بطريقة "كونفكشن"
- يتيح الفرن استخدام طريقة كاروسيل وهــ عبارة عن صينية داخل الجهاز تقوم بالدورات أنوما سيكينا لتوزيع الحرارة على جميع أجزاء الطعام الطبوخ النعيا بذلك إمكانية وجود مناطق حارة



7.21.FT 



الإدارة العامة وتلينون ٧-١-١٤١ ( آخطوط وجدة صب ١٢٢ ملكن ١٠١٨٠ فاكن ١٢١٩٦٩ د المُعَارِض : تَلْيَغُونَ د ١٤٠ م ١٤٠ م ١٤٠ م ١٢٠ م ١٦٠ م ١٦٠ م ١٦٠ م ١٦٠ م ١٦٠ م ١٦٠ م ١٥٠ م م ١٥٠ م ١٥٠ م ١٥٠ م فشرع الدياض : تليفون ١٣٠١٥ م في الخبر ١٩٤٠ م م م م كم ١٨٠١٥٥٥ فترع المدينة النورة : تليفون م ١٩١١٥ م فضرع خمليس مشبط ت ١٣٠٠٠٠٠

ت ۱۹۵۲۵،۸/ ۱۹۵۲۶۷ ت جوه مکة المکرمة

THE PERSONAL PROPERTY.

مكافحة الحشرات والنمل الأسيض بضمان 7 سنوات مهندسونا مريكيونا خصائيون في نظافة للوكيت والكنت

وملنا الآن مادة الحماية السجاد والكنب

إستخدام التكنولوجييا الحديث

نظافة وتعقب والخزانات والنظافة العب

". D.F. F. Z. .....

جلسة المحادثات الثانية بين المجاهدين الافغان والسوفييت في الطائف امس

وفرش السيارات من البقع والأوسساخ

الانتفاضة لم تكن تحركا سياسياً محدود الغاية او رد فعل لارتفاع اسعار او ازمة سكن.. الانتفاضة انفجار قادم من اعماق التاريخ بكل ما يمكن الانسان ان يحمل من هواجس في التعرية والحضارة والإبداع .. جماعة بشرية باكملها ترغض واتعا كاملا. تنسف مقولات صارت وهما.. تعطم الطرح الذي يقول ان الاحتلال مستب كانما الفلسطينيون راضون عن

الاحتلال.. غير مستتب!

سيدأ .. ولازالت اليد التي

تمسك به تعصره حتى اخر

عطرة في وريده.

عام ولازال الحجر

بعض اوساط الاعلام الامريكي والاسرائيلي كمان ينقصها ان تقول ان بالاحتلال - الانتفاضة فضحت كل هذا الكلام اعادت الواقع السياسي الى رسده.. حكام اسرائيل قالوا أن البداية ان الانتفاضة سننتهى خلال ايام او اسابيع... مرت الايام والاسابيع والشهور. والانتفاضة مستمرة وبابداع حقيقي .. الشيء المؤكد ان اية قوة في العالم بل في التاريخ لن تستطيع وضع حد للانتقاضة بدون اعطاء الشعب الفلسطيني حقه المسلوب.. والتاريخ غير محكوم بارادة حكومة اسرائيل ولا امريكا... وكما غيرت الانتفاضة مجرى سنة من عمر التاريخ.. فأنها ستستمر \_ وهذا خيار وحيد فيما يبدو \_ وستولد لهم ظروفا تجعلهم يحنون قلوبهم قبل رؤوسهم للاعتراف بحق شعب يريد الحياة ، !

مخلص

أضيفوا لأطعمتكم تكفة ميكروويي أعدوا أشهى المأكولات والكلونيات خلال دقائق

بعدان تم انتاج ۲۰ ملیون فرن میکروویف .. بدأ استاج R-4A40 جیل جدید من أفران میکروویف شارب R-4A40

## حشد هائل من الخصائص

75 0 M

منهولة وسرعة إذائبة الشلج عن اللحيوم أواحث مجمدات الحسرى في مسينة

و يفصل السيار أتوما تيكيا ق حالة سوء الاستعال

حيث تقوم الأفران (موديل 8476/8466) أ بأدارة الهنواء حسول الطعسام للمحافظة عناى السوائل الطبيعينة وابتتاج طعام محمر يسيل له اللعاب.

وآخرى باردة وبذلك يضمن الطبخ الممتاذفي كافة

مرفق دليل الطهى لعظم الأكلات الشرقية والغربية
 باللفة العرب يَــة مع كلجهاز.



عندهاتتجاليالفخامة

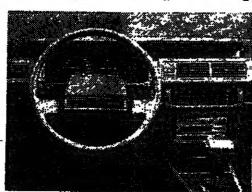
# تسات سدريك

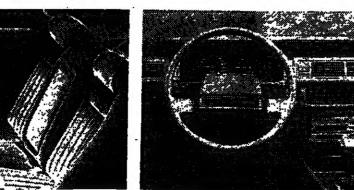
الموزمون الرئيسيون:

جدة ـ طريق المدينة

• شركة الحمراني والسليان المتحلة

للنطقة الغربية:





المنطقة الجنوبية:

، شركة الحمران والسليان المتحلة

أبياً ـ مركز الجنوب ت: ۲۲۷۱۹۲۴

هاهي نيسان سدريك بحركها القوي سعة ٣٠٠٠ سم تمنحك القوة والثقة ... وبتصميمها الانستيابي الذي يقلل من تأتير دفع الهواء تعبر عن التكنولوجيا العصرية أَفْضَ لَ تَعبير . نَيْسَانَ سَدريك ... سَتَيَارة الراحية والأمَان بفضل النّصميم الأنبيق والتناسق التام في أجهزة التحكم الداخلية ومقاعدها الوشيرة التي تضبط بلمسة

وَاحِدة على ازرار التّحكّ الكهربائية ، فكن وآحِدًا من الذيّ يقدرون هذه الميزاك



	الزكر النام والنطقة التروة الشودكة
ليمان المتحدة	شُرُّكةً الحمراني و الس
	ال <u>محتمد عشا</u> ي العجمداي ومتشركاه
Alhamrani & I	Alsulaiman United Co.
	770-123

شركة الحمراني والسليمان المتحدة فرع المحررات: ١٣٦٦٦٥٦

£1211774 ; ==

ت شركة الحمراني والسليمان المتحلة VYOTTT := ■ شركة الحمراني للتجارة والاستيراد 📰 شركة الحمراني والسليبان للتحدة ت: ۱۹۲۰۲۸۲ ۲۸۲۰۲۸۲ فرع العليا ـ شأرع العلبا العام

ت: ١٦٠٠٨١٦/٦٦٥٠٧٤٥ مكة الكرمة 🖀 شركة الحمراق والسليان المتحلة فرع شارع للتصور-ت: ٢٢٥٥٢٢٥ فرع الرصيفية ـ ت: ١٩٥٩٥٩ه فرع التيسير ـ ت: ٩٤٢٤٧٣٧

The second secon

🛎 شركة الجبر التجارية ت: ٨٩٥٢٥٨١ 🗷 شركة الجبر التجارية ت: ٧٢٢١٢٠٢ ■ شركة الجبر التجارية ت: Aoo\$441

• شركة الحمران للتجارة والاستيراد

الرباض مشارع الأحساء

ت: ١٢٩٢٢٧٤

🛎 شركة الجبر التجارية ت: ٨٢٥٧٠٢

المعام ـ شارع الملك سعود ت: ۸۳۲٤۳۰۰/۸۳۳٤۰۷۰

المنطقة الشرقية :

• شركة الجبر التجارية

ع شركة الحمران والسليان المتحدة طريق المدينة النورة \_ ب: ٨ • ٢٣٤٩ ٤ المدينة المنورة شركة الحمرائي والسليمان للتحدة

77-44.V: == نجـــران 🗷 مؤسسة البان ت: ۲۰۲۲۲۵

• شركة الحمراني والسليان المتحلة

القصيم - طريق عنيزة/بريدة

TTETOOR :

■ مؤسسة جزاء للتجارة

■ مؤسسة بلسالم النجارية VITALVY/YETALAT :-

حائل - طريق القصيم

• شركة الحمراني والسليان المحدة

ב: יפרדיום/פפרדיום

الانتفاضة الفلسطينية على الكيان

الاسرائيلي ، هو مااحدثه من انهيار

مبدئى في اسس العقيدة الصهيونية

ذاتها حين شلت مخطط أتها

التوسعية واطماعها الاقليمية

بشأن أقامة ، الدولة اليهودية

الكبرى ، ضمن اطار المفهوم الديني

والتَّارِيخي الصهيوني ُ لارضُ اسرائيل ، أو مليطلق عليه ، ارتير

ازرائيل . ، وتحقيق خريطة

، اسرائيل الكبرى ، على حساب

الارض ألفلسطينية واراضى الدول

العربية المعطلة بها ..وفرض

السيطرة الصهيونية على مقدرات

العظم العربي الذي تعتبره الصهيونية المجال الحيوي

لقد أمتزت كل المقومات التس

تأسست عليها هذه الأطماع

الإقليمية ، حين نجحت الانتفاضة في

افرض واقع جديد .. تابع من حقيقة

قديمة لم تتفع هي وجود الشعب

وهي حقيقة كانت مؤكدة قبل قيام

اسرائيل واستمرت قائمة بعد قيام

اسرائيلي .. الا أنها أصبحت واقعا

الانتفاضة في الثامن من ديسمبر العام

الماضي، فمنذ ذلك التاريخ بدأت

موازين اسرائيل تختل ، والأقنعة تسقط عن وجهها القبيح .. وانكشف

سلوكها العدواني تجاد العرب وتصرفها اللا انساني .. ولي نفس الوقت أدرك زعماء اسرائيل أن

خططهم المهيوني لاقامة أسرائيل

الكبرى فوق كل أرض فلسطين

والارض العربية المجاورة لها .. قد

اما الخطر الثاني الذي واجهه

الكيان الصهيوني .. فهو ذلك التصدع الذي أصاب دعائم نظرية

ومجسدا منذ أن تفجرت

الفلسطيني في ارض فلسطينية

الطبيعي لاسرائيل !

أحداث الساعة .. تحداث الساعة .. تحراث الساعة أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة أحداث الساعة .. (حداث الساعة .. لحداث الساعة أحداث الساعة .. احداث الساعة . أحداث الساعة أحداث الساعة . أجداث الماء الحداث الساعة أحداث المباعة الحدأ أحداث الساعة لجداث الساعة الساعة أحداث الساعة لحداث الساعة الساعة نحداث الساعة الساعة أندراث الساعة .. أحداث الساعة .. احداث الساعة

قُفِّي مواجهة كل وسائل القمع والإرهاب التي استخدمتها اسرائيل للقضاء على الانتفاضة .. ابتداء من الاعيرة النارية

ليس ثمة شك في أن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ، قد خُلَقْتُ لاسرائيل كَثْيرا من المشكل والصعوبات ، بدات تتراكم وتتصاعد مع بداية الإنتفاضة .. أي منذ عام مضى . فقد فشلت اسرائيل - رغم كل وسائل القمع والقير الثي لجات اليها \_ في ايقاف أو تجميد هذه الانتفاضة الشعيبة في منع تدهور الموقف السعلى والعسكري .. أو علاج الآثار والشروخ التى لحاث بكيانها السياسي وتركيبها الاستراتيجي والأعني .. بل أضرت ببنلاها الفكري والاجتماعي ، ولدت في النهاية الى خلق سلسات داخلية وخارجية عديدة ، سواء على المستوى المحلي أو الاقليمي أو

والطاطية والبلاستيكية . الى القنابل المسيلة للدموع

والهراوات الخشبية وحملات القهر والاعتقالات الجعاعية وحظر التجول .. وانتهاء بعمليات الطرد وهدم المتأرل وتشريد اصحابها والنفي خارج الأرض المحتلة .. استمرت الانتفاضة صامدة متصاعدة وهاهي قد اتمت سنتها الاول ومازالت مستمرة الوى مما كانت واشد وطأة وأعمق تَاثيرا .. الأمر الذي دفع كثيرا من الاوساط الاسرائيلية الرسمية والصحفية الى القول بأن كل هذه الاعمال القمعية والاجراءات الانتفاضية، لن تقضى على الانتفاضة الفلسطينية ، ولن توقف نعوها وتطورها .. انها فقط

أصبحت دليلا واضحا على الفشل الاسرائيلي ، وبرهانا لاتخطئه العين عن الشلل الذي نصاب الحكومة الاسرائيلية نتيجة لحالة الجمود الذهنى ألذي أصاب سلوكها



## الانتفاضة تهزأسس العقيدة الصهيونية ودعائم نضربة الامن الإسرائلي

المسبقة .. ونقل المعركة الى عمق العربية وتهديدها وقد يبدو غريبا أو نوعا من المبالغة .. أن نقول .. أن الانتفاضة الفلسطينية قد قلبت كل هذه الارضاع

مقلع

وتحاول النظرية الاسرائيلية حل

مشكلة الامن في مواجهة الرفض

العربي من خلال اخضاع الدول

العربية بالقوة العسكرية وتحقيق

التامين العسكري الجغرافي الذي

يرتكز على العمق الاستراتيجي

والشكل الجغرافي السليم للدولة

والحدود الطبيعية الأمنة . ويعتمد

تحقيق هذه الاهداف جميعا على

التوسع الاقليمي .. لذلك بنيت

الاستراتيجية الأسرائيلية منذ قيام

اللواء الركن

طه المجدوب

حدود امرائيل.

الامنية الاسرائيلية .. والواقع أنها قد اصابت نظرية الأمن الاسرآئيلية في اضعف نقاطها وأهمها في أنّ واحد ... بأن خلقت ظرفا خطيرا لم تحسب اسرائيل حسابه عندما وضعت نظرياتها الامنية التي ارتكزت أساسا على مواجهة الخطر الخارجي .. غير أن الانتفاضة قد قلبت الآية حينما العقيدة العسكرية الصهيونية حول خُلَقت لأول مرة تهديدا حقيقيا يأتي أسلوب تآمين وجود الدولة وضعان استمرار بقائها ونموها الاقليمي .. من داخل الارض المحتلة .. وق فقد وضعت هذه النظرية لكى تحقق الواقع فان أقوى أسلحة الانتفاضة أهداف اسرائيل التوسعية وتوفر وأبعدها أثرا .. انها أصبحت تهدد الأمن لعمق أراضيها .. وتحميه من عمق اسرائيل .. هذا هو التناقض أي أخطار خارجية قد يتعرض لها عبر الفطع الذي خلقته الانتفاضة

وعكسته على تظرية الأمن الأسرائيلي .

وفي سياق تحليلنا لنتائج الانتفاضة الفلسطينية بعد مرور عام على قيامها .. لابد أن نشير إلى أنها قد أدت كذلك الى كشف الطبيعة العدوانية لنظرية الأمن الاسرائيلية .. فقد ظلت اسرائيل تخفى هذه الطبيعة العدوانية خلف الفاظ خادعة مثل الحدود ، الامنة ، و ، الدفاع ، عن

اسرائيل الحالي واحد زعماء الارهاب اليهودي القديم يكشف عن طبيعة

الاراضي العربية .. بذلك يصبح لاصرائيل ، البد العليا ، في النطقة تحافظ عليها بوجود ، قوة ردع عسكرية متقوقة ، و ، ذراع طويلة ، تمكنها من الوصول الى عمق النطقة

لقد نجمت اسرائيل في حجب هذه

متأصلة.. فيخرج علينا وف احدى حولاته الانتخابية.. بنهديد صريح ومحدد ، بإبادة الشعب الفلسطيني اذا ما لجأت الانتفاضة الى استخدام الاسلحة النارية.. هكذا يعود شامير بعد مرور اربعين عاما للالتجاء إلى

اقصى حدود التطرف في اقدواله اما القوات المسلحة او جيش الدفاع الاسرائيلي فهو الذي يتحمل العبء الاكير لهذا الموقف الاستراتيجي المقد.. الذي حوله من جيش نظامي الى مجموعات من العصابات الارهابية المسلحة. تطارد الشباب والصبية الفلسطينيين في

اسرائيل خلف صورتها الحقيقية .

بينما هي في الحقيقة نظرية توسعية تحاول أن تغرض وجودا عنصريا يأخذ شكل الاستعمار الاستيطاني على حساب الأرض العربية والشعيب

والتنكيل ليعيد ألى الذاكرة نفس الاساليب الصهيونية القديمة بصورها البشعة الكريبة التى استخدمتها العصابات الارهابية اليهودية لتغريغ ارض فلسطين بالقوة والارهاب واثارة حالة من الذعر بين اصحابها من العرب باتباع اساليب الإبادة الجماعية التى احترفتها عصابات وا رجون ، وشتيرن ، ومنظمة

قادرة على التعامل مع شباب لا يحمل ف بده سلاحا سوى الحجارة ولكنه يحمل في صدره ايمان راسخا بحقه

وعزم لايلين على استرداده. ولذلك فعندما فجر هذا الشباب الارض تحت اقدام الاسرائيليين داخل المناطق المحتلة.. وأجهت اسرائيل ورطة عسكرية لم تحسب حسابها، ودخلت في مازق استراتيجي لم تفلح في الخروج منه. وتعرضت لموقف اقتصادي عسير.. بعد ان تجاوزت الخسائر التي لحقت بها منذ قيام الانتفاضة حتى الأن مليار دولار.

... لقد اصبحت القضية الفلسطينية لاول مرة منذ قيام اسرائيل هي الشكلة المحورية التى يواجهها المجتمع الاسرائيلي بعد أن عادت لها الحياة بقوة وحيوية لم يتوقعها احد.. كما امسحت عن القضية الاساسية لحراع الانتخابات النيابية الذي شهدته اسرائيل.. وعادت كلمة ء التقسيم ، تتردد بعنف وتطرق اذهان الاسرائيليين.. كما عاد الى ذاكرتهم ذلك الخط الاخضر الذي يحدد خطوط الهدنة والذي ظل قائما كحدود بين اسرائيل وكل من قطاع غزة والضفة الغربية منذ عام ١٩٤٨

حتى عام ١٩٦٧.

من ناحية اخرى فقد بدأ العقلاء من مفكري اسرائيل يتحدثون على الاخطار الحقيقية التي ستنجم عن الاستعرار في سياسة العنف الاسرائيلية والتمسك بأساليب القهر.. ورقض الامر الواقع ومحاولة تغييره بالقوة وينتقدون الايديولوجية العنصرية الصهيونية المليئة بالاخطاء والمغالطات .. وما يمكن أن تؤدى اليه استراتيجية القمع من تأصيل وتعميق لروح الكفاح والقتال لدى الشعب الفلسطيني .. ومن اشتداد لوطأة الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلي الى حد يصعب عليه احتمالها. ويضيفون ان هذه التطورات سوف يصاحبها تغيرات اجتماعية وسياسية حيرية.. اهمها تحول ألعرب المحتلة وفي اسرائيل الى اغلبية سكانية .. فضلا عن تصاعد التأبيد

السياسي الدولى للفلسطينيين

وتعاظم المدعم السي والمعنوي والملدي الذي تتلقاه الانتفاضة الفلسطينية من الدول القضعة العربية.. التي تعتبر الفلسطينية هي المشكلة العربية الاولي والاساسية.. والتي تنظر الي التوازن مساكة تحقيق الاستراتيجي مع أسرائيل نظرة جادة وتعتبره هدفا قوميا تسعي الى تحقيقه.. وفي هذا الاطار سوف تتزايد مقومات تحقيق هذا الهدف اذا ما تحولت العراق بثقلها العسكري تجاه اسرائيل بعد أنتهاء حرب الخليج.. واذا ما تحقق نوع من التضامن العربى واتسعت دائرة العمل الجماعي ونبحت

الدول العربية في التوصل الى قدر

مناسب من التنسيق الاستراتيجي

من الانسانية من القمع والارهاب. لقد لجأت اسرائيل آلي كل هذه الإساليب عندما احست انها تد ان مايحدث في الاراضى المحتلة اصبحت معرضة في عقر دارها.. وان سياستها الامنية التي اعتمدت دائعا على نظرية تأمين الحدود وحماية العمق قد اصبحت عقيمة.. عندما

شوارع وارقة مدن الضفة الغربية

وتطاع غزة لتقتلهم وتحدث بهم

العاهات.. وتمارس سياسة متجردة

لقد اكتشف الإسرائيليون اخيرا

جولدا مائير حتى صدقوه .. فينوا

استراتيجيتهم على اساس ان

الخطر الوحيد الذ يواجه اسرائيل

هو الدول العربية ممثلة في ، نظمها

المعادية لها وجيوشها المتربصة

لذلك قامت عقيدة اسرائيل

العسكرية على استراتيجية الجركة

وبنت جيشها بحيث يكون قادرا على

الانطلاق السريع خارج الحدود

عربية موجبة ضدها ونقل الحرب الى

الاراضى العربية بعيدا عن عمق

اما الآن.. فقد اغيطر الجيش

الاسرائيلي الى ان يدير ظهره للحدود

ليواجه الشباب الفلسطيني الثائر في الارض المحتلة بوسائل مختلفة تماما

عما تعودته وحداته ودربت عليه لذلك

فرغم التفوق الساحق الذي يتمتع به

جيش اسرائيل.. الا أن هذا التناقض

بين المهام التي ينفذها الان والمهام التي درب عليها.. قد كشف عن عقم

قواته في مواجهة الانتفاضة

اسرائيل عمق الدول العربية والتي

استخدمتها اكثر من مرة اثباتا للوجود

واداة للردع ضد المفاعل الذري في

العراق وقيادة منظمة التحرير

الفلسطينية في تونس.. فقد عجزت

هذه الدراع عن ضرب الانتفاضة او

مواجهتها واصبحت مشاولة غير

اما ذراعه الطويلة التي تهدد بها

باط ای استعدادات عسکریة

وتوجيه ما اسمته بالضربة الوقائية..

اصيح هذأ العمق مهددا ومعرضا تحيط به الاخطار من كل جانب. انهم قد ارتكبوا خطأ جسيما عندما وضعوا نظرية امنية تتجاهل اهم الحقائق القائمة.. تحت وهم يقول انه لا وجود لشعب فلسطيني و مالتالي فانه لاوجود لخطر دمكن ان يسببه هذا الشعب.. لقد ظلوا ه هاجاناه ۰۰۰ يرددون هذا القول الذي اطلقته

وهاهو اسحق شامير رئيس وزراء

الحقائق عن الرأي العام العالمي استوات طويلة .. بعد أن احاطتها بسياج زائف من ، الديمقراطية ، ،

وحديث لاينقطع عن حقوق الانسان، وادعاء ، بمكافحة

الارهاب و .. حتى ترسبت هذه الفاهيم الخادعة في وجدان قطاعات عريضة من الراي العام في أوربا والولايات المتحدة .. لكن الانتفاضة وماأثارته من ردود فعل اسرائيلية غاشمة قد هنكت الاستار التي أخفت

حالياً، من الارهاب والقتل والتعذيب

اسرائيل على أساس العمل الهجومي العدواني .. والضرية الوقائية الأمن الاسرائيلي ، والتي تمثل جوهر النفس ، والضربة ، الوقائية ، .





فيما بينها.

تعلن شركة عيداللطيف جميل المحدوده عكن حاجتها لموظفين سعوديين للعمل في الوظائف التالية:

### ١۔مديترفرع بينبع مديرف رغ بمكة المكرمة

ويشترط لملا الوظائف مايلى: ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية. ٦ ـ أن يكون عمره مائين ٣٠ إلى 2٠ سنة. ٣\_ أن تكون لديه خبرة عملية لاتقل عن ٣ سنوات في مجال إدارةِ الأعمال.

 إ - يفضل إجادة اللغة الإنجليزية تحدثًا وكتابةً . ٥ - أن لا يقل مستواه التعليمي عن المرحلة الجامعية. ٦\_يفضل من له خبرة سابقة في مجال المسعات. سوف يحدد الراتب والمزايا بعد المقابلة الشخصية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة المتدم إلى : مدير عام شؤون الموظفين بالإدارة المنامة للشركة بشنارع الأم يرم اجد- أمام ميدان الطائرة اليفون ٧١٤٤٨٨ أو الكتابة إلى العنوان التالي:

شركة عبداللطية، جهيك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD المموزعون الموهبهدون لمهارات بشويهومت أبالعملكة



### في بيان التكليف الذي أصدره رئيس جمهورية الباكستان بالوكالة غلام اسحق خان للسيدة بنازير بوتو لتشكيل الحكومة الباكستانية الجديدة بوم الخميس الماضي مايلقي الظلال على شخصية هذا المسئول الباكستاني الكبير الذي يتطلبق تاريخه السياسي مع تاريخ باكستان

1957 ale 3in فقد أستطاع هذا الرجل أن يوفر للانتخابات الباكستانية التي جرت في يوم ١٦ نوفمبر الماضي اجواء ديمقراطية سمحت باجراء انتخابات نزيهة واوق بوعده في العمل على ، تنظيم ، مسيرة البلاد في اتجاهها الصحيح ،

وفي عدم معارضته لتولى أمراة رئاسة البلاد من منطلق ان و اي شخص مؤهل لعضوية الجمعية الوطنية يمكن ان يتولى منصب رئيس الوزراء . . وعندما ظهرت النتائج الاولية التي فازت فيها بنازير بـ ٩١ مقعدا من اصل ٢١٧ مقعدا تشكل مجموع مقاعد الجمعية الوطنية قال . • اعتقد ان تولى أمراة رئاسة الوزراء فرصة جيدة . لكنني سأجتم بالجميع قبل انعقاد. البرلمان في حال عدم وضوح فوز احد المرشحين بالاغلبية المطلقة ، . وهو

ولاشك ان الثناء الذي اسبغه خان ه ٧٢ عاما ، على رئيسة الوزراء الباكستانية الجديدة بقوله : • أنها سيدة عاقلة ومتعلمة ومتحضرة ومثقفة وموهوبة .. وهي تتمتع بأفضل ميزات القيادة وبعد النظر لتولى المستولية السياسية ، كما أن حب الوطن يملا قلبها ، لايعتبر انحيازا بجانب هذا الشعب ضد اي حزب أخر ، بقدر مايعتبر محاولة لدفع المعارضة لقبول رأى الاغلبية ، انضم اني الاصوات التي حصلت عليها بوتو ـ ١١ صوبا ـ إثنا عشر صوتا جديدا من أصل عشرين صوبًا مخصصة للنساء في البرلمان . . وتقبل نتيجة الانتخابات الاشية التي جرت في مناخ ديمقراطي وادت الى صعود اول امرأة لحكم هذه المنطقة من العالم الاسلامي بعد ٧٠٠ سنة

و منذ عهد السلطانة نظيرة و . وقد شغل اسحق خان في البدء منصب وزير الداخلية ثم حل في مناصب وزارية مختلفة . مدنية وعسكرية . وأصبح وزيرا للمالية في عهد الرئيس الراحل ضياء الحق ، وفي وقت لاحق انتخب رئيسا لمجلس الشيوخ وهو منصب خوله تولى منصب الرئيس عندما اغتيل الرئيس ضياء الحق يوم ١٧ اغسطس الماضي .



نتبجة الاقتراع على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاربعاء الملفي حول دعوة الولايات المتحدة الامريكية للعودة عن قرارها بعدم منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية النظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول لزيارة مقر المنظمة الدولية يعتبر هزيمة موجهة بالدرجة الاولى لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي المودع ! فقد حظى القرار بأغلبية ١٥١ دولة وامتناع دولة واحدة عن التصويت ، بريطانيا ؟ ، واعتراض الولايات

المتحدة الامريكية و، اسرائيل . . وقد اعتبر العديد من المراقبين ان قرار ، شولتز ، يعد بمثابة ، هدية ، لاسرائيل قبل أن يغادر السلطة وفي ضوء القانون الدولي يعتبر قرار شولنز أنتهاكا لاتفاقية المقر المعقودة بين الحكومة الامريكية والامم المتحدة عام ١٩٤٧ فبموجب هذه الاتفاقية تلتزم الولايات المتحدة بأن تمكن الامم التحدة من النهوض بمسئولياتها ، وتحقيق كامل اغراضها في مقرها بالاراضي الامريكية . وقد استقر العمل الدولي على احترام هذه القاعدة ، ويتغرع عليها الا تعوق دولة المقر وصول من تدعوهم الامم المتعدة ، الى مقر الاجهزة او المؤتمرات التي تدعو اليها . ويؤك القسم ١٥ من انفاقية المقر انه لايجوز للولايات المتحدة أنَّ نعوق وصول معثّلُ الحكومات أو الوحدات السياسية التي لاتعترف بها الى الاسم المتحدة . كما لاتمك منعهم من ذلك ، فعمثلو المنظمة يتمتعون بالحق المكلول بعوجب القسم

١١/٥ من اتقاقية المقر. كذلك تنص اتفاقية فيينا لعام ١٩٧٥ على التزام دولة المقر بالسماح لاعضاء الوفد المراقب واسرهم المرافقة لهم بدخول اقليمها ، وان تمنحهم التأشيرات باسرع مايمكن

واذا كان قرار منح عرفات والوفد المرافق له هذه التأشيرة عام ١٩٧٤ عندما كانت المنظمة اكثر تطرفا على حد وصف بعض المطلين . فأن هنالك أكثر من سؤال حول موقف شولتز الذي يرفض منح عرفات تأشيرة بعد اعترافه بقرارات الامم المتحدة رقم ۱۸۱ و ۲۲۷ و ۲۲۸ ۲۰ ويبدو ان شولتز لايزال يتكر ان منح معثلي منظمة التحرير الفلسطينية هذه

التأشيرة عام ١٩٧٤ اثار ثائرة عصبة الدفاع اليهودية التي رفعت دعوى عام ١٩٧٤ امام محكمة نيويورك تحتج فيها على ذلك الموقف وانه لايريد ان يترك البيت الابيض تاركا خلفه ذكريات سيئة في نفوش اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة . الغريب في شولتز أنه أصدر قراره بمنع عرفات من زيارة مقر الامم المتحدة قبل بضعة ايام رغم انه سبق وأن وصف قرار أغلاق مكتب منظمة التحرير أن شهر مارس الماضي بانه ، قرار ننبي ، مما يؤكد ان الادارة الامريكية تعانى من التخبط في التخاذ

القرآرات السياسية عندما يتعلق الامر بمسالة النزاع العربي م الاسرائيلي . السؤال الذي يطرح نفسه الان : بعد اعلان استقلال الدولة الفلسطينية واعلان المنظمة موافقتها على قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ونبذ الارهاب ماذا تريد الولايات المتحدة الامريكية من الشعب الفلسطيني ومن عرفات بالذات ؟ وماهو مغزى القرار الذي اصدره شولتز وايده ريبان وبوش ؟! . وكيد نطل

ظاهرة قبول العالم كله بقرار صادر عن الامم المتحدة لاترفضه الا الولايات المتحدة

### • سلفادور دالي:

### باريس وفي الولايات قد تكون تلك

المتحدة الامريكية ، لكن المرة الاخيرة التي تنقل اعماله الفنية في هذين فيها سيارة اسعاف البلدين تشعبت وشملت سلفادور دالي الى احدى وضيع مستشفيات برشلونة المجوهرات والباليه بعد ان تفاقمت حالته وفي السينما ، بالتعاون الصحية على اثر مع بونويل ، . وفي اصابته بالتهاب رثوى وضيع حاد في الاسبوع الماضي مما يزيد المضاعفات والكتباب على مرض القلب الذي الخفية ، بعانى منه منذ فترة والحياة سلفادور داني تفاقم الصالة

الصحية لذالي ، ١٤٠ وحالة الاكتثاب التي متها مستمرة - بدأت منذ اربع سنوات ھين لحروق من تعرض الدرجة الثالثة على اثر اندلاع حريق في القلعة التي يسكن فيها في مقاطعة كاتالونيا .. لكن أ الفن التشكيلي الكفير الكبير حدث بعد وفاة زوجته جالا تلثى تعليمه في اكاديمية قبل سنتين وقد نقلت وكالات

سي غريق

الجعيلة في مدريت الانباء مؤخرا اخبارا مريبة حول الاشخاص عرض دالي اعماله السريالية التشكيلية في الذين يحيطون بدالي . المرضات ابرشلونه وامضى فترة اللات الايقدمن ك طويلة من حياته في

فنية جديدة ، وهي والنين يصاولون الاستيلاء على ثروته الى اتجاه بعض بيوتات المال الضخمة سلفادور دالی ه ولد في اليابان \_ الى التوجه نحو الاستعار الفني في اسبانيا عام ١٩٠٤ . رعيم المدرسة السريالية عن طريق شراء اللوحات الفنية الخاصة بيعض الفنانين البارزين فان سأن فيرناندو للفنون دالي مرشح الان ليكون الفنان الثالث \_ بعد فان جوخ وبابلوبيكاسو ـ في الحصول على اعلى اسعار للوحاتة الفنية لكن ذلك لايحدث عادة الا بعد الوفاة ا



العناية المناسبة ، ومن دالي . . الاوصياء الذين يتولون واذا كانت السنوات الاشراف على شئونه القليلة الماضية قد الفنية والمالية والقانونية تمخضت عن ظاهرة

الثاني الخميس:

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة أحداث الساعة .. لجداث الساعة .. أحداث الساعة إحراث للساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة نحداث الساعة .. أحداث ٢٠٠<u>٠ : احد</u>اث الساعة del all العباعة تداسا

الساعة لحداث الساعة أحداث الساعة .. إحداث الساعة .. أحداث الساعة

### (وكالات الأنباء (عمان . الأرض المحتلة ) : صعد المواطنون الفلسطينيون من مواجهاتهم لهجمأت المستوطنين رغم عمليات القمع والمداهمة

الذين حطموا سيارة جيب عسكرية وأفأدت الأنباء المواردة من واحرقوا في بلدة دورا/ الخليل سيارة للمستوطنين ودارت مواجهات اقتحمت صباح امس قرية حزما عنيفة مع قوات الاحتلال و لدى وبلدة عارورة ألقدس وحطمت أثأث التصام، بلدتي سعير المنازل فيهما وأصيب شاب بعيار والشيوخ / الخليل / ناري في رأسه خلال المواجهات التي كما ألقيت الليلة قبل الماضية

> الاحتلال في مدينة بيت لحم . وهاجم شبان المدينة بالمجارة دورية عسكرية في شارع الديسة .. وأخرى في شارع الفواغرة ورد الجنود باطلاق النار .. كما ماحمت المصوعات الضاربة حاملتين اسرائيليتين في حي جبل النار في بيت ساحور وثم تحطيم القافلتين بالكامل .. وعلى الأثر داهمت قوات الاحتلال جميع منازل الحي وعيثت بمحتوياتها واعتقلت أحد ألمواطنين .

وقعت أمس بين المواطنين وقوات

وكانت بيت ساحور قد تصدت الليلة قبل الماضية أساعات عدة لجيش الاحتالال بالحجارة والزجاجات الفارغة وخاصة في ه شارع شاتیلا وحی الزعتر ، .. وفي مدینة الخلیل اصیب جندی صهيوني بجروح اثر مهاجمته بالقضيآن الحديدية والعمى قرب

وأقيم في بلدة بدرس عرض عسكري للشبان بالزي الموحد شاركت فيه اعداد كبيرة من شبان قرى قبية ودير قديس والعديا /رام الله ورفعت في العرض صور القائد الفلسطيني أبو عمار والشهيد أبو جهاد وأثر ذلك اقتحمت قوات

زجاجة حارقة على دورية عسكرية في

قرية حوسان د بيت لحم ، مما أدى

الى اشتعال النار فيها .. كما هاجم

شبان القرية دورية عسكرية أخرى

اثناء مرورها بالقرب من القرية .

الدهيشة وبيت لحم الليلة الماضية

بين الأهاني وقوات الاحتلال التي

أطلقت النار عشوائيا وداهمت عددآ

من المنازل في المخيم .. كما اقتحمت

قوات العدو قرية أرطاس ء بيت

لحم ، لاجبار الاهالي على ازالة

المظاهر الوطنية واعتقلت عدة

ووقعت صدامات في مخيم



الرئيس الفرنسي ميتران - الى اليسار - يتحدث مع جاك ديلور رئيس المجموعة الاوروبية وهما في طريقهما لحضور مؤتمر القمة الاوروبي في روىس بليونان..

الثاني يوم الخميس القادم .. وتصدى المواطنون

التي تقوم بها سلطات الاحتلال . الاحتلال البلدة فتصدى لها الشبآن وحطموا حافلة عسكرية وأجبروها على المتراجع .

وقد نقذ جميع أصحاب المسيدليات في مدينة بيت لحم اعتصاما على مدى يومين أمام مقر الصليب الاحمر في المدينة احتجاجا على اعتقال اربعة من زملائهم بدعوى عدم دفع الضرائب المفروضة .

ومن جهة أخرى واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعديها على الاراضى العربية المحتلة حيث قامت هذه السلطات بمصادرة د ۱۲۰ ه دونما من أراضي قرية دجن صافوت ء بمدينة طولكرم في الضفة الغربية المحتلة لاقامة معسكرات للجيش الصهيوني . فقد أفادت الأنباء الواردة من

الأارضي العربية المعطة أمس أن جرافات جيش الاحتلال بدات بتسوية الاراض المسادرة تمهيدا لاستخدامها فيما سمى ، غايات

من ناحية ثانية افادت الأنباء الواردة من الاراضي المحتلة ان أمراضا خطرة انتشرت في قرية كفر مالك في قضاء رام الله والتي تخضع لنظام منع التجول منذ ١٧ يوما وحصار عسكري وتعويني منذ

وقالت الأنباء أن عددا كبيرا من أطفال القرية اصبيوا بالجفاف والاسهال نظرا لاستمرار الحظر التمويني الذي يشمل منع ادخال الادوية والعلاجات وأغنية الاطفال أضافة الى المواد الغذائبة وأضافت أن أعدادا كبيرة من الماشية نفقت بسبب قلة الاعلاف التي تعيش أيضًا دون تيار كهربائي مئذ فرض منع التجول فيها . ووجه سكأن كفر مالك نداه علجلا الى الهيئات الدولية والصليب الاحمر الدولي للعمل على وقف اجراءات الاحتلال ضدهم.

وضعت الحرب العراقية الايرانية اورارها . وقد ايراني في موسكو

رويتر ـ نيقوسيا: ذكرت وكالة الاتباء الايرانية ان وقدا ابرانيا على مستوى عال برئاسة وزير الاقتصاد والمالية محمد جواد ايراواني توجه الى موسكو لحضور اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة ويحث توسيع التعاون بين البلدين خاصة في مجال الصناعة وتصدير الغاز الطبيعي الايراني لوسكو.

اعادة فتح السفارة البريطانية في طهران

ا ف ب ۔ نیقوسیا: اعيد امس فتح السفارة البريطانية في طهران بعد ثماني سنوات من اغلاقها على اثر اتفاق لتطبيع العلاقات الدبلوماسية وقع الشهر الماضي في فبينا بين البلدين. وقالت وكالة الانباء الايرانية المنتقطة في نيقوسيا ان العلم البريطاني رفع فوق المبنى اثناء احتفال تسلم فيه الدبلوماسيون البريطانيون رسميا مهامهم في

الشركات الجديده في الانشطة المسموح بممارستها في الدول الإعضاء .

دعوة شيفارنادزه لزيارة بكين :

اقامة المشاريع الصناعية مشيرا الى واعرب امح دولة البحرين في ان القواعد تنقسم الى قسمين الاول حديث نشرته صحيفة والحيار خاص باجراءات الترخيص بكل الخليج ، البحرينية امس عن امله دولة والمتابعة لها اما الثاني فيتنارل و ان تحقق القمة الناسعة انجازات اضافية تعزز المسيرة التكاملية لدول اجراءات التنسيق بين الدول الاعضاء في الترخيص للمشاريع . المجلس وتفتح افاقا جديدة لزيد من اما الموضوع الثالث فيختص الامن والاستقرار والتقدم لدول بمساواة مواطئى دول المجلس في المنطقة وشعوبها . المعاملة الضريبية والموضوع الرابع ونوه بالانجازات التي حققها مجلس التعاون خلال الفترة الماضية يتعلق ينظام حماية المنتجات الوطنية ألذى يهدف الى حماية الصناعات و مختلف المجالات مشيرا الى أن الناشئة لفترة مؤقته من المنافسة

العديد من الاتفاقيات دخلت حيز الاجنبية وعلى الاخص الممارسات الاغراقية ألتى تتبعها بعض من جهة ثانية اعلن الدكتور الشركات الاجنبية . عبدالله القويز الأمين العام المساعد وحول الموضوع الخامس قال لجلس التعاون لدول الخليج العربية الامين العام المساعد للششون ان القمة التاسعة لقادة دول المجلس

أوضَّت سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ان القمة

التاسعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في البحرين في التاسع والعشرين من الشهر الجاري ستكون قمة شاملة مشيرا الى ان جميع

واضاف ان القعة القادمة تعقد في ظروف دقيقة تعيشها المنطقة والعالم العربي

والمجتمع الدول وتاتى ف مقدمتها اجواء السلام التي تعم المنطقة الان بعد ان

الموضوعات التعاونية ستحظى بالاهتمام لدفعها الى افاق ارحب واوسع .

الاقتصادية بمجلس التعاون انه ستبحث ثمانية موضوعات عبارة عن طلب من لجنة التعاون اقتصادية هامه . واوضع الدكتور القويز في حديث المالي والاقتصادي التي تضم وزراء مالية دول المجلس لاعطائها مهلة لصحيفة السياسة الكويتية نقلته سنة اخرى للاتفاق على التعرفة وكالة الانباء الكويتية بأن الموضوع الاول خاص بالسماح لمواطني دول وبالنسبة للموضوع السادس المجلس بتعليك وتداول اسمهم الذي سيعرض على القمة التاسعة فيختص بمراجعة الاستثناء المعطى

واضاف ان الموضوع الثاني خاص بقواعد تنسيق وتشجيع

السنة التاسعة والعشرون € العد ١٨١٥هـ الاتني ١٦ رسم الثاني ١٠١١ هـ. ( ١٤ القــوس كُورُ ١٣١٧ هـ . ش ) الموافق ٥ نصيمير ١٩٨٨ م ◘

اعلُّنتُ الدُّكُومَةُ الصينيةُ أمس أن مثني مليون صيني سيولدون من الآن وحتى العام الفين اذا استمر معدل الولادات على ما هو عليه مما يرفع عدد سكان الصين الى ١,٢٨ مليار نسمة ويفشل سياسة انجاب طفل واحد .

ونقلت وكالة الأنباء الصينية عن لجنة التخطيط العائل ان هذه الاقراء الاضافية ستعوق التطور الاقتصادي في الصين لانها ستستهلك كل عام نحو عشرين في الملة من عائدات البلاد . اضافت اللجنة أن معدل النمو السكاني وصل الى ٢٠٢٦ في العلم ١٩٨٧م أي اكثر من الرقم ١,٩١٨ المسجل بين ١٩٨٠ و ١٩٨٥ ودعت منظمات الحزب والحكومة إلى تعزيز جهودها من اجل تطبيق سياسة تحديد الولادات .

## البطولية لقوات الاحتلال الاسرائيلي وقاموا بعرض كبير للقوة والتحدى فيما ستدخل ألانتفاضة عامها الأراضي المحتلة أن قوات الاحتلال

سمو ولي العهد لدى استقباله للسفير الكيني

على صالح في رسالته للحكومة:

دعا رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح الحكومة اليمنية ألى مواصلة العمل على تعميق وتعزيز علاقات اليمن المنطورة مع الاشقاء والاصدقاء ومضاعفة الجهود لتحقيق وحدة الصف العربي .

البحرية من أي محاولات لدفن النفايات الكيماوية السامة .

وقال الرئيس علي عبدالله مسالح

في رسالته ان بلاده أكتسبت مكانتها

الفاعلة بين شعوب وامم العالم وان

المرحلة القادمة من العمل تحتم

مضاعفة الجهود وزيادة طاقة العمل

والانتاج لبلوغ ما تصبو اليه

المؤتمر الشعبي العام أعاد صياعة برنامج العمل السياسي اليمني بما

يواكب المستجدات

إلى أعمال ملموسة .

وأضاف أن المؤتمر العام الرابع

وأوضح في رسالته الى الحكومة

انها سننهض بدور رئيسي في انجاز

مهام العمل الوطني ذأت الطابع

التنفيذي من خلال ترجمة

العمل السياس بشكلها التنفيذي

ودعا الحكومة الى تطوير

تحقق في مجال الثروة النفطية

ومن جهة اخرى أصدر الرئيس

على صالح قرارا جمهورياً بتعيين

السيد صادق أمين أبو رأس وزيراً

للدولة وأمينا عاما للمجالس المحلية

للتطوير التعاوني باليمن ..

واستكشاف الثروات الطبيعية .

التي حددها برنامج

واكد في رسالة وجهها الى رئيس واعضاء الحكومة اليعنية ارفق بها برنامج العمل السياسي المقر من قبل المؤتمر العام الرآبع للمؤتمر الشعبي العام اكد مساندة وتأييد الشعب اليمني للثورة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة .

وقالٌ أن بلاده ستواصل جهودها لكسب التأييد الدولي للنضال

العربية اليمنية ان قضية إعادة تحقيق الوحدة اليمنية نظل القضية الوطنية الملحة وتتصدر أولويات اهتمامات الشعب اليمني والهدف الذي يكثمل بتحقيق قوة الوطن

الخطوات المقرة من قبل قيادتي شطري اليمن مشيرا الى أن العمل الوحدوي صار يمثلك رصيدا هائلا من الأنجازات التي تشكل قاعدة سلمية وراسخة لقيام دولة الوحدة اليمنية التي تفرضها الحتمية التاريخية .

كما اكد على ضرورة مضاعفة اليقظة لحمآية الشواطيء والسواحل اليمنية وكل الثغور

### رويتر \_ بكين : وقال السيد جيان جيتشين وزير الخارجية اشادت الصين بأول زيارة يقوم بها وزير خارجية الصينى الذي اختتم زيارته الليلة قَبْلُ الماضية أن صينى للاتحاد السوايتي منذ ٢٠ عاما ووصفتها موسكو وبكين ترغبان في عقد اجتماع تعقده في بانها خطوة ذات اهمية كبيرة . النصف الاول من العلم المقبل. وقالت أن البلدين يريدان حلا عادلا للمشكلة



احد خاطفي الطائرة السوفيتية يتم اقتياده للصعود الي طائرة للعودة الى الاتحاد السوفيتي من الاراضي الفلسطينية المحتلة . • واس ـ

نقدم لكم ميركوري سيبل.. وتدة الإبداع الموةجي الماص

التميز بأن من امثالكم، الذين يعشقون الانفراد عامًا بالمقدمة، ويجون ان يكونوا موجواية عدي بها الخوون تتمتع ميركوري

ريسورس يسومو مويديسديوب الاحروق النصط ميريسوري سييل يتصميم خارجي يفيض بالرشاقة والجال، يتميز بارف م مستويات الخطوط الإنسيابية الرياضية الفريدة ،التي تتومن لهافيلدة سهاممته ، وأداء فوي سلس مقترن بالهدوم والأمان

وتسقدسيبل قوتهامن محزك فوردالشهير المتطور فسية ٦

سيلندرعلى شكل ٧، سعة ٢ ليتر، مرزود بنظام حقن إليكتروني

متعددالصمامات، مما يضمن لهانعومة التشفيل والأداء

أمامن الداخل فإنها تتميز يرجابة وسعة يندر أن تتوفير في سيارة أخرى من فتها . فهي تتسع لحلوس ٥ أشخاص براحة تلمة وقد زودت مقاعدها الأمامية بدعامات لينة في أسفل

الظهراتوف يراغزيد من الراحة والإسترخاء أثناء التيادة لمنافات

طويلة. أمالوحة القيادة فقد صمت بدقة بالغة لتوفيركافة

العلومات التي تهم السائق وتساعدة فى التركيز على الطريق إشناه

ميركوري سيبل - السيارة التي تنفرد بالقوة والجال

القيامة، فهي باختصار صممت لتوفيرا لمربيد من الراحة

والأذا المتنفوق في كأفة ظروف القيادة.

للديثة المتورة: تربيعة 144 والمدة 14 م. (

القصيم ريريدة : تماكي: ١٠١٠-١٠٢١:١٠١ الأحساء/الهنوف:

(-1 )ATT-- 074; -50

د کس عا-۲۰۲۲ - ۲۰۱۲ ۱۳۰۲ ا

جــــــوثان : تابعاكس:٨٨١--٢٢٣٠:

أجسود السيارات الامريكية

في عالم السيارات، فاقد صممتها فورد خصيصاً ثلاثمة

في أفسى الظروف المناخية.

القوي الفصال.

واضاف ان زيارته التي استعرت نه ثلاثة ابام استهدفت الاعداد للقمة مشيرا الى ان هذه هي البداية لعملية تطبيع متعددة الوجوه للعلاقات .. وقال الوزير الصيني انه وجه الى وزير الخارجية السوفيتي دعوة لزيارة بكين ل خطوة تأنية نحو الاعداد لمؤتمر

729-1

-- -- 1

لسلطنة عمان بفرض رسوم جمركية

على بعض المنتجات الواردة للمجلس

والمائلة لبعض المنتجات العمانية .

وتجدر الاشارة الى انه ف حالة عقد المؤتمر فسيكون الاول من توعه منذ لقاء الزعيمين الراحلين السوفيتي نيكيتا خروشوف والصيني ماوتسي تونج في بكين عام ١٩٥٩ واضحاف أن الحزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اعرب خلال اجتماعهما الذي استفرق ۱۰۰ دقیقة عن اعتقاده

بامكان حل مشكلة كمبوديا . رمن ناحية ثانية ثالت صحيفة الله جوافمنج - الصينية اليومية أن من بين الموضوعات المهمة الاخرى التي تناولتها المحادثات اقامة نوع جديد من العلاقات بين الدولتين واضافت ان اعادة العلاقات لطبيعتها يوافق مصالح شعبي البلدين وكذلك السلام والتنمية في العالم .

الاسد يستقبل بشارتي ا ف ب ـ دمشق: اعلن مصدر رسمی ان الرئیس السورى حافظ الاسد بحث امس مع نائب وزير الخارجية الايراس

محمد على بشارتي الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية. اضاف المعدر نفسه أن اللقاء جرى في حضور وزير الخارجية السوري فاروق الشرع والسفير الايراني ف دمشق محمد حسن

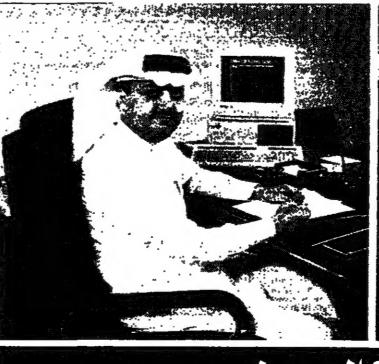
اختري. وصرح بشارتى الذى وصل الجمعة الماضية الى دمشق ف زيارة لم تحدد مدتها الى وكالة فرانس يرس انه يحث امس الاول مع الشرع الوضع في الشرق الاوسطوق الخليج والعلاقات الثنائية والمسالتين الفلسطينية واللبنانية.

مصرع ١١ شخص في مذبحة بجنوب افريقيا رويتر - جوها نسبرج : قتل ۱۱ شخصا في مذبحة في اقليم الناتال بجنوب افريقيا أر واحد من ابشع حوادث العنف بين

وقالت الشرطة امس أن القتلي -وهم سبع نسوة واربعة رجال قتلوا عندما فتتت مجموعة من السود النار امس الاول على مثرّل ف نيو هاتوفر التي تبعد ٢٠ كيلو مترا شمالي بيترماريتزبورج عاصمة الاقليم

فسنرياني أنريكي بنتقد اجراءات السلام بمفاعسلات بريطانيا

واس (لندن) استنكر الفيزيائي الأمريكي/ ريشتارد ويب عدم السلامة أي المفاعلات النووية التي تتلقى التبريد بالغاز في بريطانياً . وقال ان المفاعلات النورية البريطانية يمكن ان تنفجر وتنسبب في حدوث كارثة كبيرة بنتح عنها انتشار العناصر المشعة لي الجو وتكون هذه الكارث منساوية كما جری فی تشیرنوبل عام ۱۹۸۱م . ويؤكد الاخصائي ريتشارد ويب أن طاقة هذا الانفجار المشمل يعش قيأسها بطاقة انفجار د؛ طنا من مادة (تي ـ ان ـ تي) ..



المعرض وعدينة بالازمال مطريق للمية تدم ١٠٦٧ ١٠٦١ ١٠١١ الصيانة ولاطع الفيار : كلوا مدرق كة القدم قطع الفيارت: ١٩٥١ - ١٩٤ / ١٩٥ - ١٩٤ (٢٠) الصيافة ارت: ١٥٠٥ - ١٤٢٤ ألَّس ١٨١٨ - ١٨١٤

اربياض: عكيلو ٩ ـ شالع ال صرب :١٠١١-١١ ما الريايش ٢٤٢ ه ت ۱۳۹۱۹-۳۲۹ زاد : تارخاکس:۱۷۸۵-۲۳۱ ( در ت: ۱۳۵۷-۸۵۷۷ /۱۳۵۷ - ۸۵۷۹ (۲۰۰ تلکس ۱۳۷۵-۸۵۰ مرخ بحرجی فلکس ۱۳۸۱-۲۵۸(۲۰۰ شاخ نالك فيصل ، ت ، ۲۵۰۵-۸۱۵ (۲۰۰ 

الْحُمَّى : مركزالحاجمين على رضالانمر طريق الد البحره ص .ب: ٢٦٩ مـ الخبر ٢١٩٥٢

جــدة: التطبع العنيار : باب مكة - المام المركز الرئيسي ت: ١٩٠٥-١٩٤ م ١٩٠١-١٩١ (٢٠) التحويلة : ١٠٥ الداج فسينعلى رضاوش كامالمحذودة Haji Husein Alireza & Co.Ltd. لوكار الرئيسي المسجى الزيسي) ب مكاسم ب حبيث مالكليات الرئيسالسية و شالانات الدريسة درا الرئيس الرئيسية و المساورة الرئيسة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة

أحراث الساعة .. أحراث الساعة .. تحراث الساعة أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. إحداث الساعة أحداث الساعة .. إحداث الساعة .. أحداث الساعة أحداث الساعة .. إحداث الساعة .. إحداث الساعة أحداث المباعة .. أحداث ١٠٠٠ . احداث الساعة نحداث الساعة . تحدأ أحرأث الساعة أجداث السناعة لساعة نحداث الساعة احداث الساعة نحداث الساعة

لحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

ن الولايات المتحدة عرضت على جورج شوائز وزير الخارجية الامريكي العمل لديها كمستشار او كرئيس لمجلس الادارة فور خروجه مِن منصبه عند تسلم الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش لمنصب الرئاسة من الرئيس الحالي ريجان ونسبت محيقة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة الى مصادر دبلوماسية امريكية قولها أن هذه الشركات هي ، مانهاتن براون ، و ، بيكر وأتيل ، و ، سي . بي اف . ار ، وهي شركات متخصصة في الصناعات الكيماوية والنسيجية والبلاستيكية

شكلت السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان امس حكومتها الجديدة المكونة من ثلاثة وعشرين عضوا . وقد تولت السيده بوتو الى جانب رئاسة الحكومة منصبي وزارة المالية والدفاع في حين احتفظ السيد صاحب زاده يعقوب خان بمنصبة كوزير للخارجية والذى كان يشغله في عهد الرئيس

ويضم مجلس الوزراء الباكستاني عشرة وزراء اساسيين وسبعة وزراء دولة وثلاثة مستشارين بمنصب

الوزارية في حكومة السيدة بنازير بوتو على النحو التالي : • معاهب زاده يعقوب خان .. وزيرا للخارجية .

● اعتبزاز احسان .. وزيبرا-للداخلية والقانون والعدل

الباكستانيين في الخارج . • مخدوم امين فهيم .. وزيراً

للاتصالات

راو سیکاندر اقبال .. وزیرا

● سید حیدر کاظمی .. وزیراً

• محمد حنيف خان .. وزيرا لشئون الولايات والاقاليم الحدودية

اما مستثناراها الخاصان

۱ . ف . پ ـ بغداد : تسميتها رئيسة لوزراء باكستان .

1 . ف . پ ــ صور : ثلاثة شبان كانوا على منته

واوضح المعدر ان زورقا سريعا للبحرية الاسرائيلية اقتاد الى اسرائيل زورق النزهة الذي يملكه مواطن يدعى سليم خليفه وكان يركبه ابنان له وابن عمهما بين ١٥ و ١٦ عاما ف نزهة بحرية بين صور والصرفند التي تبعد ٤٠ كلم عن الحدود الاسرائيلية .

وعلم من جهة اخرى أن البحرية الاسرائيلية اطلقت نيران اسلمتها على حوالي. ٢٠ صيادا كانوا يسمبون شباكهم الى سبعة مراكب

منجم مهدالذه أحيمشاري النوبيث سنالفات للنسترول المعاون النير

يعلن منجم مصرالذهب بيرومان عدتغيب مكنوله اكسيداد سائم عين كمله إسحاق دعدهمل س مَارِيخ ١٩٨٨/١٠/٧م بدون

المراميعة : ت: ٢٥١٤ سامًا

السنة القاسعة والعشوق @ العدد ١٨٨٠ ـ الإثنين ٢٠ رسع الثاني ١٠٠١ هــ ( ١٦ القسوس ﴿ يُجِوِّ ١٣٢٧ هـ . ش ) الموافق ٥ تبصعير ١٩٨٨ م ﴿

وكالات الانباء (بيونس ايرس):

وقالت وكالة مدياريوس أي

تويتسياس ، للأنباء أن الوحدة

المتمردة مي كنية المشاه البكانيكية السادسة المتحركزة في

ه مرسيدس ، على بعد مانة كيلو متر غربي العاصمة بيونس ايرس وأوضعت أن ضابطا متعردا تولى

قيادة الكتبية بعد أن جرى أعتقال

وكان الرئيس الفونسين قد أكد

مجددا في رسالة وجهها للأمة عبر

التليفزيون أنه ينبغي القضاء على المتمردين .. ويأثي هذا التطور بعد

اعلان الحكومة يوم أمس الاول عن

قمع التمرد الذي وقع في معسكر في

ضأحية بيونس أيرس والذي قاده

الكولونيل محمد على زين الدين ..

يأن قسما من المتمردين الموالين

الكولؤتيل زين الدين خرج بهدوء من

وفي نفس الوقت أفادت الانباء

قائدها ومساعده ..

الوضع ..

تصاعدت الأزمة في الارجنتين يوم أمس بعد اعلان وحدة عسكرية

جديدة تعردها على الرغم من النداء الذي وجهه الرئيس راؤول

الْقُونْسِينِ دُعا فِيهِ القَواتِ المسلحةِ الى التَفكيرِ جَدِيا فِيما سَيِتُولَ اللَّهِ

ذكرت مصادر صحفية في ابوظبي امس ان ثلاث مؤسسات صناعية ومالية يهودية كبرى

الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق.

فيما عينت مستشارين خاصين لها .

وعينت السيدة بوبتو يحيى بختيار نائبا عاما حيث كان قد شغل

هذا المنصب ابان حكم والدها ذو الفقار على بوتو في السبعينات ..

وادى اعضاء حكومة السيده بوتو اليمين الدستورية امام الرئيس

## زاده للخارجية واعتزازللد اخلية والعدل

ق . ن . ١ - اسلام ابلد :

وقد جاء تشكيل أهم المناصب

• مختار احمد اوان .. وزيرا للعمل والقوى العاملة والمفتربين

• اغا طارق خان .. وزيرا للثقافة

للزراعة والأغذية والتعاونيات . سيد فيصل صالح حياة . وزيرا للاقتصاد والحكومة المحلية والتطوير الريفي .

للمنحة والتعليم الخاص والشئون الاجتماعية

 جیهانجیر بادار .. وزیرا للاسكان والاشغسال والعلوم والتكنولوجيا .

 ف . ۱ . جعفرى للشئون المالية والاقتصادية والتغطيط والتنمية اقبال اخوند لشئون ائتنسيق الوطني والامن.

صدام يهنىء

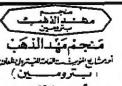
بنازير بوتو

ذكرت وكالة الاثباء العراقية امس ان الرئيس صدام حسين بعث برسالة تهنئة الى بنازير بوتو بعد

قرصنة اسرائيلية امام صور

ذكر مصدر ف ميناه صور جنوب لبنان ان البحرية الاسرائيلية اعترضت زورقا للنزهة على بعد ٥٠٠ متر من ساحل صور واسرت

قبالة ساحل صور



أى عذر ولِلفِعرفِ عند شيءُ حِيَّ الآدِين

Paris Commit

e de la 1. C. . 14.5

## الباكستاني غلام اسحاق خان . سونی SONY

لقد وعدناكم في مطلع عام ١٩٨٨ بأن نجعل هاندي كام في متناول يدكافنة. العائلات في المملكة العربية السعودية ، كماتعهدنا أيضا بأن نقدمها لكم بأفتل سعر في المالم على الإطلاق.. ولقد تمكنا بالفعل من الوضاء بجيع وعودنا التي قطعناها لكم،حيث لا في ذلك العرض تجاويا مدهلا وإنبالا منقطع النظيرمين قبِل عملان الكرام في كافة اعاد الملكة. ولكن للأسف الشديد إن لكل بداية نهاية ، فهدا العرض المغري الخساص سوف ينتهي بنفأد الحكمية المتواضعة الموجودة حالياً في أسواق الملكة . للذلك فهده هي فنرمتنكم الأخيرة لشراء كاميرا فيديوسوني الرائعة هاندي كام ٨ ملم ، بأفتل سعرفي العالم أجمع . لدا لأتدعوا هذه القرصة تفوتكم.. وسارعوا الأنال أدرب موزع أوصالة عدض لسون لشراه هاندي كام بأقل سعري العالم بأسره ، فالدفعات القادمة من هاندي كام سوف تعرض بسعر أعلى من السعر الحالي

# 8mm Video Camera Recorder

1VIDEO

متسوفنرة الآن بمعارض سويزر

MABERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT جسيدة، الرساف، الخسير د:۱۹۱۲-۱۹۷۱) د:۱۹۱۲-۱۹۱۱

هاندي كام تفوريج أثرة أ في الولايات المتحدة الأمريكية.



اؤتوفوكس
 اوتوماتيكية بالكامل

• عدسة زووم • خفيفة الموزن • عرض مباشر التسجيل • شريط تسجيل املم

متوفرة منظام بال او أن، في إس سي.

متوفرة لمدى وكلاتنا المتصدون وبعض معارض مبيعات الكاميرات فيجميع أخطه المملكة نائبت النورة: الاكترابية والمترابية والمترا

CCD-V30MKII

الذيب م مار حج في الحري .ت.،

) البهسيان الألحكةروفيات المفساسة - تر 1981-1911

مراكزميعات الكاميرات: جيدة:

عدد من الدبابات التي قادها

وعزرت الحراسة في كازا روزادا

حيث يوجد مقر الحكومة ويعقد

الرئيس الفونسين اجتماعات متتالية

منذ أن قطع زيارته للولايات المتحدة

وكان العسكريون المتعردون قد استولوا على قاعدة كامبودى مايو

للضغط على الحكومة كي تصدر

عفوا عن ضباط في الجيش بعضهم متهمون بانتهاك حقوق الانسان

خلال الحكم العسكري الذي استمر

منذ عام ٧٦ حتى عام ١٩٨٣

والبعض الأخر مسجونون لادانتهم

بمثل هذه الانتهاكات ..

أمس الاول .

المتمردون في بيونس ايرس

الفونسين قطع زيارته لأمريكا:

مدرسة المشاه في كامبودي فابو التي

كانوا يتحصنون بها منذ يوم الجمعة

الماضي وأحتلوا ثكنة تقع على بعد

عشرة كيلو مترات هي تكنة كتبية

الامداد والتصويان ٢٠١ في

ه فيلامارتيللي ، وعلى الرغم من

الحصار المفروض مبدئيا من قبل القوات فان قافلة المتمردين التي

ضمت سيارات خاصة والعديد من

الشاحنات والدبابات أجتازت

المسافة دون أن يعترضها أحد ..

واوضح مصدر حكومي مطلع انه اذا لم يتم تنفيذ قرار القضاء على

التمرد فأن رئيس أركان القوات

البرية الجنرال دانتي كاريدى

سينحى عن منصب . وألحت

مصادر مقربة من الحكومة الى أن

القيادة العسكرية أبلغت رئيس

الدولة أن هناك صعوبة في أيجاد

قوات مستعدة لقمع التمرد ..



12













الان ٢٧سوقــأمركزيـــاً

وقريبا خسةعشرسوقامكهاذ كاء

الوياش، جده الدمام الخبور الهــــ القصيم الخسوج

في الرباض جده بريدة عنيزة الخبر الحبر

دانما نسعى لتحقيق الافضل لكم

مجاورة أسواقنا لسكم

تعدد الأسناف 4 جودة البضاعة 4 اعتدال السعر









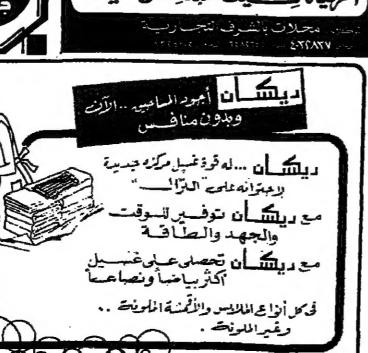












أُعربكانا الأم الأرات في أفراط الفرية أيج من فرق والمستحدد المستحددة المستح









Control of the Contro





مَعَكَ فِي كُلْ مُكُانَ نفسدم افضل الخدمات الإعلانية

المرياض - شاع الملك عبلين المطارالتديم السليمانية .صير ١١٤٤ المثالث الكلك تنين . ١/٤٦٥٢٢٠٥ ، ١/٤٦٥٢٢٠٠ قالس ١/٤٦٥٢٢٤

وهناك من بذهب دائما للتأكيد على ان سنوات

الطفرة الاقتصادية ألتى عاشها المجتمع خلال الحقبة الماصعة حلفت سلوكيات فردية وحماعية تتسم بالنزعة

الاستهلائية والعشوانية في سلوكيات الشراء

عير انه من غير المنطقي تقرير هذه الاحكام والتسليم بها على اطلاقها بهذا الشكل التعميمي .. حتى بعد انتهاء مرحلة الطغرة وبداية مرحلة الاستقرار والاتزان

وما صاحبها من متغيرات وتعييرات طالت العديد من

لدلك كانت هذه القضية الموسّومة ب، ميزامية

ول البداية .. عبدنا إلى اختيار عبَّنة عشوائية من

ارباب وربات البيوت للتعرف على اتجاهاتهم الانعاتية

مقارنة بحجم ومستويات دخولهم الشهرية ورصد

احتياجاتهم ومنطلباتهم ومدى تناسب الانفاق مع الدخل او الايراد اضافة الى ما يمكن ان يرتبط بهدا الوضوع

سلبية واضحة

السيد / م ع الشهري . موظف بعرتب شهري ( حدود الفي ريل ( ۲۰۰۰ ) . ويعول

لقد حاولت وضع ميزانية للاسرة ولكني اجهل الاسلوب الناسب الذي يمكن ان يترجم هذه المحاولات

الى واقع عملي اضافة الى عدم قد تي على التدبير السليم

فيما بختص بالصرف والانفاق وعندما حاولت وضح

ميزانية محددة للاسرة في مرأت عديدة كانت هذه

المحاولات لا تتحاوز الورق الذي تكتب عليه الم الهاجه

بعد مرور فترة وجيرة من الشمير بأن المتوزيع الذي

الترحته كان باتجاء وواقع الصرف والانفاق الفعل سار

باتحاد أخر مخالفا ثماماً لما وضعته ، وبالتالي لم ينفذ

من هذه الحطط أم المجاولات شيء على الأطلاق

كما اننى لا اشعر بالحرص على التعاون و ذلك من نبل اسرتى .. فالجميع يصر على تثبية مطالبه مأى شكل من الانسكال ولا يلق بالا للتخطيط الذي وضع . بل

ويعظرون الى بداية الشهر على أنه فرصة حيدة

الموازنة الاسرية اسر ضهوري لضمأن نجاحها او

تحقيقها حتى أو كان ذلك في أطار الحد الادنى من

النجاح ، وعنا تتحمل الزوجة المستولية الثانية بعد

لذلك فاننى اقترح ان تهتم مدارس البنات بتعليم

السليم ضمن مقررات ألمواد الدراسية لين فأن كان

عض الروجات والامهات لا يجدن تلف الاساليب حالياً

بالشكل المطلوب .. فانه بعد امرا صروريا أن نتعاون في اعداد روجات وامهلت اكثر وعيا ونضجا في مثل هذه

النواحي البامة .. خاصة واننا جميعا نتفق على أن

الروجة عنصر فعال ومهم في استقرار الاسرة ومحاح

الضروريات والترفيه

بمرتب شهري يتجاوز ٥٠٠٠ ريال الميزانية التي

سندرك انا وزوجتي في وضعها . تحايل مراعاة وتغطية

جميع جوانب الانفاق الاسري وتلبية احتباجات

الاسرة .. ويتم وضعها بنكل مدروس من خلال معايج

وبنور يتم ترتبيها حسب الاولوية والاهمية وتثم

مناقشتها بشكل دوري حتى يمك تلافي الثغرات او

نقاط الضعف التي قد تتضح من خلال تنفيذ الخطط

الذلك تأتى الميزانية التى نضعها غالبا ملبية لجميع

الاحتياجات والمتطلبات وكذلك الرغبات الاسرية ابتدأه

من الاحتباجات الضرورية للمنزل وانتباء بالترفيه

والسفر وفق خطة تراعي جميع هذه الجرانب والبنود وترصد لها المبالغ التي تحتاج البها

لذلك استعليع القول بأن كل شيء ممكن .. وس

لمكن جدا ايضاً أن تأتى ميزانية الاسرة محققة لحميع تطلعاتها وطموحاتها طالما ان هناك تخطيطا سليما

التخلص من الاستهلاك العشوائي

ويؤكد السيد سعود عوض موظف بمرتب شهرم يصل الى ٥٠٠ كاريال قائلا : مرحلة الطفرة الاقتصادية

المسلمة أصبح من الضروري ان يقودنا هذا الوعي

وتعاربًا في تنفيذ هذه الخطط.

ويقول السيد محمد سعيد عبدالقيوم موظف

الزوح في هذا الشان

خططها وتسيير امورها

@) C

Bi

لاستتمارها في تحقيق مطالمهم مثل مفاد المرنب الوقت الذي أرى أن تعاين اعضماء الاسرة في تنفيذ خطة

من الدوار تتوزع على اعصاء الاسرة ومكذا

اسرته ألكونة من خمسة اشخاص

جوانب الحياة والتفاعل الاحتماعي .

egion

نَّمْعِهُ لِتَحَافِقُ .. فَمُعَهُ لِلتَحَقِّقِ .. فَمُعَهُ لِلْتَحَقِّقُ

التقطيط المالي للاسرة ووضع ميرانية شهرية محددة يعتبر جانبا هاما .. ودالا على مستوى النصح والوعى .. خاصة في ظلّ الظروف الإجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تجعل من هذا التخطيط الاسري جسرا ونيق الصلة بحفظ التوازن والاستقرار المالي والاقتصادي للاسرة ويكفل لها ترتيب احتينجاتها ومطالبها في اطار واقعي .. بعندا عن الظاهرة الأستبلاكية التي يشيدها المجتمع الأن . والتيُّ تدفع بالاسر الى أعتماد الشراء فقط .. دون التركيز على الضروريات .. عما بهدد اقتصلامات الاسر بالتهاك والعجر

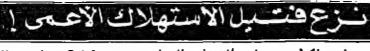
 لقد أكدت الدراسات الموضوعية ادعية وجدوى التخطيط الاسرى فيما يتعلق بالنواحي الاقتصالية والمالية فضلا عن موقع الاسرة كنواة حيوية بالنسبة للمجتمع التعير . تؤثر فيه وتتاثر بمتغيراته ويعتبر اقتصادها جزء لاينجزا من الاقتصاد الوطني . ومن هنا فأن تسيير المورد المالي للاسرة بوعي والدراك

• ولإن السنوات العشر الاخيرة شهدت طفرة اقتصادية هانلة . فأن المحتمع اضحى يتسم بالنزعة الاستهلاكية والعشوانية المبنية على ارضاء جنيع الرغبات والاحتياجات غير الضرورية . معايشكل عبنًا على اقتصلا الاسرة . ويؤتر سلبا في سياق التنمية الاقتصادية عموما .. الذي يتجه نحو الانتاج الفاعل والبعيد عز أستهلاك الرائف وكل ما ليس ضروريا

يسادم بشكل فعال في الانتاج والتنبية

ومن هنا كلنت هذه القضية التي ترصد \_ في البدء \_ النجارب الدّاتية للاسر التي اعتمدت ، ميزانية ، محددة لها .. ومن نم تطرح رايا لقسم الاقتصاد المنزل بجامعة الملك عيدالعزيز الذي يؤكد على ارتباط ميزانية الاسرة بالاقتصاد الوطني .. وبالانتاج وخطط التنبية .





• مواطن : اعداد زوجات اكثر وعيا بالانفاق السليم .. مسئولية مدارس البنات

● اخر: الاقتصاد المنزلي جزء لا يتجزأ من الاقتصاد الوطني ولابد من ميزانية تتبني الاولويات

● رجل اعمال: الصرف العشوائي يقود الاسرة الى مأزق مالية .. ويرسخ ، الاستهلاك ، ..

● الغامدى : المطلوب .. « زوجة عاملة » لتعويض ظاهرة الاسراف!

للأمور وتدبيرها بشكل جيد ونبدا يختص سند التونير

و ميزانية اسرتها مانها تقول بكاد بكون هذا البد

ملفياً من بنود موازنتنا الاحدية . طاغا أن مستوي

الدخل يعادل حجم الانفاق التسهري . الآأن أمورما

الزوجة العاملة ضد الاسراف

• ويذهب الاستاذ محمد عبدالله المقامدي مشرف اجتماعي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى تحديد

الخطوات المثالية لميزانية الشبرة وفق تجربته الذاتية

• دخلي الشهري يصل ال ٢٠٠٠ ريال ، بينما بتراوح

حجم الغاتي التنبري ما بين ٢٠٠٠ الي ٢٠٠٠ ريال

وفى كل شهر اضع ميزانية معددة لاسرتى بتم الانفاق

وفقا لها ولبنودها بما يراعى اولوبات الاحتباجات

والمصروفات الاسرية التي تتمثل في الواد الغذانية والتموينية على رأس تاسة الاولوبات ثم بند الطوارىء

واستقبال الضبوف تم بند مندم مات الفواتير الخاصة

بالكهرباء والماء والباتف كخدمات اساسية يلى دلك بند

وقد بدأت في السير على هذا النظام للميزانية منذ

الشهر الاول من الزواج . ومن النتائج الايجابية التي

تحققت لي من خلال ذلك النبي تمكنت من توفير مبلة

جيد بالاضافة الى تجنب المظاهر الاسرافية . وأرى أنَّه

ليس صعبا وضع ميزانية محددة للأسرة ولكن هذا

التوجه يتعقق بنسكل افضل كلما كان حجم الاسمة

محدودا ومستوى دخلها مناسبا بما يلبى لها

احتياجاتها المحتلفة ويحقق تطلعاتها وامالها وطموحاتها

كما ارى ان النوجة العاملة باستطاعتها ترتيب

امورها والوقوف بجانب زوجها ودعم دخل اسرتها بما

يحقق لها التوازز بشكل أفضل وتساعده على وضه

ميزانية مبسطة نكفل للاسرة كل ما تحتاج البه دون

ارهاق للزوج او تكليفه فوق طاقته في الوقت الذي بمكن

ان ينطبق ذلك بنسكل او باخر على الزوجة غير العاملة من خلال تدرتها يتقويمها لشنون اسرتها التقويم

السليم على أن الشيء الذي أود التأكيد عليه هو وجود

تجنب الزوجة تقليد غيرها ومحاكاتهن فرشراء الكماليات

التي لا يقصد من ورائها سوى المظاهر والفاخرة

للاسرة يصل حجم تونيري الشهري الى ٢٥٠٠ ريال.

ميزانية الاسرة .. والاقتصاد

الوطني

عبدالعزيز يربط ميزانية الاسرة ، سالاقتصاد

عبد معرور يربط أنه جزء لا يتجزأ من الاقتصاد الوطنى .. وقد ذهب القسم في اجاباته على محاور القضية الى أن ء الميزانية ، تعنى ، تخطيط الدخس

المالى .. وتصريفه بطريقة مثل لفرد او اسرة أر فترة

رْمنية معينة ، أير أن ذلك الإنفاق يخضع للعديد من

المؤترات التي تلعب دورا بارزا في اسلوب تعريع الدخل

ومن تلك المؤثرات : عدد الاقراد ، مقدار الدخل ما

يتمثع به افراد الاسرة الواحدة من مهارات وقدرات

ومواهب .. ومكان الاقامة وطبيعة عمل الزوج او

ومن هنا .. فإن من البديهي ان تختلف هذه العوامل

من اسرة لاخرى . ويصعب بالتال .. وضع ميزانية

واحدة لاسر مختلفة ، لانه لو تساوت اسرتان في بعض

العوامل . فإنهما ستختلفان في عوامل أخرى .. وهذا

ما يجعل امكانية اقتراح ميزانية معينة للاسمرة امرا مستحيلا وظل غياب درائة وافية للظروف المعيشية

مراعاة الامكانات المادية

وعن اهمية اعداد ميزانية الاسمة .. وانعكاساته على

الاقتصاد الوطنى بشكل عام .. ومدى مواجهتها

للظاهرة ، الاستهلاكية ، التي نجتاج مجتمعنا ..

والثرها على الانتاج والتنمية .. يقول قسم الاقتصاد

تخطيط المورد المالى بالنسبة للاسرة . يعشى \_ في

ابسط مدانيه ما تحديد فوعيات وكميات السله والخدمات بما يتعشى وامكانياتها الملدية واحتياجات

افرادها .. وهكذا يمكن التوصل الى ايجاد التوازن بين

الدخل والمنصرف باستخدام جميع الموارد الاقتصادية المعدودة والمتاحة للاسرة استخداما اسل التحقيق

ويتابع قسم الاقتصاد المنزلي ـ في اجابته على

وال كأن مستوى العيشة للاسرة لا يقاس بقيمة

اقصى قدر لرفع مستوى المعيشة .

محاور هذه القضعة قائلا

على مجالات مختلفة .

الزوجة .. الخ .

لتك الإسرة

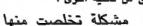
قسم الاقتصاد المنزلي يقسم الطالبات بجامعة اللك

وبغضل التخطيط السليم وتحديد ميزانية شهرية

كمصاريف العلاج والقحوصات الطبية

المادية تسج بهدوه واستقرار واعتدال





 ويتتاول السيد احمد عبدالله حمدان · اعمال حرة ، سيرت الداتية سع ، الاستهلاك . .. قائلا

كثيرا ما كنت اكتشف بأننى قمت بشراء سلم واغراض قد لا نكون بحاجة فعلية اليها ولم تطلب منى .. وقد عاميت من ذلك كثيرا سواء على صحيد الانفاق ألمادي او على صعيد تكديس هذه الاغراض في المنزل حتى تتلف او لا يستقاد منها على المدى الطويل. رغم الخلافات التي كانت تحدث بيني وبين زوجني بسبب ذلك ورغم نصحها المتكرر لي بالاقلاع عن هذه العادة الاستهلاكية السيئة .. حتى توصلنا آخيرا الى علاج بدانا في تتفيذه مئذ عدة انسهر واعتقد انه كان علاجا مناسبا لهذه المشكلة . اذ اتققت مع زوجتي على وضع ميزانية محددة لابراداتنا ـ ورغم عدم نبات هذه الأبرادات . الا انتا وضعنا حدا مناسبا وتقديريا لها - وبالثالي تحديد متطاباتنا واحتياجاتنا الفعلية المجلفة على از تتول هي الصرف والانعاق ومقا لهذه الميزانية المتفق عليها . وقد اثنت انها اكثر قدرة مني على موازنةً الامور المالية للاسرة فانتظمت الامور بفضل هذا

وانتقلنا من مرحلة الصرف العندوائي الذي كان بضعنا في معض الاحيان في مأزق مالية عند نهاية السهر الى مرحلة جديدة تتسم بالقدرة على النوفع. بشكل جيد . وكنتيجة ملموسة لذلك بدانا الأن في تنفيذ مشروه سكني خاص طالما حلمنا به لتأمين مسقبل الاسرة والابناء

التخطيط والشاركة

٧٥٪ من المسئولية على الزوجة اما السيدة - ص ، محمد ابراهيم ، ربة بيت وام

دخلنا الشهرى لا يتجاوز في حده الثابت ٢٢٠٠ ريال من حلال المرتب الشهري للعمل الذي يتقاصاه زوجي . وهذا الدخل هو مساو تماما لحجم الانفاق لاسرتي المكونة في مجموعها من اربعة السخاص

أما أولويات الانفاق فإنها تبدأ من مستلرمات المنزل الشهرية كالمواد الغذائية والتموينية واستهلاك الكهرباء . ثم مصاريف السيارة والمواصلات يليها الترتيب مصاريف الملابس وخاصة ملابس الاطفال وفي نهاية القائمة يأتى جانب الاحتياط للظروف الطارئة او تغطية النقص في بعض الاشياء والمستلزمات الأخرى اذا كان هناك مجال يتسع لذلك وقد بدأنا أنا وزوجى ف وضع ميزانية الاسرة

والتحطيط لها روضعها موضع التنفيذ منذ العام الثانى لرواجنا اى بعد قدوم المولودة الاولى . بينما وجدت أن من أهم النتائج الابجابية للميزانية الاسمية . التعود على النظام والدقة في الصرف والانعاق وتجنب الاسراف والتخلص من العادات الاستهلاكية المندفعة باتجاه شرآه اغراض غير ضرورية وغير مفيدة كما انها تتيح فرصة اكبر للتوفير اذا ما وضعت بطريقة سليمة وموضوعية ووفق المعايير المناسبة للاسرة ذائها في الوقت الذي لا ارى أن لهما جوانب سلمية سوى أنه يصعب معها احيانا ان يكيف الانسان نفسه في جميع الاحوال خاصة اذا داهمته ظروف طارئة تقطلب مبالغ ترهق دخل الاسرة .. وأن كان ذلك لا يمكن تعميمة كقاعدة وانما يختلف من اسرة لاخرى حسب قدراتها وامكاناتها المادية .. الا أن التخطيط السليم يجعل من

وارى أن الزوجة يقع عليها الجزء الأكبر في مسئولية الموازنة الاسرية بحيث تتحمل ٧٠٪ من هذه المسؤلية وذلك من خلال معرفتها وتقديرها لدخل زوجها او دخل اسرتها الاجمال وبالتالى تقدير الاحتياجات والبنود الرئيسية لاحتياجات الاسرة بما يتناسب مع هذا الدخل ومن ثم النصرف في هذه الحدود المتاحة لها ولاسرتها . واعتقد أنه متى ما توفرت لها هذه المعرفة وهذا الآدراك والوعى الناضج بأهمية وقيمة المحافظة على سلامة الوضع المالى لاسرتها فإنها ستكون اكثر قدرة واستيعابا

هذه الاحتمالات او المواقف الرب ما تكون الى الحل



### وعى الزوجة .. يحقق الاستقرار ويقول السيد هاشم عبداللطيف رمضان ، مدير قسم المبيعات باحدى الشركات الخاصة بجدة الذي يصل مرتبه الى ٦٠٠٠ ريال شهريا . ان من اهم مقومات النجاح اى خطة اسرية خاصة فيما يتصل بالموارنة الاسرية أو الانفاق في أطارها .. هو ذلك الدور الذي يقع على الزوجة ويرتبط ذلك

● قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز

الاستهلاك .. والتنمية ويرى قسم الاقتصاد المنزل ان هناك ارتباطا ونيفا

بميزانية الدخل المال . لتحقيق اهم الضروريات . لكي يتسنى للاسرة تحديد اوجه الإنفاق الختلفة .

بين الاستهلاك العائل والاستهلاك العام للدولة وبالتال بين الاستثمار والانتاج وخطط التنمية أومن هنا يصبح التخطيط للمورد المالي للامعرة مهما للعاية لانه يؤثر تأتيرا بالغا على تقدم خطة التنمية فميزانية الاسرة تعتبر صورة مصغرة لميزانية الدولة . من حيث انها عبارة عز أيرادات ومصروفات وربة الاسرة تعتبر وزير اقتصاد في المجتمع الاسرى . ولكي يكون التأثير ايجابيا .. فمن الضّروري ان تنجف الاسرة القوض والارتجالية لان ذلك صورة من عسور الاسراف .. الذي يتمثل في زيادة التكلفة وبالتالى نقص معدل التراكم الرأسمالي تتبجة نقص المدخرات المطية الموحجة

ويؤكد قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة المثك

الاقتصاد المنزل بالجامعة . يرى أن من الاهمية معرفة مدى انتظام الدخول من عدمها .. نفى حالة انتظام

الضروريات اولا

عبدالعزيز على أهمية وضع خطة أو ميزانية العورد المالي .. وذلك بناء على تقديرات الاسرة بما ينتاسب ودخلها . ثم تقرر ما تريد الحصول عليه من سلع وخدمات ... وتقوم بعد ذلك بتوزيع ما لديها من دخل على تلك السلع والخدمات .. ويجب أن تراعى الاسرة اشياء الحاجات الاكتر اهمية لكي نحفق التوازن ببن النخل والاحتياجات . وذلك بتصنيف رغباتها ومطالبها . فبعضها تندرج و قائمة الاحتياجات التي لا يمكن الاستغناء عنها وهي تمثل المرتبة الاول و السلم التفضيلي وتعتبر من الضروريات التي يجب

### ميزانية ضد الفوضي

الدخل قين وضع الميزانية بعد من أيسط الأمور .. أما لل حالة عدم المتظام الدخل قيمة ووقتا فإنه يجب عدم الاعتماد على الحد الادنى أو الحد الاقصى للدخل .. بل يمكن تقدير الميزانية تبعا للعام السابق ويرى أن من الاهمية بمكان تحديد المصروفات الثابتة خلال السنة كمصروفات المدارس الخاصة . وقسط التمليك او الايجار واقساط المشتريات كاقساط السيأرة و خلاقها .. هذا بالإضافة أل مصروفات الطواريء .. وبعد قيد جميع المحروفات الثابئة نجمع وتقسم الجملة على ١٢ شهراً والناتج هو ما يجب أحنجاره شبريا لمواجهة تك البنود الاساسية في مواعيد استحقاقها ويعد ذلك يمكن التصرف فيما يتبقى من الدخل لواجهة متطلبات الجياة اليومية كمصروفات الطعام والنراب والمليس والانتقال والمواهسلات .. ال جانب النفقات الصحية والثقافية والترفيهية الغ

### الثقافة والاقتصاد

وعن العوامل التي تساعد الاسرة أر وضع خطة ميزانية محكمة .. يوضح قسم الاقتصاد المنزل اهمية النَّقَانَةُ والمستوى التَعليمُو في تحديد عدد من النتَّاطُ المهامة والمتمتلة في اشباع الحاجات الاكتر اهمية . ومراعاة وأقع الاسرة والابتعاد عن مظاهر التقليد والمحاكاة بالأضافة أل العرفة الواقعية للدخل المالي لها .. بحيث تشمل الميزانية كافة بدود الانفاق الاسرى وان يشترك الزوج والزوجة وكذلك الابناء في اعداد تلك البيزانية التي بنبغى ان تكون شاملة ومرنة لمواجهة الظروف المتغيرة .. ويرى قسم الاقتصاد المنزلي ان هناك علاقة طردية بين المستوى التقاؤ والتعليمي لطرق الاسرة والنجاح في وضع خطة المورد المالي وتنفيذها

نقاط هامة

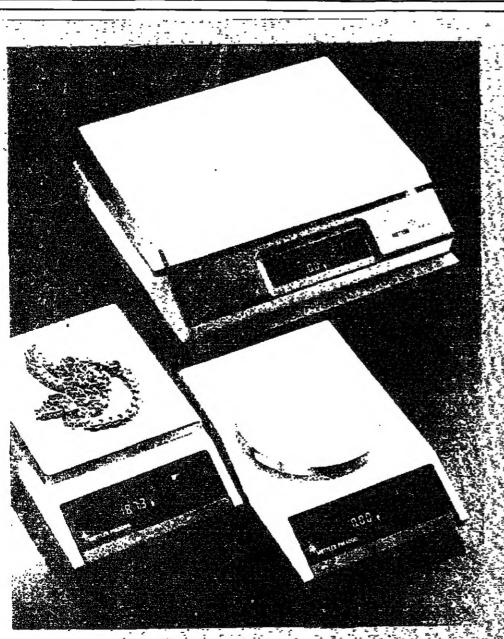
انا رایحة اشتفل عند ناس منظمین

.. ما يخلصوا ميزانية الشهر ي يومين .. ٠ ؟

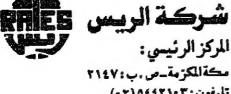
ويؤك على اهمية مراعاة المراحل العمرية للابناء في حالة وضع خطة الميزامية نظرا للمراها المتباينة التي تعربها الآسرة بالسببة لسن الابناء فكل مرحلة تتصف بصفات خاصة ومعيزة .. تؤثر تأثيرا مباشرا على أستخدام الاسمة لموردها المالي .. ففي مرحلة الاسجاب -وهي مرحلة يكون فيها الاطفال ق سن ما قبل المدرسة تكون تكاليف المعيشة مرنفعة الركتيرا ما تمتاج الزوجة العاملة الى مساعدة خارجية في تربية اطفالها نظرا لضيق وقتها ومستولياتها الكتبرة . كما تزداد مَفَقَاتَ شَرَاءً بِعَضِ الْآلُواتُ وَالْآنَاتُ الْجَدِيدِ وقد يَشِعِ ذلك ارتفاع تكاليف السكن اذا انتقلت الاسرة الى شقة او ببيت اكثر انساعا كما نزيد و هذه المرحلة نفقات

وز مرحلة ، التعاق الابناء بالدرسة الابتدانية من سن ٦ - ١٧ سنة ) فإن الزيادة تشمل جميع النواحي بصغة عامة كما يتعرض الاطفال فراهده السن لكتير من الإمراض منا يزيد من قيمة المنصرف في العلاج بالأضافة الرائ استهلاك الاطعال للملابس و هذه الرحلة بلايل اية مرحلة اخرى . وفر مرحلة · التحاق الابناء بالتعليم المتوسط والثانوي ( ١٣ - ١٨٠ سنة ) فإن تكاليف المعينية تزداد بصورة تدريجية حيث الطلبات اللحة .

اما في مرحلة وجود الابناء بالجامعة من ( سن ١٩ -٢٦ سنة إ فإن التكاليف تزداد بصعة عامة ف هذه المرحلة .. حيث تتعرض المصروفات النحصية لزيادة ملحوظة مما يجب اعتداده اثناء رضح الميزانية



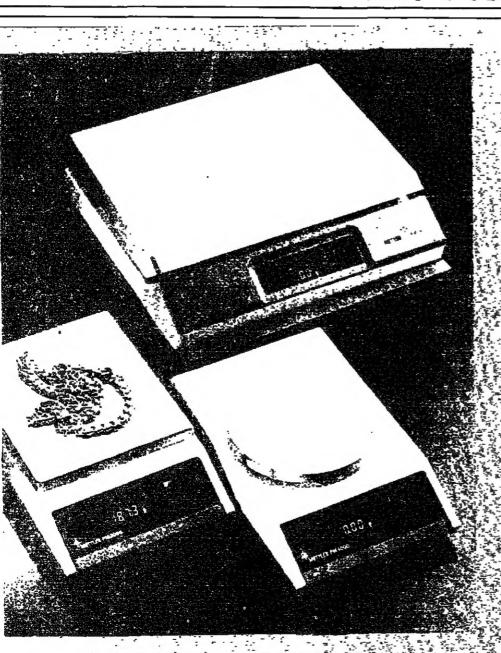
## موازين متير السويسرية الالكترونية للمجوهرات - للذهب - للصناعة



تليفون: ٢٠١٠٣ (٠٠) تلكس: ١٣٠-٥٤ فاكى: ٤٨٧-٤٨٥ (٠٠)

الفروع : جدة: مركز الستين \_ شارع الستين تليفون: ٦٧٢١٤٨٤ (٠٠) الرياض: شارع الوثع تليفون: ٢٥٣٧٩ ٤ (١٠)





عالدهدا الرجل عالدهدا الرجل عالدهذا الرجل

علدهذا الوحل عالدهذا الرجل عالدهذا الرجل

عالم هذا الرجل عالم هذا الرجل عالم هذا الرجل

علم هذا الرجل .. علم هذا الرجل .. علد هذا الرجل عالم هذا الرحل .. عالم هذا الحل . عالم هذا الرجل

علم هذا الرحل .. عالم هذا الرجل . عالم هذا الرجل

اجابة تقليدية

ساقول أجابة تقليدية أنا عبدالجبار عبدالكريم

بدون اسماب ، وحدت نفني معسكا مالفرشاة وأمارس ، الشخيطة ، وعدما أنا من مواليد ، الزبح ، التي كانت ملتقى القوافل حارية ، ومنتقى عدة أمزجة

وانشطة تجارية واجد عية . هيدًا المزّج من البشر والعادات والتقاليد شكّلت لدى الكثير من اهاق الزبير

نُفسية متفتحة .. بحيث تتقبل عادات حديدة واكفارا

جديدة بالاضافة إلى وجود المتشبتين بالعادات المكتسبة من موطنهم الاصلي من بجد .. وهذا التشبث أو الشد التقليدي وما قابله من محاولة للتفتح .. أوجد نفسية

طقة تحاول أن تجد لها متنفسا . قلحا الكتجون إلى

الاسرى علموني الرسم

الحرب العالمية ألثانية مشتعلة وكان هناك أسرى

الاسدى الايطاليين وهم يحملون دفائر وألوان عائية

ويجلسون في شوارع وأرقة ، الزبير ، يرسمون .. وكتا نتجلق حول هؤلاء الأسرى ، الفناسين ، وهي البيت أبحث عن و مجمة ، وأمارس التقليد

عنزة أو دجاجة أو أي داجن أليف . وكان أن ، أكلت ، علقة ساخمة من الواك يرهمه

وذات مرة وبينما كان أحد التلاميذ يقرأ ...

ساة تلهب ظهري .. مدعومة يصراخ يُطلب مني

عندما ألتحقت بالارسة الحكومية اكتشف أحد

المدرسين موهبتي في الرسم وشجعتي . وبعد قضاء ثلاث سنوات . انتقلت أي مدرسة أهلية و محافظة ،

لقربها من بيتنا الجديد .. وهناك أخذت أمارس

عدم ممارسة الرسم .. وَمَنْ بِيمِهَا تَوَلَّدُ لَدَى أَحَدِأَرُ عَلَّى

الرسم . لك ان تتخيل طفلا يجك بقسوة سيمة

اشتغلت مالمقاولة !

رغبة الوالد . فوجنت بانتفاء أي حركة فنية تشكيلية

رسم واسقط في يدي وحينها أثرت العمل

في الرياض أو الدمام أو الخبر . وليس

واشتفلت مع مقاول في راس تنورة . العدم توفر الدارس

الذهاب الى مكة المكرمة حيث مدرسة تحضير البعثاث

ثم ان الماجة الماسة للمادة في ذلك الوقت جعلتنم

المعرف النظر عن الدراسة .. غير انفي التحقت بعدرساً

البعثات على اعمال المطارات في الظهرآن حيث الابتعاث

إلى امريكا وهذاك يوجد مركز للهوايات . فكان فرصة

وأنعة جدا أن اعود مرة أخرى لمارسة هوايش طوال

ساعد على تنمية موهبتي من جديد والتمازج مع حضارة

بعيدة كل البعد عنا .. وفي أمريكا أشتركت في معرض

سنوى عام ١٣٧٢هـ في مدينة سانت لويس بولاية

ميسوري واشتركت مثلاث لوحات وفي ذلك الوقت كان

جدة .. تذكرني بالبصرة !

عندما عدت إلى جدة .. الجميلة والرائعة اعجبتني

.. ولم اشعر بنقلة كبيرة بين البصرة وجدة

جدا .. لانها ذكرتني بعدينة البصرة . بطرازها المعاري حيث الرواسير أو الشناشيل والواجهات

نظرا النشابه في الطراز المعماري والازقة الضيقة

والرطوبة والجو الاجتماعي الاليف. وعلى الدغم من انتفاء الرسم في جدة انذاك .. إلا انني كنت اخرج ال

الشارع وارسم الفوال والخباز ولم تكن هناك

كيرماء . بل كانت الاسرجة ، والاتاريك ، والفواميس

العلقة تمنع اللوحات الزيتية الوانا . مما كان يعطى

لكن الشكلة الله ترسم دون أن يفهم أحد ماذا

تصنع ، وهذا شيء صعب جدا . معا جعلني أتجه للقراءة .. وبعد جدة ذهبت ال أمريكا مرة أخرى ..

محرر صفحة فنية ا

وهنا . نزوجت ورزقت باولاد ( عام ۱۸هـ ) .. وعند

العودة كانت ثمة بوادر حركة تشكيلية . وكنا نسمع عن اقامة معارض فنية بين فترة واخرى .. او إقامة

دورات تشكيلية لتدريب الدرسين .. فعاودني المنين

مرة ثانية إلى الرسم .. ولكن بصورة الخرى . حيث

دهبت الى جريدة المدينة واقترحت عليهم إعداد صفحة

فنية .. وفعلا وافقوا واعطوني الصفعة الأخيرة ..

وكانت اسبوعية وتتضمن مقالات ودراسات بعضها

مترحم عن اللن التشكيل ولم استطع الاستعرار ذلك انتي غير متفرع للصحافة وبعدها انتقلت الى

● الم تكن تمارس الرسم في تلك الفترة

كنت أزاوله ولكن ، على خفيف ، . . أرسم
 تخطيطات .. مائيات خفيفة .. الوحات زيتية ..

كان يأخذها الأصدقاء مثل د. هاشم عبده هاشم وسماعي عثمان يرحمه الله ويعض الزملاء في تلك

الفترة .. ولم يكن رسمي متواصلاً بل على فترات

متقطعة الرسم يحتاج آلى مران متراصل لكي

تكتشف اللون وتكتشف الوانا آخرى وتجد نفسك

وتحدد اتجاهك .. فالألوان كالغابة .. لايمكتك أن

تُسير فيها مالم تكتشفها وتسبر غورها .. فهي

عالم لامتناه .. وعالم بعيد جدا وآذا لم يكنَّ

الفنان متمرسا فان الوانه ستكون باهنة وفجة ..

قاتىل .. قاتل

• ربما العمل المهني أو الوظيفي يبعدكم عن

الفَنْ التَسْكِيلِي ، لأسيمًا بعد هذه السنوات

حين بشرع الفنان في عمل تشكيلي ما .. هل
 يتبادر الى ذهنه مدرسة فنية معينة أم يرسم

بِتَلَقَائِيَّةً .. ، وهل هذه المدارس أو الإنماط

تتشكل في فترة لاحقة من الممارسة !

ـ هذا ما يحدث فعلاً .. ودعني أثرب الصورة اكثر للانسان العادي او المتلقى المناز .. مثلا الشاعر حين

يشرع في كتابة قصيدة .. لايقول ساكتب هذه القصيدة

على بحر البسيط أو الرمل .. ولا يكتب التفعيلة أمامه ثم

بأتى بالكلمات . وهكذا فان الرسام لايحدد مسبقا ان

نكون لوجنه سوريالية او تكعيبية مثلا وحثى عندما

ظهرت الدارس الفنية .. لم تظهر تحث اسماء .. وكل

مافي الأمر أن الرسامين يرسمون والنقاد هم الذين

يضعون لها المسميات .. ولا أعتقد أن الفنان يحدد

الأسلوب الذي سيتناوله في موضوعه مسبقا .. إنما

الموضوع نفسه هو الذي يطرح الاسلوب ويقرضه ..

صحيح يجب ان توجد فكرة وتتكون ناضجة إلى حد ما

لكن اثناء التنفيذ تتطور الفكرة وينطور الاسلوب وكذلك

خصوصية الفنان!

الاتجاه العام للعمل الفني؛

● ● معنى هذا.. انه طائا هناك عمل وهناك

ابداع . فمهمة الاستنباط منوطة بالنقاد لتحديد

هذا هو الوضع الطبيعي، فبعد اقامة عشرة معارض

او خمسة عشر معرضاً ، وقد نمند الى الأبد وقد لا

تَصَلَ هِ.. يِقُولَ النقاد بخصوصية الفنان وشخصيته

الفنية.. سواء من ناحية اللون او الخط او الفكرة..

والفنان قد يعى هذا او لا يعيه وكل ما في الامر أنه حقق

من الخبرة "

الألوان .

هذا شيء قاتل .. قاتل !

احساسا أكثر بالرومانسية

للة ونصف وكان هناك مشافون يتابعون انتاجنا

هين عدت إلى المملكة في عام ١٣٦٨هـ . نزولا عند

. سودت الجدران ، بالشخيطة إيامًا ..

ايطاليين والمأن ، من دول المحور -

في الفترة التي كنت ميها طالبا في المدرسة . كاست

الأدب والشعر والفي كمخرج من هذا التوثر ..

عبدالجبار البحيا .. من انت ›

علامدا الرحل عالدعنا الرحل

علم هذا الرجل عقه هذا الرجل

عالم هذا الرجل

علم هذا الرجل

عالم هذا الرجل

عالم هذا الرجل

عالد غذا الرحز

الرجل

الرجل

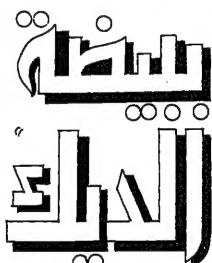
الرجل

الرجل

🗷 الفنان الذي اشتغل

مقاولا في « رأس تنورة » عبدالجبسار اليحيسا





● ذات صباح .. اتصلت بجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. سانلا عن الننان عبدالجبار اليحيا .. ففوجئت باجابة موظف الاستعلامات المقتضبة والتي تقيد بأن الفنان لايحضر للجمعية

ذلك موقف .. أسجله \_ في البدء \_ كتوطئة هامة لهذا اللقاء مع عبدالجبار الذي عندما عثرت عليه \_ قال بلهجة ، زبيرية ، محببة ، يامعود .. والله ماعندي شيء اقوله للناس .. خلينا ساكتين أزين ... ا... \_ مالفت انتباهى .. وأنا أجرى اللقاء في منزل هذا القنان .. تلك البساطة الرائعة .. ولكن الشيء المميز هو لمسة

اللون التي تجلل المكان .. لدرجة انك لاتدرى مطلقا كيف يتقن هؤلاء الفنانون التعامل مع الالوان !! برغم عاديتها إلا ان هناك شيئًا ما يشدك .. وفعلا اقتنعت اننى في منزل فنان تشكيلي

قى هذا اللقاء .. محاور عديدة مثيرة ، .. وعلى الرغم من أننا حاولنا ان نصطاد ، تفاصيل ، ، عالم هذا الرجل ، الا ان عاله كما ببدو يتمحور في همومه التشكيلية .. فجاء الحوار هكذا .. مليئا بالجدة والإثارة ..

حوار محمد الخضري

السنة الناسعة والعشرون ● العدد ١٨٥٥ ـ الالذي ١٠ ربيع النائي ١٠٠١ هـ ـ (١٠ القــوس 👫 ١٣١٧ هـ ش) للوافق ه ديسمبر ١٩٨٨ م ●

● الأسرى الايطاليون علموني و الشخيطة عن والمعلم جلدني بتهمة « تعاطى الرسم »

● « أم مــانن » .. أول نــاقدة للوحــ ● بعــض التشكيليــين يستعينــون بالعمـالة الــوافدة .. ويجيــدون التوقيــع على اللوحــات

جمالي ..عموما بالنسبة اللجيل الجديد ليست هناك مشكلة .. خاصة وان الاشياء في تطور مستعر .. فعا ليس موجودا الآن قد يكون موجودا بعد عشر سنوات وهى متروكة للزمن وهو تغيل بتقييمها ا الاستعانة بالعمالة الوافدة!

● استاذ عبدالجبار .. هل هناك حالات سطو فنية على الإعمال التشكيلية لدينا ؟ نعنيه مجالات و السطو و قد يكون مقبولا .. لكن ان تأتى بفلبيني او كوري يرسم لك لوحة فهذا شيء مرفوض . مثلاً هناك رسامون اتحداهم أن يرسموا لوحة من اللوحات المعروضة لهم وتحمل توقيعهم .

• معنى هذا ان الاستعانة بالعمالة الوافدة امر وارد حتى في الاعمال الابداعية ، - للاسف هذا موجود .. وهذا ما يحرج

بيضة الديك!

 عبدالجبار .. ما سبب الجفوة بينك وجمعية الثقافة والفنون لا توجد جمعیة ، ولحظة بعنى هذه احابتك المطلقة ؟

نعم هذه هي الاجابة .. الجمعية بالنسبة للفنون التشكيلية غير موجودة .. هذا الذي اعرفه اما عن السرح .. فلا أعلم .. سوى انها تعرض مسرحية واحدة في السنة تماما كبيضة الديك !! ولا ادرى كيف تطلع هذه المسرحية !!

• ملاا عن قراءات اليحيا .. ؟

\_ اقرأ كل شيء .. سياسة ، اقتصاد ، ادب ، تاريخ ،

وتراث ، ومسرح ، وقصة ورواية وشعر .. انا قارىء

محاولاتك في حقل الكتابة .. ما حجمها

. نشرت بعض القصص القصيرة في مجلة البعامة ..

استطيع أن اسميها ، محاولات ، .. بالاضافة للكتابات

النثرية والدراسات التشكيلية .. بالأضافة الى انفي كنت احرر صفحة فنية كاملة لل جريدة الدينة عام ١٧

ارتاد الجيد!

للنقاد رأياً فيه ـ كأنْ يحمل قضية او فكرا معينا ..

فإننى احرص على مشاهدته .. كذلك السَّرح .. لا سيما

المسرحية ذات المضمون الجيد او التي تتضمن ابداعا

الموسيقي °
 اسمع الموسيقي الكلاسيكية والحديثة .. وليس ندى

اى اشتراط لسماع الوسيقى مثلا يعجبني عبدالله

محمد كملحن ومطرب وبعد لحظات تجدني استمع الى

زوجتي ناقدة للوحاتي

\_والله اوادى اعظ منى .. وابنى حازم يعزف على اكتر

من الة موسيقية ولو ان بوادر الجنون بدأت تظهر عليه

هذه الايام حيث أنجه ألى تأليف مقطوعات موسيلية

سهلة .. اما مازن فلديه محاولات جيدة في الشعر والنقد

وله اهتمامات أدبية .. وام مازن تُجيد الطبخ بمهارة

وهذا فن ايضا رهي اول نافدة تشكيلية للوحاتي لدرجة

أنها ومن التخطيط الاولى للرحة تقول هذه اللوحة

ظاظا موسوعة متنقلة!

ق محاضرة للدكتور حسن ظاظا ـ القاها

العام الماضى بعثوان ، ما هو الفن ، اشار ضمن سياق المحاضرة الى انه لم يصدق ان

بعض اعمالك هي من ابداع فتان سعودي ما

ـ حقيقة .. لم اسمع بهذا من قبل .. لكنك افرحتنى

الآن .. لان حسن طاطا موسوعة تتنقل على الارض ..

او لنقل موسوعة ، تدب دبييا ء ! وما قاله ظاظا شيء

ليس لدينا نقاد ا

ـ اه .. تريد ان أعقدك كما تعقدني .. ليس لدينا ناقد

تشكيلي على الاطلاق ..النقد دائماً تقرره الحركة ..

ومتى مَا نَضَجِت نَضَجِ النقد .. وهما ظَلَان مثلازمان

والحركة التشكيلية والأدبية ايضا - الى الأن - ليست

فى مستوى النضج لكى تفرز نقادا يواكبون العطاء

المحميل .. مع احترامي للدكتور الغذامي والسريحي وصالح المحالح .. مع احترامي للدكتور الغذامي والسريحي وصالح المحالح .. ومع احترامي ، ومع احترامي ،

هؤلاه غير مواكبين ماعدا صالح الصالح ، لانهم

يهملون القضايا الأخرى .. ومن ثم فإن نقدهم يأثى

سِتَسراً ، من وجهة نظري ، وتحن تبحث عن الناقد

الشمولي في النقد أو الموسيقي أو المسرح لان الناقد

يجب أن يكون متقفا واسع الثقافة وعليه أن يراعي

البعد الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والتاريخي .

• ملاا عن مستوى النقد التشكيلي لدينا ٠

اعتز وافتخر به .. ما لم يكن مجاملة منك !!

• هل لذى الاولاد تفس النزعة الجينونية

، موتزارت ، او ای کلاسیکی آخر <sup>ا</sup>

• هل ترتك سينما ومسرح ؟

. اذا كان هناك فيلم سينمائي فرأت عنه او

وتجريدا جديدا

ستكون جيدة ام لا !

لم اقل هذا ؟ اقرأ كل شيء !

السوريالية.. لدرجة انك استغربت أن يكون سوريالي من جيزان.. فهل كان هذا الانطباع . انا لا أستفرت ان يكون سريالي من جيزان.. بل

استغربت أن يكون سوريالي من الملكة.. ولم أقل من جيزان وايضا انا استغرب ان يكون الانسان سورياليا كيفية النظر الى الكون والحياة في اسلوب تشكيلي تتطلب

وخليل لديه ريشة بارعة جدا.. ولون رائع جدا ولكن

ماذا لو استعرضنا بعض الاسماء

انتاجها .. ما رايك ١ انعم . انا مطله على أنتّاج منيرة .. فهي مثقفة جيدة عذبة تلفيها في بحر .. لا تعيش

 ♦ لو انطلقنا الى منحى اخر .. ما رأيك في المجسمات الجمالية على تتواءم وتكويننا الإجتماعي ؟



● السليم خدم الحركة التشكيلية .. وأن له أن يتفرغ لفنه

و خليل ، يمتلك ريشة بارعة .. واغاراقه في السوريالياة وعياب ،

ألفنان التشكيلي

خليل حسن خليل

رعبة جامحة ووضعها على قماش.. لدرجة انه احيانا.. يعجب كيف أنَّت هذه الفكرة أو كيف ثم تنفيذُها ٢

وانبهار النقاد يدفعهم الى ان - يدرسوها - أي يضعوها ضمن قائمة مدرسة معينة

، طبيت ، على الجرح !

ملاة غو اردت ـ ياعبدالجبار ـ ان تتقرغ

للفن.. وانَّ تكون فنانًا يعتكفُ في مرسمه.. ؟

. أو و قالها بتنهيدة عميقة و.. واضاف و طَبْيت على

النصرح م. وقال يمكن أن تتكون هذه الفكرة وأردة منّ

قبل ٦٦ سنة خاصة وان عمري الأن ٦٨ عاما.. و قالها

ضاحكا ، والسؤال كيف.. وأين.. ياصديقي مسالة

النفرغ مسالة ضرورية لكي تخلق حركة تشكيلية او

ابداعاً.. صحيح ان الاتكالية غير محبية.. لكن التَّفرغُ

ولاضرب لك مثلًا: الفنان محمد السليم او فهد

الربيق وخَلْيل حسن خليل من الجيل الشباب.. لو فرغوا

للرسم حسب خطة مدروسة. لاعطوا نتائج رائعة

ومبهرة.. مثلًا اعرف أن خَلْيل مدرس.. أذاً ليس بوسعه

أنْ يسافر او ان يذخذ اجازة او ان يعرض في الخارج...

ليس له ليس له.. وطيب و هذا الشاب عمره الأن

ثلاثين سنة وهو في اوج عطائه وعندما نكبله هكذا

بالحدود الوظيفية وحدود الرزق والعائلة فأين المجال

الذي يجعله بفكر في الابداع" وتطوير نفسه. كذلك

السليم.. الذي وصل عمره آلي السائمة او السابعة

الخمسين هو نفسه مطالب بالاشياء نفسها التي

يطالب بها خليل مع العلم أن السليم خدم الحركة

التليفزيون الخ.. وقد أن الأوان ليستريح ويمارس

هوايته اما ان يبقى بهذه الصورة وهو رائد من رواد

من هنا فإن التفرخ مطلب ضروري.. وانا لا اتحدث

من نفسى.. بل أنا اتكلم عن الأخرين أيضاً.. وشخصيا

فسانتهي من الوظيفة بعد سنة او اقل من سنة لانه لم

التقرع المشروط!

● ولكن الخيار متروك لك.. اذ بمقدورك ان

من سيؤكل الاولاد.. من سيصرف على وعليهم ؟!! اذأ.. انت تطالب بتفرغ مشروط ومدروس "

. من الطبيعي أن يحدث ذلك.. ولابد أن يكون مناك

تقرغ مدروس ولابد ان توضع برامج معينة لتفرغ

الفنانين خاصة وان عددهم ليس كبيرا فهم لا يتجافذون

خمسةً أو سنة فناتين..؛ فأر وضعت لهم مراسم خاصة

حتى لو ف منازلهم فإن بعقدورهم ان يقدموا عطاء

افضل.. ولابد ان تكون مناك لجنة مكونة لهذا الغرض

لتحديد من يستحق التفرغ ومن لايستحق وهل بامكانه

ان ينتج ويعطى.. فمثلا ، س ، من الناس.. ترك الرسم

عشرين سنة .. وليس من المعقول أن نفرغه لكي يرسم..

وباختصار هناك العديد من النقاط التي ينبغي مراعاتها.. كالناحية العاملية والاجتماعية والوظيفية..

فيجب أن يكون التفرغ مدروساً.. وليس تفرغا هكذا ا!

مادة الرسم.. هامشية

للامتمام بالتشكيل.. ماذا لو اعتمد نظام

الحوافز للرسامين على غرار جائزة الدولة

بحماس ء عندما اقامت الدولة الجائزة التشجيعية

للابب.. سبق هذه الخطوة تدريس الادب العربي منذ

المرطأة الابتدائية حش أخر مرحلة تطبعية وكنتيجة

حتمية لهذا التكثيف سيخرج جيش كبير من متذوتي

الادب.. ومن ثم النوابخ من بين هؤلاه .. لكن الفنون

التشكيلية ا! فالرسم لا يعتبر مادة مهمة في المدارس

والما هي مادة هامشية .. ولا تؤثر في تقييم نتائج الطالب

فيى ، لا تنجح ولا ترسب ، ولا بزال الوضع قائما ! ● اذاً هل تطالب بنظرة اكثر جدية ؟

- نحن نشكر من قلة الرواد.. ومن فقر الصحافة الفنية

ونشكو ونشكر. وحقيقة أنا لا أظلم الناس ولا اظلم

يبق لي من العمر شيء.. فدعنا ننجز أي شيء ا

الحركة التشكيلية.. فهذا كثير جدا.."

تتفرغ للعمل الفني ؟

التقيرية للابب

النشكيلية من ناهية فنية وتجارية ومن عطاء في

في و حالات ، يكون مهما جداً للفنان

القنان التشكيلي

الحياة ومع التطور مع المحافظة على كل مضاعرنا وتقاليدنا وعاداتنا ! وهذا مسئولية التربية الفنية.. لكي نتواصل مع

● نعود الى الاسماء التي ذكرتها في بداية حديثك مثل محعد السليم من جيل الرواد.. وخليل حسن من جيل الشباب مقاطعاً.: وخليل من الشباب الرواد ايضا ● سمعت أن لك موقفا لاعمال خليل

وهو مايزال في مقتبل العمر.. فالسوريالية فأسفة متخطية لدارس كثيرة وان تخطيت هي ذاتها واصبحت مدرسة متجاوزة.. والسوريالية كعدرسة وكمواضيع ق انسانا متمرسا في الحياة، أو إنساناً مرت به مجتمعات متناقضة كتبرة.. ولا أعتقد أن المجتمع في جيزان.. أو المجتمع في الملكة بشكل عام يحمل هذه الصغات.. لكي یعزز تَفَکیرا سوریالیا.. فمجتمعنا مجتمع صریح، صحراوی، اذ بمقدورك ان تقضی فی الصحراء لنری ابعد مدى يمكن أن يصل اليه النظر وليست هناك أشياء

عندما ارى مواضيعه اجدها ذات أبعاد.. أحيانا من صلب المجتمع واحيانا بعيدة جدا كارحة سقوط غرناطة.. مثلاً التي تميل الى انكسار.. وتجعلني اتسائل. ماذا تمثل لنا؟

انا لا استبعد على ، خليل ، او غير خليل أن يكون سورياليا او تجريدياً.. والمشكلة هي التقسير الرأي .. انا أعس الإغراق في السوريالية أو الرمزية.. واطالب بالرمزية المبسطة.. ولابد ان يسعى الفنان للتواصل مع الجمهور.. وهذا كل ماؤ الامر.

منيرة .. سمكة الماه العذمة !

التشكيلية . بثل سعد العبيد ، سعير الدهام . والربيق \_ ما يهم ؟ انهم اناس طيبون وجيدون سعد العبيد ترك الرسم ، ثمان سنوات مرت وهو لا ينتج ، سمير الدهام منذ معرض الادارة العامة ، قبل اربع أو خمس سنوات لم اشاهد له ای انتاج .. الربیق لا یزال

• ماذا عن الفنانات التشكيليات ( لا اقصد يسؤالى الفصل بن الفن التشكيلي النسائي والرجال ) وانما أريد أن اسالك عن الفنانة التشكيلية المتميزة في نظرك " ـ التقافة لمها دور كبير في تكوين الغنان .. واي واحدة

من هؤلاء .. اذا كانت مثقفة فإنه سيكون لها شأن ● مئيرة موصلي \_ مثلا \_ هلي انت مطلع علي وقارئة ومتواصلة مع الحركات التشكيلية في الداخل والخارج ولكن لها نظرتها الخاصة تجأه الفن والمتمثل و التجريدية البحنة ، وهي بيدا كأي سمكة ذات مياه

كثير من الاشياء لا ينظر اليها بعين فاحصة .. مى تتلامم ولا تتلامم وحياتنا البومية وممارساتنا وتكثير من الاشياء في نظر بعض الناس لا تتلامم اطلاقا \_ او هكذا ينظرون اليها \_ فلعادًا كل هذا خاصةً واننا نتحدث عن اشياء جمالية مجردة .. مثلا . حدثت ضجة كبيرة بين



فهد الرييق معيزال

سياغي

عثمان

يحتفى



التعايش السلمى مطلوب • ماذا تسمى ما يدور على السلحة من احتدام عنيف بين المدارس النقية والاتجاهات الأدبية .. وما يثار ترى هل كلز ينبغي له ان

يثار بنك الصورة ما أثير وحدث .. هو حتمية تاريخية .. لان الأمور لابد أن تصل الى مرحلة معينة كولادة أي شيء .. والتي لابد أن يصحبها مخاص والام وطلق .. وقد يموت الجنين وقد يختنق .. وقد يشب ويترعرع ونحن ف حالة مخاص والملامع غير واضحة .. نحن ف فثرة انتقالية تحمل من زخم المآضى بجميح ثقله وموروثاته وتحمل حساضرنا البوم ،وتطلعاتنا المستغبلية وجيلنا المستقبلي .. فالمرحلة لم تتبلور بعد .. ولكنها حثما ستتبلور .. وهذا التناقض والاحتدام هو نتيجة حتمية لهذه الفترة الكن يحب أن يدار هذا الصراع الثقال بعقلانية وان يئاى عن التصادمية ١ ولابد من التعايش

على بن محمد بن حسين والحيه مسعر بن

●● يعلن محمد يوسف محمد اسماعیل عن فقد دفتر اقامة رقم مهده ۱۸۵ صادر من جدة بتاريخ ۱۱۰۷/۷۲۶ هــ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ١٩٤٨٤ مطبعة طارق بجدة

١٩٠٧٠٢٦ السبعين

03/0.13 Krite

صادرة من جدة

النقل بجدة

العربية عن فقد الاتي:

●● يعلن حسن احمد محمد يحيي

المسلحى عن فقد جواز سفر رقم

١٤٢١١١٩ الصادر من جدة بتاريخ

۱۹۸۳/۲/۷ م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى السفارة اليعنية

●● تبلن شركة توكيلات الشحن

١ - رخصة تشغيل سيارة فولفو رقم

اللوحات ٥٠٨٠٣٧ ورقم رخصة

التشغيل ١٥٧٤ ١٠٠٨٠٠٠٠

٢ ـ رخصة تشغيل سيارة فولفو رقم

اللوحات ٢٨٠٨٩ ورقم رخصة

التشغيل ١٧١١/١٥١١/٠٠٠

صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

●● يعلن حمود ابراهيم السعيد عن

فقد اقامة مكلولته السيد/ نورما كسيكا

(فلبينة الجنسية) والصادرة من ادارة

جوازات جدة \_ يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

3310- N3 IYLI.5

١/٨٢٢٧٣ مكتبة علوه بجدة

• يعلن عبدالله محسن العمودي عن فك رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨ هـ -يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

عليها أن يسلمها مشكورا إلى عدل جدة ١٤٢ه٠٠/ الادارة

٧٨ وتاريخ ٢٩١٨/١٣١ هـ الصادر من كتابة عدل جدة - يرجى ممن بعثر

●● يطن تايك هوكيم كورى الجنسية عن فقد دفتر اقامة محدد رقم ١٩٧٩ ٨٩ مسادر من جدة ومجدد بتاریخ ۱٤٠٦/٢/١٢ هـ \_ پرچي معن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا ال

## \_ودات

ه۲-۲۰۸۶ السبعين فقد المك الشرعي رقم ١٧ /١٧ جلا

۱۲۵۱۰ کې عبود بجدة

أحدا.. وعلى مستوى مدرسي ، الرسم ، .. من الفروض إن يدرس كيفية تذوق الجِّمل، واللون، وتذوق أي شيء مفيد في الحياة من الناحية الجمالية والناحية المنفعية المادية رمع هذا لم ار في حياتي استاذ تربية فنية بزور معرضا تشكيليا مع تلاميده ويحاول أن يشرح لهم لوحة ما.. او يسمأل عن فكرة معينة او ان يطلب منهم كتابة انطباعاتهم عن المعرض واحسن لوحة اعجبتهم واحسن فكرة وهكذا.. ومدرسو التربية الفنية انفسهم يمارسوا تدريس الرسم فقط. أيضا يدرسون الرياضة او ای مادة پتغیب مدرسها.. وبطبیعة الحال.. کیف نكون جمهورا. اذا لم يشحول التذوق الغنى الى عادة منذ الصغر.. من منا يجب اعادة النظر في المناهج وأن يكون

> البحث عن جيل متذوق ا • ولكن هذا يعتمد على الاحساس بالموهبة في المقلم الإول ٢

درس التربية النُّنية درسا اجباريا.. يؤثَّر ف نتائج

الطالب كاللغة العربية تمامأ..!

يالخي التربية القنية ليس بالضرورة ان تكون الرسم نحن نريد اجبالا متذوقة للجمال.. ومن هذا المنظور فإن زالة حجر عن قارعة الطريق وكما يوصى به ديننا الحنيف و اماطة الاذي و هو نوع من تقدير الجمال النفع .. فإزالة القذارة والضرر توصل ألى نتيجة جمالية حنمية .. ولابد من الاحساس بالقيمة الجمالية للاشياء كالشجرة والزهرة بدلا من مزاولة شعارات

●● يعلن بشيت عبـدالــواحــد الرّهراني عن فقد لوحتى سيارة فارفو رقم اللوحة د ٢٢١٠٠ وسيارة مان رقم اللوحة ۱۷۲۲۵۹ و برجی ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا، الى صود

(A) 19AAN T/S ●● يطن محمد زاهر الزهراني عن فقد استمارة سيارة نوع موندا موديل ٨٢ رقم ٢٢٠٨٩٢٦ صادرة من جدة بناریخ ۱٤۰٤/۱/ هـ ـ برجی مس يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود

●● يعلن محمد المنصور الرميح عن

## مزارعه الواقعة في قرية ال عاصم والحبيل بادمة عليان المكون من ثلاث قطع زراعية مسقوي الت اليه بالشراء الاولى القوابل على بش القوابل الدامره وتقع شعال شرق قرية ال عاصم بالشراء

للعموم انه اتهى اليها المواطن مصفر بن

ظافر العلياني حامل حفيظة نفوس رتم

۲۰۷۱٤ ق ١٣٨٢/٢/٤ هـ سجل جده

من اهالي قرية الحبيل بادمة عليان ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

من سعد بن على بن محمد والثانية ذنب الذئب تشرب من بثر القطعة وتقع في شرق قرية الحبيل بالموقع المسمى عطوى بالشراء من على بن محمد بن حسين واخيه مسفر بن سعد والثالثة القطعة وتشرب من بئر القطعه تقع في شرق قرية الحييل بالموقع المسمى عطوى بالشراء من سعد بن عبدالله بن مسفر وحدودها واطوالها كما يلى: اولا القطعة القوابل حدودها وأطوالها من الشمال مزرعة عبدالله بن على والبئر والمجره بطول الضلع ٤٥ مثر ـ من الشرق مزرعة عبدالله بن على بطول الضلع ٢٩ متر \_ من الجنوب مجرى سبل بناء بطول الضلع ٤٧ مثر ـ من الغرب مزرعة صالحة بئت هديه وسبل بليه مزرعة محمد بن عوضه بطول الضلع ٤١ متر ـ ثانيا: ذنب الذئب حدودها واطوالها كما يلى من الشمال مزرعة عبدالله بن على بطول الضلع ٢٩٠٦٠ متر ـ من الجنوب الزرعة مسالحة بنت هديه بطول الضلع ۲۷ متر ـ من الشرق مجرى سبل عطوى بطول الضلع ٣٥ مثر ـ من الفرب مزرعة

محمد يطول الضلع ٢١ مثر \_ ثالثًا: القطعة وحدودها واطوالها كما يلي: من الشمال الشارع بعرض سئة امتار بطول الضلع ١٠ متر \_ من الجنوب مزرعة عبدالرحمن بن عبدالله بطول الضلع ٢٠ متر \_ من الشرق مزرعة المنهى بطول الضلع ٥٠ متر ـ من الغرب الشارع بطول الضلع ٥٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٨٤٢٠٩/ محلات الاتوار بالبشائر ●● تعلن المحكمة الشرعية في المناكبه أنه انهى اليها المراطن حمود بن عليثة بن مطلق المعبوى الحربي ان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله النخيل بأعلى المرموثه والمحدودة بالحدود الأتية: يد سعد بن صلبي رغيان وشركاة ـ لافي سريحى والبعض ارض مضحى

جنوبا ارض تحت يد مضحى عوض ألهرساني واخواته والبعض ارض تحت وشمالا شارع ٨ مثر يقصل ارض عبدالله سند الهرساني واليعض ارض عوض واخوانه والبعض لرنس لاف سریحی ۔ وشرقا شارع ۸ مثر یفصل بلاد مضحى عوش وآخوانه والبعض جبل والبعض ارض اولاد سالم وغربا مسيل وادى النحيته \_ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكعة خلال

شهرين من تاريخ اعلامه. ۲۰۵۰۲ المدينة

على عبدالكريم

سلبيات كالتنافس الاليكتروني

إن صح التعبير عما ألد يدفع

بالنخبة الى الانخراط في الأسلوب

نفسه كما تلحظ في بعض

الاستان جميل محمود كخاتمة لهذه القضية .

٥٥ اذا اسلمنا بان لكل فنان متعكن

من أدوات فنه أنطّلاقاً مِن موهبة

خُصُوصية الغُربُ الصوتية .. فليس

من المُعقول إن يفرط في كل ذلك لينحدر

باستقلاليته كنموذج فنى فريد إلى جو تنافسي تخوضه سنة ذات مسفلت

وإمكانات متواضعة تعتمد على

والفتان المدرك لواقع امكانآت

الصوتية لايكترث عادة لضجيج الالة

أو الجهاز .. لكنه يسخرها لفنه

بالقدر الذي يحقق له ولجماهيره

ومحبيه درجات عالية من الانقان

والقوة والجمال .. وإن كانت في كلمة

أوجهها لمحترق المغناء الاليكتروني

فإنى اهيب بهم إلى الحذر من المبالغة

في أُستخدام ، ميكيلجيات الصوت ،

لآن ذلك من شاته التبكير في إظهار

التجاعيد والتشبوهات والنهاية

: ميكيلجيات - الصوت كأساس

التسجيلات الحديثة

صُوتية حقيقية مساراً واتجاها قائماً بذاته.

لاتكاد تَلْتَقْط النَّفَاسِنَا بِعَد الحَّروج مِن أَفْسِية .. أو حدث .. حتى تلج من هَنْكُ تَسْمُعُ اللَّقَاطُ النَّفُسُ كُمَا يَنْبِغَى .. لكنه الحب ! الحبِّ

نؤابتنا الى اخليص اقدامنا في حيث وتغنية .. وقضية .. الخ .. دون أن يكون ونسعد في وقت واحد .. حب البحث والاستطلاع .. خاصة اذا ما اكتفَّا حولكٌ بما يفرض عليك البحث ابتداء بالسؤال الصغير ووقوفا بباب قضية من القضاياً والسلحة الفنية معترك قلما تجد فيه متسعا لإجابة شافية تتجاوز بك اللمم ال القمم .. والمنتفت في حنمات تلك السلحة لابد وتنع فيه العديد من الإمور سؤالا .. بل استلة ابتداء من تنشودة الصغير وانتهاء ب. مشق . و، بحر ، و، محط ، الكبير .. وبين ذلك وجوه واصوآت كثيرة دفعت باصحابها ، متغيرات ، و ، مستجدات ، و، ظروف ، إلى الظهور فجأة ك ، فتاتين ، لكنهم سرعان ما اختفوا وطواهم النسيان .. و نخرون ينتظرهم الحتف ناسه استنادا لمعطيات

المعادلة الفنية المعقدة التي لاتعترف إلا بالثمين عن الرخيص .. والأصبل عن الدخيل .. والدقيقة عن التربيف ، والتابع الحصيف سوف لن يدهش حين يعلم أن السبب الذي ساعد على ظهور الفئة ، المنتهية ، من فناني الطفرة هو نفس السبب الذي دقع بهم إلى التهاية .. وما انسحب عليهم من آسباب سوف ينسحب على البقية الباقية ومن سيعقبونهم .

ولتجاوز منحنيات وجع الحديث إلى قلب المسببات .. فقد كانت ، الأجهزة الإليكترونية الصوتية ، أو ، محسنات الصوت الاليكترونية ، مهبط اعتمام قضيتنا عدد كسبب في ذلك الظهور المسبود والنهاية الصحيحة المسار البها . كيف ؟؟ تطل الإجلابة على هذا السؤال وماتتضمنه جوانب القضية عبر الحوار التالي الذي شرعتاه بالملحن القدير الاستاذ جميل محمود ..

عبدالله رشاد

عبدالجيد عبدالله :

00 لا ... فبرغم اعزازي واعجاب

بلخي عبدالمجيد إلا أني أخالفه التخل عن حلدته الفنية الاصلية

فاذا كان التعاون مع أي فنان من قطر

عربي آخر يحقق اهدافا وميزات فنية

معينة لاتمام بناء الشخصية الغنية

المتمرسة .. الا إن اكتمال تلك

الشخصية لايمكن أن يكون دون تحقيق التوازن الفعلي بين الخارج والداخل على اعتبار الداخل نقطة

الانطلاق الأولى . وألأساس الذي لابد

عيدالله رشياد

٥٥ لقد حلق عدد من كبلر أمانينا

الأهداف الفنية والحضارية

بانتشارهم الجيد الذي يؤكد احقية

الأغنية السعودية بالريادة .. كما أن

تعاون الفنان عبدالمجيد عبدالله مع

فنانين خليجيين من شانه توطيد

الأسس الْفنية التي يتميز بها عبدالمجيد .. ولا أرى ما يثير

التساؤل فيما يذهب اليه الفنان

عبدالمُجيد طالمًا أنَّ الهدف هو تحقيق

● ومما قد تفرزه اجهزة

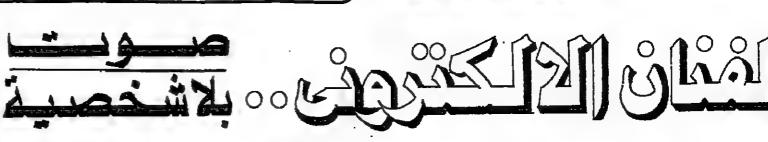
وتحسين الأصوات و من

انتشار أفضل للاغنية السعودية

أن يكونُ أوياً.

على غرار ما يفعله الفتان

عن جلدته الفنية الإصلية



و تداحثنا بعض الأصوات الغنانية في حفل عام بمستويات سننتة قنسا لما تقدمه عبر اشرطُّة الكاسيت . فما السبب وراء ذلك في أعتقلاك ،

انها التقنية .. الأجهزة اليكترونية المحسنة للأصوات أذ تستخدمها بعض الأصوات بمقاييس تطغى على جوهر الصوت وإمكاناته الحقيقية وهذا في رابي استغلال غير محمود لما مو متوفر من تقنيات وجدت للأفادة منها في اطر محيدة لترتقى بمستوى ا الفتان لا لتهدم شخصية صوته الحقيقية . الأمر الذي يعد مجارفة يقلوم بها البعض دون إدراك [

فيركة اليكترونية أما الفتان عبدالله رشاد فيتعرض للنقطة ذاتها مشاركا الاستان جسل محمود مضمون

اجابته لكنه ينتهى عند اثن المستمع فيقول . ٥٥ إن الخَوض في مسألة كهذه بأت بطلباً ملجاً .. خاصته بعد انتشار وسائل ، تجميل الأصوات ، التي تفتقر في الواقع إلى أبرز عناصر اهلية معا يجعلني اؤكد على إن القضبة لاتعدو كونها ، تزييف ، يقع ضحيته المستمع الذي يَظْل بِلَهْثُ وراء اصوات ، مغبركة ، اليكترونيا لانستحق اقل عناء بحث من ألبل

اصوات .. تفتقر للجمال ويقول الغنان على عبدالكريم في نفس النقطة •

٥٥ بلجا بعض من ظهروا كفتانين الْمَبْآلَغَةُ فِي استَخْدَام بَعَضُ امكانات الاجهزة الالبكترونية المؤثرة على الاصوات بما يضفى عليها ميزات قوة وجمال ليست متوفرة أصلا إذ ان رفع درجة السيكل السرعة ، من شائه تحويل الصوت الخشن او الأجش إلى صوت يحتوى على قدر من الرقة والنعومة فضلا عن اخفاه بعض تقاط ضعف الإداه

ناجح .. ولكن !؛ النوع من الفنانيُّ ، من نُجاح في صعود درجات سلم الشهرة يقول . اللَّذَانُ عبداللهُ رشاد ٥٠٠ أَذَا كَانَتُ ثَلَكُ الْأَصُواتُ

الالبكترونية قد حققت قدرا من

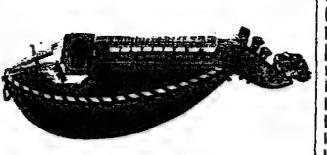
ان المؤشرات والدلائل تبشر بنهاية

النجاح والشهرة .. فلنني موكن من أ

● جميل محمود : زيسادة جسرعة ، محسنسات الصسوت ، .. تهسدم الفنس

● عبدالله رشاد : مستجدات التوزيع .. تعطى البقاء لمن لايستحقونه

● على عبدالكريم: أرفض تبديال صوتي «اليكترونيا .. وعلى هـؤلاء أن يختفوا



مجتومة . لكنها مرهونة بظروف مادية خلقتها بعض مستجدات التوريع بالسلحة الفنية .

> • يتحبث عنه الفنان عبدالكريم قائلا .

00 أن هَذَا البعض الذي يصعد بسرعة . ستراد يوماً يسقط بسرعة أكبر .. حين يفقد حب وثقة الجمامير الذواقة التي لا مكان في

الشباب يجهل بان الأعتماد الكلى والشابت على محسنات الصوت

للحكم على صوت أنثان ما "

أما الاستاذ جميل محمود

بواسطة الأجهزة الاليكترونية .

على هؤلاء أن يختفوا ● انظلاقا من كل ذلك .. هل يعكن اعتماد الخاسيت كوثيقة مسادقة

السقوط السريع

اسماعها للأصوات غير الصادقة

٥٥ ولكن بعض من قلهر من الفنانين

الاليكترونية يؤثر سلبا على عمره الفني من جهة .. وعلى مدى تقبل الجماهير التي قد ترقض صوته حين تغلَّجا به في حقل مباشر خنكشف فيه محدودية قدراته والغارق الكبير بين صوته مجردا وبيئه منسوخا

« القنان » .. المرفوض

پائول الفنان عمل

الأليكترونية التي اسهمت في ابراز اصوات ما كان لها أن تبرز . وعلى اصحابها ان يختفوا فوراً . قبل أن تجبرهم الظروف على الإختفاء



٥٥ لايمكن أصدار الحكم الدقيق على صوت الفثان الا بسماعه مباشرة .. بعيدا عن ، الحيل ، و، الحُداع ،

كثيرا بتسيتها ومصنات صوت ، .. من كل ئلك أرى أن الحكم

ء العرب ، الصوتية کانت مرتبتها بـ ، تصنیع أو

٥٥ لاشك أن المالغة في استخدام هذا النوع من المؤثرات يتُعص مسلماً عل انفن والفنان وحركة النقد في وقت واحد .. الول هذا ولكن في شيء من التحفظ إذ أن غُرب الفنانُ الصونية تظل كما هي ولايمكن الناثير عليها ولكن على الفنان أن يدرك أنه المنضرر الأول من المبالغة والإعتماد

استمع إلى أي صوت عبر الكاسيت كشريحة فنية تحمل مواصفات

خالد مريعاني ـ جدة

♦ أما القنان جعيل محمود فتحمل اجابته سمات الملحن

الذي لايرى باسا في التعامل مع الإصوات عبر الكاسيت اذ

00 رغم عدم ثقتي في ما تحمله

أشرطة الكاسبت .. مما يُجعل الحكم

على محتواها صعباً في ظل

المتغيرات .. الا أن ذلك البينع أن

معينة .. يعددًا عن الأحكام النقيمة . ♦ القدرة • في الغتاء المنقرد .. يَلِكُ مَا يَؤْكِدُهِ الْقَتَانَ عَبِدَالِلهُ رشاد بقوله 00 لايمكن بحال استصدار الحكم المنحيح على صوت ما بسماعه من خلال الكاسبت .. اذ أن الآلات الموسيقية تضغى لسات جمالية ورويقاً على الصوت .. قضلاً عما تضافيه أجهزة تحسين الصوت الالبكارونية .. وقد تحسنت النبة

على قدرة اي فنان على الفناء لايكون رقيقا إلا اذا غنى منفرداً . واسال الاستاذ جعيل محمود
 عن تاثر حركة النقد الفني أبأ

تخليق ، الاصوات اليكترونيا

الكل على ثلك الإجهزة ، هتى اذا ما اعتأد الغناء بواسطتها صعب عليه

كفتان يسعى لاخراج اعمقه بدرجة عَلَيْةً مَنْ الْإِنْقَالُ .. أَمَا اسْتَخْدَاْمِي لنوع ما من مؤثرات الصوت الانتزونية فمن شانه تغير صوت على عبدالكريم الذي عرف الجمهور

خَصُوصيتُه .. وهذا ما لايرضيني ولا

أسمع به على الاطلاق.

هو الحقّلات.

الفناء في حلل مباشر مما يؤثر على

مستواد اللنى .. وتظرة المجمهور

كيف يكون النقد

مصداقية الأن .. تجيرً تلقائيا لصالح النقد الفني

ومستواه . . بنك العبارة بدأ

الفئان على عبدالكريم حديثه

حول حركة النقد الفتى في ظل ما

الإلكترونية حين قال:

00 ان تأثر حركة النقد القني سلبا

يعتبي نتيجة شبيعية لهذا ألاتجأه

الكسّع من الفناء الذي يعد و تعمية و و تربيفا و لا كيف بعكن

لَ تَغْرِزُ السَّلَحَةُ الْلَفِيَّةُ تَقَدَأُ بِنَاءً

يسهم في دقع العجلة الفنية إلى الأمام

ق الوقت الذي تختلط قيه الأوراق

والوقوف .. والتساؤل عن الفن

اتهام مباشر!

• انت يا علي عبدالكريم .. الم

تخدمك أجهزة التأثير الصوتية

00 انا لا استخدم تلك الأجهزة الا

بِمَا يِتَفِقَ وَضَرُورَةُ إِخْرَاجٍ.أَغْنَيْهُ مَا ..

باسلوبية محددة اعتقد أن الجمهور

يرضى عنها .. كما انتي كفتان يملك إمكانات طبيعية معينة فاني لا

أجدني بحاجة الى اللجوء اثل تلك

ره الحيّل ه .. ولكنّ دعني أتحدث عن

لجهزة التسجيل العالية الكفاءة

وبورها في توسيع دائرة انتشاري

بصبورة تدعبو الى التلفت

والفتان الجدير بالنقد .

القنان جميل محمود

00 انها وجناية وخطيرة على

الفن .. تستوجب الوقوف الَّ جلنب

اللفتان الصادق .. الفتان الوهوب

الذي يراحمه من لاتستفيد منه

• تما الفنان عبدالله رشاد

🗖 آنه و تزييف ۽ يمارسه من

لا .. يا عبدالمجيد

المحلبة يقول القنان علي

00 لقد استطاعت نخبة من التلنينا

تجاور المحلية والانتشار في أرجاء

العالم العربي بصورة عظت للفن السعودي مكانته المروقة ولكن

ليس مُجرِّد الفناء خارج الوطن يعني تحقيق اهداف الانتشار . فليس كل

فتان يمكنه مستواه وقدرته الفنية من

الغناء في الخارج .. من هذا أدلل لك

على أنْ الفتانُ الأصيل ذا الموهبة

الحقيقية لا المُصنعة .. وهده القادر

على العطاء وتجاورُ للحليَّة التي تعدُّ

مطلبا ووسيلة للتعبير عن بعض الأوجه المضارية .

• وعن اهلية تخطى حواجز

لايحترم الفن .. ولا المستمع .

السلَّحة ۖ الفتية .

فيقول :

المبالغة في استخدام التقنيات الصوتية ؟

آنا .. جوهر • وعلى نفس السؤال يجيب الفنان عبدالله رشاد فأثلا 00 لاغنى لاي فنان عن استخداد الموتيات على اختلاف برجاتها وانواعها .. ولكن يظل الموت الجميل بطبيعته ، جوهراً ، يستغل صلحبه ملفو متاح من إمكانات وتقنيأت بما لايلغي فاعلية وحقيقة ذك الجوهر .. ولكن ما خدَّمني كغذَّال

جناية فنية ● جعيل محمود .. كيف تصف

خطير وخطير جدا.. ولكن كل ذلك

لا يرتقى ال مسرح السنينات

للعديد والعديد من الاسباب

الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية التي يضيق المجال عن

الوقوف على حَشْبِتَه؟

• لا ارفض.. بل ارحب اذا

كان مستوى ما سأقدمه من عمل

مساو لما يقدمه مسرح الدولة من

حيث القيمة الكلية العمل فكريا

♦ هل يعنى حديثك عن
 المسرح الضاص رفضك

تنتيدها،



بعد ان تبوات مكانة رفيعة كواحد من كبار فنانينا.. واسهمت في بلورة شخصية الاغنية السعودية التي ياتت اليوم تسود محافل الاغنية العربية

وبعد انطلاقتك ، الاولى ، مع فرقة الاناعة والتليفزيون التي يميزها ، التالف ، لاكثر من خمس وعشرين سنة وحتى قفرك الى النجومية لتصلحب الفرقة المنسية بقدراتها الفنية الكبيرة على تنفيذ الاعمال ذات ، العمق الموسيقي ، بعد كل ذلك لأ غراك متحرك في عملية تعير عن ألوفاء تعطيات مراحل سابقة اسهمت في صناعة نجوميتك.. كالتوجه لبناء فرقة موسيقية سعودية قدرة على تنفيذ ابداعات العمق الموسيقي.. كونك احد المسئولين بل والمطلبين بتوجه من شأنه استقطاب وابراز مواهب موسيقية قادرة على مجاراة طموحات المرحلة.. ومن ثم تشكيل صورة المستقبل الغنى السعودي. امر كهذا أولى منَّكُ مِالطرح .. بعيدا عن النتاولات التي تحمل قدراً كبيراً من ، ظلال الذات ،

ليس من العدل اطلاق صقة الضعف على المسرحية



التي لاتحدم قضية.

منصور البلوي - الحقجي: الشياطين الثلاثة ، .. هي المسرحية التي علا بها الفُتَانُ ابْرَاهْيَمَ الحربي أَنْ نَسْلَطه الفَّنيُّ بعد أَحْتَفَانُهُ فَي الفترة الأخيرة . وقد كان رجاء محبى الغنان ابراهيم معقودا على عودته في عمل نلجح قياسا لاحتجاجه الطويل.. وجودة اعمله السابقة لكنه يجيب ردا على وصف السرحية بالضعف قاثلا:

دونَ الوقوف على ما صلحب تنفيذها من طروف ادت ألى ظهورها بصورة غير مرضية. اذ أن عرض السرحية على خشبة مسرح سينما لعدم توفر الأمكانات المناسبة. اصْافة ألى رداءة أجهزة الصوت وتوزيع الاضاءة .. كل دَلْكُ أَدَى أَنْ تَبِيدِ جَزَّءَ كَبِي مِنْ القَيْمَةَ الْفُنِيةِ فِي العَمَلِ. • وحول اعتداره عن مشاركة زملائه من الفنائين السعوديين في الدعوة التي وجهتها له جمعية الثقافة والفنون بالرياض للمشاركة في عمل مسرحي قال بأن الظروف أنذاك لم تسمح له بشرف تلبية الدعوة لارتباطه باعمال اخرى.. لكنه تمنى تكرار الدعوة. ● الحربي.. احد وجوه الدرّاما التليفزيونية والسرحية الكويتية ويحتفظ برصيد جيد من الاعمال الناجحة على الصعيد .



« بين الموهبة والذكاء » • وإذا كنا لا نسلم.. ، بإنفرادية ، الذكاء عن يقبة العوامل الإخرى المؤدية لتالق فنان ما، فإننا في الوقت

نفسه لا نففل عن اهمية عامل الذكاء في حياة الفنان. فاأنى جانب توفر العوامل الاخرى واهمها. الموهبة.. يظل الذكاء يشكل تقلا في بلورة المسار الفني لدى الغنان..

• فمفتاح الفنان في دراسة العمل الفنى وقك رموزه ووزنه من حيث القوة والضعف والتناسب مع امكانيات الفنان نفسه كل ذلك وسواه لايناني بدون الذكاء. • وتخطيط الفنان لمراحل مشواره الفنى وماينبغي لكل مرحلة على حدة

لا يتحقق بصورة منقنة وحثيثة لولا واختیار لکل مایتناسب سع المناسبة والحدث من اختیارات فنیة فيها صدق وقوة المحاكاة عطية

تستند على ذكاء الفنان. • وقدرة الفنان على التصرف ومعالجة الخطأ بالصواب اثناء عملية الاداء لا تاتي من فراغ. • وتمكنه من توظيف النص الفني لخدمة الحدث والمناسبة ومواكبتها

مسالة لايقوى عليها من حاربه

وفي وسطنا الفني الكثير من النماذج التي تتعليش معها وتدرك حقيقة كم هي ، مسكونة ، بالموهبة الأ اننا نتالم لتخبطها وعشوائية

العطاء الذي تفرره وفي المقابل نرى الصفوف تخترق ليتقدمها فنان لا تشكل موهبته اى نسبة مع النموذج السابق الانه اضحى صاحب السبق والاولوية .. كل ذلك ترفضه المعادلة لو اتنا اغفلنا شيئا اسمه ، الذكاء ،.. وكل ذلك يصبح في حكم الجائز والمعقول لو أننا سلمنا بما للذكاء من دور لا غبار عليه ولك أن تلقى بنظرة فاحصة.. او حتى عابرة ولك الحكم بعد ذلك.. ؛

عابد هاشم

# لن أقى على خشية "مسر فنال الوقت

التي اسهمت بادائها في تشكيل وجدان الملايين في

العالم العربي. والوجه الآخر للقلادة بيرز الفنانة

الراحلة بين اعضاء فريقها الموسيقي في وقفتها

الشامخة التي اشتهرت بها.. يترج حاقة القلادة

بيت من قصيدة غنتها الفنانة للشاعر الكبير احمد

• عندما نتحدث عن ، سميحة ايوب ، فإننا نتحدث عن تجربة مسرحية ملينة بتناصيل وهموم ومعاناة الانسان الذى تعبر عنه الفنانة فيما قدمته للمسرح المصري فعل المسرح بسميحة ؟ ماذا تقول عنه؟ ونسالها أن تتحدث لنا عن علاقتها بالمسرح من ادوار واعمال صنعت منها نجمة مصر المسرحية الأولى.. وان تبوأها مكانة عالية كتك ليرسم حجم المسئولية التي تتحملها باقتدار خلال الرحلة المسرحية الشاقة...

• و باختصار شدید.. المسرح حياتي .. وعندما اقول ، حیاتی ، فانی اعنی هذا العالم الكبير الهائل بكل تفاصيله ومعانيه.. فلمن يعطى الانسان شبابه .. ايامه .. سعادته .. احزانه .. الاللحياة .. لكنى اعطيت كل ذلك للمسرح الذي بات

تخليدا لذكرى نقيدة الفن العربي السيدة ام

كلثوم فقد مندرت عن ادارة سك النقود في باريس

قلادة قام بتنفيذها فيكتور دويك الذى درس

الغنون الجميلة بالقاهرة وباريس.. وقد استطاع

الفنان ان يعبر من خلال الكتلة المعدنية اصدق

تعبير عن شخصية عن شخصية الفنانة الفذة

nature.

مصدر قوتى واحساسي بقيمة حياتي.

مسرح خليجي محترم • ما الذي يقف وراء عراقة المسرح المصري.. هل هو التاريخ. ام عمره الزمني نسبة الى المسارح العربية الإخرى "

• ان ماقدمه المسرح المصري

مسرحاً عربقاء، ولكنه بجب أن نعذر بعض الشيء حين العديث عن اي مسرح عربي .. لأن المسرح العربي واحد طالمًا أن القضايا واللغة والمصائر مشتركة فضلا عن وحدة الدين لكني احب الاشارة الى تجارب بلاد الخليج ف المسرح بكثير من الاحترام والتقدير لانها تجارب تخطث

من قيم فكرية ولنية، جعلت منه وصلت فعلا الى الاحتراف. مسارح قاتلة بواجباته ؟ مرحلة البدايات واقتربت او انها

• واذا عدنا الى المسرح المصري.. فهل هو قلم • و نظل محاولات مسرح الدولة الذى يقدم اعمالا مسرحية ترتقى بوعى وفكر المتلقى ارقى بكثير من مسارح القطاع الخاص التي تعمل لتقتل الرقت فقط. وهذا امر

. كيف انساها ودمعي

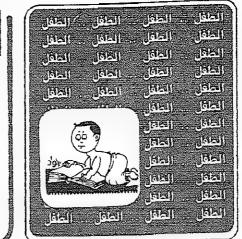
ثمثها ذهبا عند الطلب.



يبلغ قطر القلادة ٧٢ ملم ويصل ثمنها مضروبة من البرونز نحو ١٦٠ فرنك فرنسي.. أما سعرها لله ضرب الفضة فبيلغ ١٩٦٠ فرنكا. في حين يحدد



سمبرة معلقة ..



لعبة ( الراكيت ) أو كرة المضرب مأخوذة في الأصل من لعبة عربية يلعبها الاطفال العرب قديما وأسمها لعبة ( راحة اليد ) ، والاساس في هذه اللعبة ان تبقى راحة اليد مبسوطة بينما يتقاذف الأطفال كرة مصنوعة من ليف النخيل بشرط الا تلمس الكرة الأرض والا تقبض الاصابع على الكرة .. وقام الغرب

اليد ) وسمى ( راكيت ) واستبدلت الكرة المصنوعة من ليف النخيل بأخرى مصنوعة من الجوخ الأبيض ، بتطوير هذه اللعبة وعوضا عن راحة اليد المبسوطة

السنة التاسعة والعشرون ۞ العدد ١٨٥٠ ـ الإثنين ٢٦ ربيع الناني ١٤٠٩ هـ ـ (١٤ القـــوس ﴿ ١٣٦٧ هـــ ش ) الموافق ٥ ييسمبر ١٩٨٨ د ۞

### أما قواعد اللعبة فهي عموما واحدة . وأضيفت كلمة جديدة الى القاموس الانجليزي ينسب الفضل فيها إلى العرب.

عفاف ونوف .. واصطياد العصافير!

دائما قاموا بصنع مضرب خشبي يشبه راحة اليد

المبسوطة وأشتق اسمه الأجنبي من كلمة (راحة



• عادل : اتلق النقلة التي في العديقة .. لاصل الى « البلج » !

٥ سهرة: تطقت جدعا غليظا ..

٥ عبدالفزيز: جذع الثجرة حصاني .. واجده بالحياط!

٥ عَفَاف : هَاوِلْنَا التَّبِض على العصافير .. فَهَاجِرت نَفَلَتْنَا خَانَفَهُ !

### 

€ للاشجار علاقة حميمة مع الاطفال .. والاطفال يقيمون صداقة دائمة مع الاشجار .. يزرعونها في احواض .. وعندما تبدأ في النمو يغرسونها في الارض .. لان وظيفة النربة الاساسية هي تثبيت النبات وحمايته من اقتلاع آلرياح .. وعوامل المناخ الاخرى كالسيول الجارفة ..

ودائما هم الاطفال .. يروون الاشجار بالمياه العذبة .. ويضعون لها



## وصباح العرائس!

ليلى طفلة طيبة .. تحب الخير .. والقراءة .. وعروستها.، ما ان تنتهى من استذكار دروسها حتى تجالس عروستها وتلاعبها وتناديها : صياح الخير..

وتسرح شعر عروستها بمشط خشبي وتغزل لها فستانا اخضر.. وقبل ان تنام تحكى لعروستها حكاية جميلة. وف نزهة بحرية خرجت ليلي وهي تحمل عروستها وصباح العرائس ، .. كانت

تسير برفقة زميلاتها على شاطىء البحر.. جلست ليلي لتمشط لعروستها على الشاطيء.. فقذف البحر أمواجه وخطف صباح العرائس من بين يدى ليلي .. صرخت یابحر عروستی .. عروستی .. یابحر ..

كان الموج قد سرق العروسة ومضى بعيدا. عادت ليلي ألى البيت حزينة .. ولم تستطع أن تأكل أو تقرأ.. والداها وعداها أن يمشرا لها عروسة اخرى .. قالت ليلي لهما: لا أريد الا عروستي .. ونامت وهي تحتضن دموعها.. في النوم رات عروستها صباح العرائس تناديها .. فركضت نحوها وقبل أن تصل اليها وقف البحر بينهما: فقالت له ليلي: يابحر البحور.. هذه

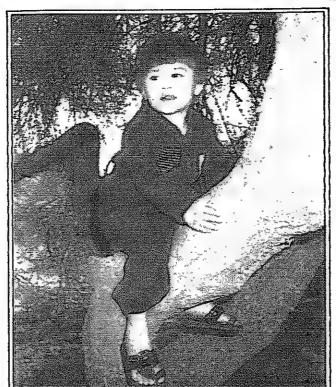
عروستى.. ارجعها الى فقال البجر عروستك حلوة وانا بحر مالح واريدها سكرا في فمي.. استيقظت ليلي وهي حزينة. الحلم وتفاصيل الحلم معلقة في مخيلتها .. وقبل أن تذهب الى مدرستها اخذت وعدا من ابيها ان يذهب بها الى البحر.. فوعدها. فأرتدت ملابسها وتناولت افطارها وغادرت الى الدرسة بعد أن ودعها والداها بقبلتين كبيرتين وبعد ان انقضى يومها الدراسي عادت الى البيت وطلبت من امها ان تسمح لها بالذهاب الى البقالة وعندما سائتها عن السبب اجابت.

ستطمين فيما بعد عادت ليني من البقالة وهي تحمل كيسا احكمت أغلاقه،، وتناولت غذاءها ونامت نوما قصيرا وعشما افاقت ارتدت ملابسها وحملت ذلك الكيس الذي جلبته من البقالة.. وتوجهت مع ابيما الى البحر.. على شاطىء البحر وقفت ليلى واحلت ربطة الكيس وسسارت حتى لامس الموج قدميها

الصغيرتين ونادت: يابحر البحور البحور البحور البحور الم عَتْرَاحِمْت الْأمواج امامها.، فَنَتْرَث الكيس بالنجاه الامواج ونادت يابحر البحور، قدمت لك السر واريد

عروستی.. مكثت قليلا وهي تردد عبارتها حين رأت موجة صغيرة قادمة من وسط البحر تدفع امامها.، صباح العرائس .. حتى الفتها على الشاطىء.. فحملت ليني عروستها وعادت الى البيت وهي جذلي .

عيده خيال





وشعوباً كثيرة .. ويرى

جله، كنت أود شراء لعبه صعيره المنتي الصنورة، لكن و السوير المرابع المسلماء، والنس

بالمعمون، هما التي المتعمون و التي و

المعالمة الم بوا من المسيد التي يسمويها ( هولاد ليست موليدة. ولكن

> بياونيع

The Table Highly .

AL SELECT

وقال أجوه أيضًا.

الن من الخطا شواه

JED ... cer col

النسان العقل

المتعلى المتعلم

ال بحدد

خالد يفكر ا

ينطبون

مارکن این

الإشياء المنتسطة المنتسلة الم

أن يخيوا

يشترون. معليلت،

الاسواق

مالد المرق

النوي ينصبه الصيد التاري

منان نشترى هنه حتى نظر مسانعه المستول منه حتى نظر مسانعه المستول المس

وقال: لمنذا معتمد النفس على كالم المحيد. مستعد النفاء بير المغلم المعتمد وقال لمنزا يعتمد الناس على كل شيء مستورد ، عن النظري على كل شيء النظري . ولمنزا أن يعتمدوا على المنزاد المنزا

النظمية المرابع والمسائل الناس المسائل المواجعة المرابع على المسائل ا

من المسلف المسل

هليئة

لا تعرف عيد من معينها وجوه الرق الرق المرق المر

الحق مثل القيا الحمادة والدرالقي

والتخيلات الجميلة ۞ الطفلتان عفاف فلمساذا يتسلسق حميد الحربي ، ونوف الاطقال جنوع الاشجار ؟ لديهما ـ هذا هو السؤال الذي حاولنا أن قصسيرة .. ودائما نطرحه على عدد من الاطفيال ..ا

السماد .. ويرعونها حق الرعاية

لكن الاطفال .. يحبون هواية تسلق

جذوع الاشجار .. ومن الاطفال من

يتخيل جذع الشجرة وكأنها صهوة

حصان جامح .. فتجده يلهب

ويتفقدونها كل يوم ..

يتسلقون الاشجار ؟ ۞ الطفل عادل عياس الصنفيرة .. «عفافً» و«نوف» تحساولان عليهما .. وادخمالهما القفص .. العصسافير لا تحب الاقفاص .. ودائما تحلَّق في الفضاء الفسيــح ألـرحب ..

 الطفلة سميرة على الغامدي و ٧ سنوات ۽ حاولت أن تتسلق جدع

شجرة غليظ وضخم .. ولكنها لم تستطع .. وسقطت . وقبل ان تهوى الى الارض .. أمسكت بقوة شديدة بالجذع وظلت معلقة .. واخذت تصرخ بصوت عال جدا .. واحد جسمها يرتعد خوقا وهلعاً .. حتى جاء أبسوها مسذعبورا .. وخلصها من هده « الورطة » .. ونصحها بعدم تسلق الاشجار

المالية .. لان هذا

يعرضُها للخطر .. وحين

سألناها لماذا تتسلقين

الاشجار ،، قالت لانتي

اشعر بالسعادة .. وانا

قوق ،، ڤوق ا!

شعرفة شاذا هم ولكن عندما تقتربان .. تطير العصافير .. فتنزلان سهدو ايضا .. وبحزن كبير ! لان

ولان

درویش « ۱۰ سنوات » الصغيرة .. ليصل الى اعتذاقتها المثميرة بالبلح .. ولكنه كلما حاول الوصول .. سقط .. ودائما ينجو من الخطر .. لكنه ذات مرة تعرض لصادث سقوط من أعلى .. فكادت ساقه تتعرض للكسر .. وحين سالناه : لماذا لم ترتدع عن هذه المغامرة .. قال : لان « البلح» لذيذ ولونه جداب .

ودائما تتمسك بحريتها الجميلة ..

الملفل عبدالعارين حبيب الرحمن .. عندما يذهب للتنزه مع اسرته آلى الحديقة .. يتسلق ويختار جذعا غليظا ويعتبره عبدالعنزينز حصانا .. فيلهب ظهره بالسياط ويحثه على السير .. والركض .. عبدالعزيز ينطلق الى امساكن كثيرة .. الى السروابسي والجبسال والانسهسار .. ويسرور بلدائما .. ويقمابمل وجوها .. ويتعرف على انساس كشيريسن ..

عادات وتقاليد واطفالا الطفل خالك الشوارع يمرح .. كل ذلك يراه ويشاهده وهو فوق جدع الشجرة ينقل الانسان من مكان إبيض واسود ستقولون ماهو الابيض وَعَامُو الْأُسُولَا. يجعله يبتكر اشياء من حكلية الطفل « خالد » التالية سنعرف جميلة .. ⊜ فهل عرفتم لماذا الاسود يتسلق الاطفال جذوع الاشجار ؟ فالإسود هو . ان تشتری «کل شيء " عن " السوير ماركت ".. حتى لو اشيباء صرورية. والابيض الشيء اللهام وليس أي شيء.. لاننا أو الشترينا " كل شيء.. نجعل «الغرب » هو الذي كسب الذانشيرون والعلمان ١٠٠ وللبنا الفواكة والخفيل الطرابية احذروا السوبر ماركت المنتي المحترت المحتري السوير ماركت التي المركزة الدرتبال و منها الشري و المناق و هتان : التوليدي بيقول الكفليل خوالد السعوي السوير ا عبر مستوید و سیس حق سیء. ا الاسلین لانه محلحات سیمیدة ا الاسلین لانه محلحات سیمیدة فيضيف و القريسية الشيء الذي جنان المراجعة عبدالاله ساّعاتي (٧ ﴿ الطفل هتّان المحلوم المحلوم المحام المحام المحام المحلوم ا



ما الدر ٣ -ارقام قياسية -«أنام في يفعل دلا

له لذا من الممل

سنوات ) موهوب بمعنى الكلمة .. فهو رسام

يتعامل مع الألوان بشكل جميل .. وبجرأة

هَتَانَ أرسل رسالة يطلب فيها نشر لوحاته . وهذا نص رسالته بخط يده :

مرالاه الرحمان الرحم

حربه ، کار

الرور والما المهرسي

The wride was

المعدود والمنافية المراسع المدو

م الأربعا الم

the still as a st

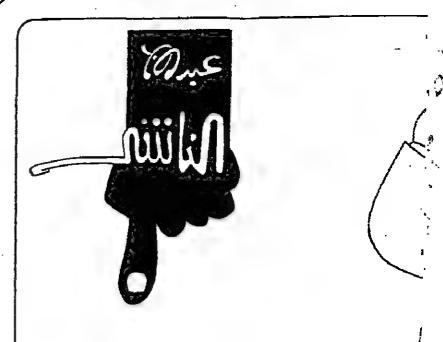
Clare V mail

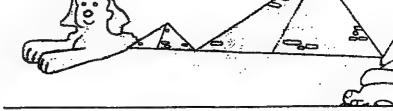
تمير طي

ع الشكر

نص الرسالة

سادة المريد معم الاطفال

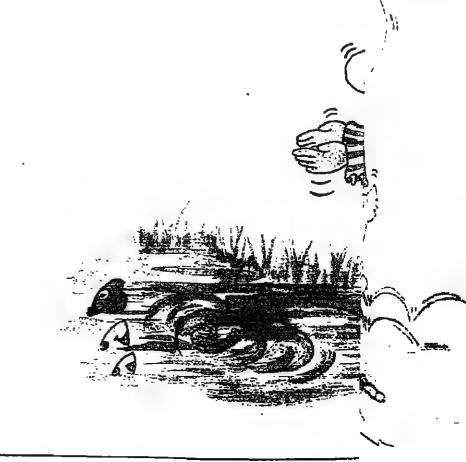




آذا الذي يحييه الرجل ونحييه معه.. ترى ما اسم ذلك الوطن ؟



قفز هذا المظلى اثناء التدريبات ولكن مكروها قد حدث.. مهمتك ن تحاول بالرسم انقاذ هذا الجندى!!



مسمت ؟ ط الذي جاء ينط ليحقق رقما قياسيا في السباحة.. ولكن قبل ان القام أناس يجب عليه ان يفعل ؟؟

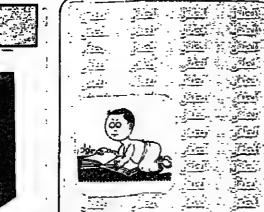
قصيدة للاطفال:

أشاهد الاتهار والروض والاطيار واجمل الازهار وفي طريق عودتي

ارجوحتي مكانها ما بين غرعى شجرة وعاليا .. تأخذني حيث النصون ألنضرة

تقول لي صديقتي : تعال يا نزار نبارك النهار بفرحة الصغار أرجوحتي رمز الفرح ألوانها نموس قزح شعر / تركى كاظم جودة







الطفلة . لنداشون ، تعزف على البيانو

هفوف العطاس

« صالح » .. سكن معنا وهو طموح ويحب الاطفال

أعـزف على البيانــو والقيثار .. وأمي تشجعني على ذلك .

الاطفال العرب يشترون في الحلوى .. وعندما أدفع يرفضون

اجمَّل ملقيها طبيتها ووداعتها .. وحبها للطلاب العرب الذين يسكنون في منزلها .. ليتعلموا الإنجليزية من الملها مباشرة مندا ، موهوبة .. تعرف على البياتو والقيثار بشكل جيد. وتشجعها امها .. ولبوها ايضا ..

وهي تحب الأطفال العرب .. فهي تخرج معهم ال الحديقة المقابلة لمنزلها .. وتلعب معهم .. وتعلمهم و الإنجليزية و ويعلمونها و العربية و .. في هذا اللقاء القصير والسريع .. تحدثنا مويا .. واحببت أن اللَّقُ لَكم هذا الحوار بعد ترجعته لانه تم بطلغة الأنجليزية ..

- • لندا شون • ..

 من اي بلد انت ؟ من دبلن \_ بايرلندا .

• الن هذا البياتو ا لي .. وأعزف عليه بمهارة ..

• من اشتراه لك ...؟ ماما .. وتشجعني بحماس . وتجلس بجواري عندما أعزف . وتصفق لي عندما انتهى من أي مقطوعة .. وأبي يشجعني كذك .. وقد أشترى أي

 معنى هذا اتك تجيدين العزف على القيثار ابضا ؟ ـ نعم ، وبالقان ..

• ماذا تعرفين عن العرب ؟ ـ انا لم أزر أي بلد عربي .. لكن الطلاب العرب الذين ينرروننا في و دبان ، ويسكنون معنا في منزلتا هذا .. ليتعلموا اللغة الاتجليزية .. يعتبرون من ، اطيب ، الناس .. وهم مهذبون والخلاقهم عالية .

 من تعرفين من هؤلاء انطلاب العرب ـ اعرف طالبا عربيا اسمه و صالح و سكن معنا أي البيت هو يحب الاطفال وملتزم بالمواعيد وطموح .. وصادق .: ولايكذب ابدأ .. وأنا أهبه لأنه يشترى لي العلوى والبسكويت . ويلعب الكرة .. وينصت في وأنا اعزف على البيانو مع اصدقائنا الأطفال الصغار ..

• وهل تعرفت على اطفال عرب؟ - نعم ، ولكن لفترة قصيرة .. فقد كنا نلعب معا ذ

حوار الطفلة ندى الغضر - ايولندا

الحديقة المقابلة للبيت .. وهي حديقة كبيرة ومفروشة بعشب أخضر .. وجميل . وهم اطفال جميلون .. ولايؤذون احدا ويتكلمون بأدب .. ويستذكرون دروسهم .. ويحافظون على مواعيد

ه ايرلندا ۽ ٢ \_ الاغضرار .. الذي يغطى كل الاماكن ..

• وملاا ايضًا ؟ \_ الاطفال .. لانهم يحبون كل الناس .. والاطفال في أي مكان جميلون .. لايحملون العقد .. ولايكرهون الأخرين . • وانت ؟ ے انا ء لندا ہ ا

 مئذا استفدت من الإطفال العرب ؟ قليلا من اللغة العربية .. فقد كانوا يعلمونني العربية .. واعلمهم اللغة الانجليزية .. وكنا نتبادل الكتب .. هم يعطونني كتبا عربية للاطفال .. وأنا أعطيهم كتبا أنجليزية أيضا .

- انهم لايبخلون بما لديهم .. ودائما يشترون لي الهدايا .. وعندما يشترون حلوى أو شيكولاته يشترون في معهم .. وحين أعطيهم ه النقود ،





● ، ميكي ملوس ، .. اشتهر عبر ستوات طويلة بصداقته الدائمة وحبه للاطفال ، من خلال اقلامه الكرتونية التي يشاهدها ويحرض على متابعتها جميع الأطفال وكذلك من خلال مجلاته وحكاياته المتنوعة التي يقراونها .

> ه فعيكي مارس ، رغم صنره وصنر حجمه إلا
>  أنه قوى وشجاع لأنه يحب الخير ويعرف الحق ويسارع دائما لساعدة الأخرين النبن يحتاجون

> ألى مساعدته .. فهو لايحب الكثب ولايحب النعدى على الآخرين أو ايذائهم ولكنه يساعدهم في مأزقهم ومواقفهم الصعبة ويتف بجوارهم . لذلك فإن جميع الأطفال يحبونه ويعتبرونه صديقا وفيا ومحبوباً لهم .

> وفي هذه اللقطة الجميلة التي تجمع بين الأصدقاء الثلاثة ، ميكي ماوس ومروان تركي القبورى وعبدالرحمن محمد السرثي ، .. جاء اليهم لزيارتهم في منزلهم حيث استضافوه ليحدثهم عن سر شجاعته وقوته وبطولته التي عرفتموه بها .. حيث يقول : أنا صغير متلكم ولكتنى اتغذى جيدا لاكون قويا وشجاعا واستطيع



هقوف على حامد

فكشيراً ما ساعدت العجنزة والسنين والضعفاء .. ويكثيرا ما وقفت مع اصدقائي الاطفال لأنصحهم بتجنب صحبة الاشرار والاشقياء وأدافع عنهم عندما يتعرضون للموانف العصبة أو يحاول الأخرون الاعتداء عليهم .. ولكنتي لا استغل قوتي وشجاعتي في ايذاه

وانا الآن جثت ازوركم مع اصدقائي مروان وعيدالرحمن الأدعوكم أن تحيوا اصدقاعكم

التغلب على الاشرار والدفاع عن الحق ، وسر قوتي وبطولتي وشجاعتي انني أحب الجميع والجميع يحيونني لانني اساعدهم واعتبرهم اخوتي واصيقائي واكره الحقد أو إيداء الأخرين .

الأخرين والاعتداء عليهم

وتتعاونوا معهم وتصبحوا جميعا أخرة وأصدقاء لايحاول احدكم ان يؤذي الآخر أو يعتدي عليه او يضربه أو يشتمه ، فالقوة والشجاعة هي المحبة والإخرة والاخلاق الفاضلة . وسوف تُشعرين بذلك عندما تشعرون بأنكم تحبون الجميع ويصبح الجميع يحبونكم ،

الطقلة هغوف على حامد الظاهري.. تحكى لكم قصتها الجميلة مع السيارة.. تقول هغوف.. السيارة الة

· حلوة ، "اخترعها الانسان ليسهل على الناس الوقت

والجهد.. وهي مريعة جدا.. وتقم خدمة جليلة وكبيرة

للنسان لكن ، عفوف ، لا تحب السائلين المتهورين الذين يصعمون الناس في الطرقات.. وتقول لماذا يسرعون ؟ هل

· العنيا طايرة ، وتقول شؤف: ان الطقل الشاطر عندما

يركب في السيارة مع ابيه وأمه.. لا يعبث بشيء ولا يشفل

والده . ولا يرمى الارساخ من السيارة. وتقول ذات مرة كلنت مع ابيها. في السيارة. فشاهدت عائلا

يتعارك مع اخوانه.. يضرب هذا.. ويدفع ذاك.. حتى غضب ابوهم منهم جميعا وقات لولا انه وقف ونيرهم بشدة لحصل لهم حابث مؤسف.

و الأصدقاء .

روان خليل حسن

بتول وعلى حيدر

مصطفى مؤمن واهمد زهير . طفولة تجمع قطر وتركيا على شاطىء البحر

 الطفلة ، مقوف العطاس - .. البيت بالضَّجِيح .. والكركرات .. والمناغاة ..

. هفوف ، تحبو باتصاد الشهر السابع . روان والقلادة

هقوف والشهر

 لطقة روان خليل
 حسن ، سنية ونصف .. تلقت هدية جميلة عبارة عن قلادة . تحمل اسم والله د .. روان سعيدة بهذه الهدية ..

نظيف وانيق! الطفل منصور خالد الوعل . ئظيف .. وائيق . ولهذا تحبه أسرته ويحبه الأخرون مئصور هاديء .. د د يثع

الضوضاء .. وردة ء أشواق - ! الطفلة اشواق فيصل عبدالرحمن ه ۽ سنوات ۽ تحب الورد .. ودائما تسير وفي يدما وردة

وي اشواق تهدي وردتها لامها وابيها تحية زيارة ! ۍ بتول وعلي ، حيثر حيثره. طَفَلانَ مِن لَبِنَانِ .. قدما الى الملكة مؤخرا لزيارة عدد الاقسارب



احمد حمدى فرحات

اشواق فيصل عبدالرحمن ديق جديد ● الطفل احمد حمدی غرجات ۹ ۰

--- حسد حمدي عرحات ه ٢ شهور ، ، بعث برسالة يطلب فيها ان يكون صديقا حديدا لركل الاطفال.. فاهلا بك بالحمد.

لأن أباهم كان بلتف اليهم كل دفيقة.. وأصبح منشفلا يهم . ونسى الشارع .. والسيارات والزحام .. واشارات المرور .. واصبح مرتبكا فالسيارة ـ بااطفال ـ تحتاج الى

فد تؤدى آل الموت. يذهب بها في عطلة نهلية الإسبوع الى ، الملاعب ، للتهو

التركيرُ والطفل الهاديء هو الذي يجلس في مقعده بصمت

وهدوء. يتأمل الناس.. والإملان ... والشوارع وينعرف على الاشياء من حوله.. وهذه تجعله يستفيد . وتجعل والده يسوق بعناية.. ولا يرتكب الحوادث الخطيرة التي هفوف ،.. ذهبت ان ملاعب الإطفال و استقلت سیارة صغيرة وراحت تسوق بميل واستعناع أبوها وعدها بأن وتنعب.. بأى لعبة تحيها.. لأنها طفلة مؤدبة. وتحب النظام ولا تثير الازعاج والضوضاء



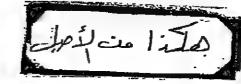
مى.. ودراجتها النارية

الطفاة مي محمد طربوش ، ٤ منوات ، تفضل اللعب بدراحتها

النارية الصغيرة على سطح الدار

يّحب الهواء والسمس،

می محمد طربوش





وانا اقرا قصة ، ضجيج الايواب ، للقاص صالح الاشقر ( مجلة اقرأ ـ العدد ١١٦، ٨٨٨/١٠٠١ هـ) . المرة تلو الأخرى نرامي الى ذهني نص ما للشاعر التركي ناظم حكمت فاستحضره.. ليظل جاثماً على لا ا

أتعرف على الارض جيدا، ولا تفرق بين امك وبين الارض: امك الثانية تعلق بحب الارض

يقول صالح الاشقر في علمات . \_ ثقافة

الرياض، العدد ١٤٠٧/٨١، ١٤٠٧/٨١٨ هـ

يقول ، هناك دائما يقضرورة جنور

أَجِتَعَاعِيةَ لأَى حَرِكَةَ شَعْرَيْةً أَوْ فَكُرِيَّةً تَقُومٍ فَيْ

وق زاوية اخرى بنفس الصحيفة ..

١٤٠٧/٩٨ هـ .. يقول : ، اعتقد ان اي تيار

فكرى او فنى اثما هو استجابة التحول

اجتماعي سواءً كل هذا التحول ظاهرا أم

يختبىء في زاوية ما نظروف موضوعية ،

و يقول الاشقر في اللقاء الذي سبق أن أشرنا

ويقول ايضا: ، غَنَيماً تختار الوسيلة

للتعبير ريما لقناعتك بأنك لا تستطيع التعبير

الإجابة الاولى : تتضعن ما يمكن ان نصيفه

١ - أن الطفولة جزء من التجزية الإنسانية

٢ ـ وهي قاصل بين مرحلتين : الطفولة ،

٣ - وهي ، الوعي ، المِعِبْر عن عملية الوعي.

ومن مقولاته المشار النِّهَا بمكننا ان نقف على

١ - ان هنالك جذورا اجتماعية للظواهر الفنية

والفكرية: تصوغ اشكالها وتتلبس

٢ - الكتابة استجابة لتحول اجتماعي ما اي

انها مرتبطة بحركية المجتمع ومن باقي أجوبته

٢ ـ ان القنان يكتب ، هادفا ، الى كذا و

النقاط السابقة التي وقانا عليها تغرى

· بل هي تدفعها الينا دفعا لا سبيل لنا ال

ो .. ab विष्युक्त कि विश्वविद्या कर कराहि कि

A STATE OF BUILDING

بالاستئة اكثر معا تفرى بالإجوبة .

المشار البها نصوع التقطّنين التاليتين :

١ ـ أَلَوْنَ تَشَاطُ أَنْسَلْنَي هَادِفَ .

بشكل أخر مثل هذا الشكل . .

في النَّقَاطُ النَّقَدَةُ :

ومراحل تطوره

النقاط التائمة :

، مثبتيا ، لكذا

مقاومته

اليه : • ما معنى أن تكون انسانا بمعزل عن

النشاطات الإنسانية الإجرى والإبداع نشاط

محتمع ما . .



الأشقر

2

يومى عريان

قيمته ومعناد ا

فلأحفر أني ساحتى الإزمان

او بعض الأوراق الخضرة ،

مواجهة ، التطبيع

الثقاق " .. كيف ؟

وجهت ، عكاظ الاسبوعية ، سوالا هاما يمس واحدة من اخطر قضايانا ومجلات اوروبية وامريكية لا تخفى وجهها الصهبوني القبيح

الكاتبان احمد سويلم . وجمال الغيطاني يجيبان في هذا العدد على

> انساء حسرب اکتوبر کنت اعمل مراسلا هربيا وقد

ونشر قصصى في اسرائيل ماهي الا عملية ترصنة على ادبنا المصرى وهم يحاولون بهذا الفعل ايجاد تبادل ثقاق مزيف من قعل الجرآند والمجلات الاسرائيلية التي تقوم بنشر هذه الاعمال وما نشر في اسرائيل ماهو الا ترجمة على الطريقة العبرية وبالطبع أي مجلة عربية أو تُكتاب من السيل أن يصلّ ألى هناك وبهذا تتم عملية الترجمة ويحاول الاعلام الاسرائيل لوى الحقيقة . وأنا أرى كل من يحاول ان يتعاون مع اسرائيل مثل ارسال مخطوطاتهم اليها \_ فيهو يلعب دورا مشبوها حتى وان لم تنشر هذه الاعمال هناك فتكلى

### • جمال الغيطائي

ليتهم طلبوا ما بريدون لنعطيهم ما نريد بحيث نريهم مصوى وملعامين قصائدنا وادبنا بعد ٧٣ واثر هذا النصر على الحركة الثقافية والأبيية خاصة بعد ۷ سنوات سن الانتصار .. ولكن مع الإسف تترك مسالة الترجمة بكل حرية

غير حقيقية بالمرد

لي تجربة في هذا المجال فانا فوجئت سنة



من سوء هذا الفعل انهم في اسرائيــل مازالوا بركزون على مضاهيم صعبنة يريدون تصويرها للعالم اجمع وهي

● احمد سويلم

### النقافية هي قضية التطبيع النقاق ، وبرامجه التسهيونية النشطة .. وتعرض انسؤال لتورط بعض الكتاب والمبدعين العرب في عملية النشر على صفحات المطبوعات الاسرائيلية في الارض المحتلة ومساهمة البعض الأخر في صحف

السؤال بالرأى والتحليل.

واجهت الموت كثيرا وواجئت العبدو الاسرائيلي وكان من الغريب از اجد بعضر أعمائي الادبية والقصصية منشورة هنك ولاسيما التي سازلت اعتب اسرأنيل عدوا وان حالة الحرب بيننا هي مجرد هدفه بل انها مازالت تائمة

الأذ وَّانَا اؤْيِدِ مَا قَيْلِ ﴿ مَوْتَمُـرِ البِّنَاءُ ألاقاليم مؤخرا عن ضرورة مقاومة التطبيع التقاق والفكري بشتى انسواعته منع اسرائيل

۱۹۸۰ بصدور دیوان بضم حوالی ۲۰ شاعرا بعنوان ( الموت حيا ) حيث جمع القصائد التي كتبت ما قبل عام ٧٢ وما بعدها بقليل وركز على عنصر الاحساس بالهزيمة حتى بعد نَصَر ٧٣ وكان يضم لي احدى قصائدي والديوان يريد اصدأر حكم على الشعب المسرى وعلى ايذاعه انه مازال يعانى مرارة البزيمة اي انه اسقط ما يقرب من ٧ سنوات من عمر الشعر المصرى ليقدم وبخبث هذه الشريحة اوهذا الوجه والشعور غير الحقيقي وحيثمًا وصلتنى نسخة كتبت في الاهرام وحملت وزارة التقافة مسئولية هذا الجرم . لانه لابد من ضوابط عندما توضع نماذج للترجمة وبالاخص الادب المصرى الجديد .

### والنص الثاني . ينبيء عن هدف ما من اهداف عودة الفنان ، المعاصر ، الى الماضي .. والى ارثه التاريخي عله يجد ما يضيء حاضره والسنوالان المنبثقان من هذين النصير يرتبطان بنص ء الاشقر . .. ويمتان بصلة وثيقة اليه كما تبين لى ذلك لاحقا اذ شكلا المُدخَل الى نصبه .. والى علله . فالطفولة . أي الماضي هي اطار النص الزمني والحدثي . والام

هي المحوّر المقصلي للنص وبؤرته الدلالية المشكلة لباقي الدلالات والاثنان افضى وجودهما ألى الاب .. فكان حضوره ضرورة بنائية ودلالية ودرامية لذلك يجيء توقفنا عند الصقات المشكلة النص ضرورة تقتضيها المقاربة لا مىل الواعية للنص .. وذلك لان الصفات والنعوت تستبطن الاسماء وترفد الأفعال المنسوبة البها

كما تلبسني اثناء تلك الفترة مقطع شبعرى

للشاعر العربى صلاح عبدالصبور يقول فيه

يومي اقسى عريا من جذع الشجرة

النص الاول يشير ألى الوطن .. والي

قيمته . وَائَى ٱلْمُكَانَةُ الْتَي يَحْتَلَهَا فَي وَجِدَانَ

الأنسان ، الحقيقي ، الأنسان الذي يدرك

فلعلى القي بعض الاعشاب النضرة

فالح .. ووعيه ، الشقى ، !

تجسيد حيوية العالم وحركته .

بالحيوية والحركة .. فيصبح النص قادرا على

منذ البداية يفتح فالح بوعيه وعينا على شهد ، فانتازي ، ، باعتباره انبة مائلة بكل تفاصيلها ، المروعة ، ذات / انا ، تقف وحيدة محاصرة بضجيج انهيار قلام لا بلبث ان يتجسد امامنا قبل اكتمال المشهد . لنتجول بعد ذلك في اجوائه الى الخاتمة .. اى لحظة أقفال ، العدسة اللاقطة . . ، مزدهم انا ياسيدي مع نفسي . وكذه الغرفة الصغيرة تلبس الطلام مزدهم حد تشابك الاشياء حول ارى الجدار يعانق الجدار . بيد ان قالح بوعيه ، الشقي ، العلجر عن

العقل وعن الامساك بحركة واقعه وزمام المبلدرة فيه . ادرت راسی المنهاد ، ، ، انا خانف ..

اموت من الخوف ، ، اربت ان اثوسل اليه .. اندس فيه واغادر هذا المكان . لكني ضعيف وصوتى منكسر ، وهو قد غاب ق الظلام دون أثر او راشعة ، ، ، قلت لنفسى هاانت الشَّاهِدِ الوحيدِ ، ) .. ما بليث ان يفتح امامنا ، ابوابا ، فهو يملك قدرا من الوعي الفاعل في تبويب الأشياء وتنظيمها تجسيدا للخبرة والمارسة الطويلة ليصبح المشهد المشار اليه أنفا هو النهاية ، الانفجارية ،

التي انتيت البها البدايات اللاحقة ويصبح طقس العبور الذي قام به فالح ال نهاية القصة هو المعبر الى منطقة الهزيمة لـ عجهض - ابتسامة الفرح التي رسمتها امه اثر معرفتها بولوجه عالم الخبرة، عالم الرجولة ، وسط النهار . تلالات عين ام فالح ، ارادت ان تقول شيئا .. لكنها حبست

دائما على ظهرها .

غابرييل

غارسيا

ماركير

ترجمة:

أحمد

سليمان

الأن هي تقبع هناك ، مهجورة في احدى زوايا المنزل ، قال لنا احدهم قبل ان

نحضر اشتيامها ، ملابسها المفعمة برائحة الخشب المقطوع حديثا وحذاؤها

الخفيف الملائم للطين ، قال لنا انها لن تعتاد ابدا على هذا النوع من الحياة

الرتيبة .. بدون طعم حلو ، ولا جاذبية خلاف هذه الوحدة المسيّجة التي تضغط

قال لنا أحدهم \_ ومضى وقت طويل قبل ان نتذكر ذلك \_ انّه كان لها ايضا

طفولة .. ربِّما لم نصدَّقه ذلك الوقت .. ولكن الآف \_ بعد أن رأيناها ممدَّدة في

ركن الغرفة بعيونها الخانقة .. وباصبع وضع على شفتيها \_ربما قبلنا حقيقة ان

لها طفولة : مرّة عندما شعرنا أنّ لها لسة عجبية قادرة على توقع برودة المطر

فزعها المتفرّد . أنَّها كانَّت بشرا اكثر من أي وقت مضى ، اكتشفنا ذلك فجأة ۖ . كما لوِّ

أنَّ رُجاجًا انفجر في الداخِل - عندما بدأت تصرخ صرخات تعسه .. بدأت تنادي كلُّ

وأحدُ فينا باسمه : وتتكلُّم من خلال الدموع عندما جلسنا بجانبها .. بدانا نُعثُم

وَنصفق بايدينا كما لو أنَّ صيحاتنا تستطيع ان تلمُ الزجاج المُصور وتبععه الى بعضه مرّة ثانية ، فقط في تلك اللجظة كنا قادرين أن نصدّق بأنَّ لها طفولة .

كانت صرخاتها كما لو كانت توحى بشيء ما كما لو كانت تحوى شجرة قديمة

او نهرا عميقا .. عندما نهضت اتكأت قلبلا وبدون أن تخفي وجهها بمريلتها وبدون

خرجنا جميعا الى الساحة ثلاثتنا .. لم نتكلم وربما حسبنا اننا نحمل جميما نف

الافكار وريما فكرنا بأنه يجب أن لا نطفىء الاتوار في البيت .. ربما كانت بحاجة ال

ان تجلس وحيدة . في الزاوية المعتمة .. لتغزل الضفيمة الاخيرة التي يظهر انها

ولكن نعم . كان ذلك مختلفا تلك الليلة • لقد قالك انها لن تبتسم ثانية ، وسعن

الذين معرفها جيدا كنا متاكدين أن الكانوس أصبح حقيقة الجالسين في مثلث ..

تخيلناها في الداخل : ضائعة ، ومهيضة . وغير قادرة حتى على سمام الساعات

الكتبرة التي عانت ثعد وقع الدقائق والعلاقات التي كانت سنتتحول يوأسطنها الي

ان يتحشرح انفها .. ويدون دموع قالت لنا " ( أنا لنَّ أَبْنَسُم تَأْنَيَةً } .

الشيء الوحيد الذي يحميها في الطريق الى الوحش .

وعندما كانت تعلُّق على جسدها صورة باهنة غامضة في اطار .

الكلام وعلقت على وجهها ابتسامة بيضاء، وتصبح الإبواب بضجيجها خطوات في الطريق المؤدى الى النهاية الغاجعة التي انتهى اليها

فَالنَهَانِهُ التّي انتهى اليها ، فالح ، : هي النتيجة ، المنطقية ، التجربته ، الوقعية ، التي عاشها مراوحا بين ، القمع ، الابوى و رأيته في وسط الظهيرة يجلس في مكانه المعتد صامتا .. ساكنا ومهيبا تتسع عيناه كلما تعثر طفل جديد في مشيته واتسعت دائرة الطعام ، .. والتخلف الإجتماعي المتجلي في فضاء النص بعلاقاته الرمزية الكتمسة من واقع حملة العلاقات الموجودة فيه ، كنت خُلِفًا وارمق عين امي وهي تدمع . تنطقيء

الطفولة هي : مسلحات النص الشاسعة

هي السالة . . أ

## الطفولة

والعميقة فيها تتشابك علاقات ، الذوات ، مع بعضها البعض ومع الاحداث . وفيها الجدور الاجتماعية للقلواهر والاحداث ومنها بنطلق الافراد والجماعات الى المصير . والاقتراب منها والغوص فيها يتبح مقاربة افضل للنص .

يقول القاص . منالح الاشقر ، للناقد ، فايز لباً ، ( اقرا ... العدد ١٢٤ ، ١٢٠/١٠/٧١ هـ ) يقول ، الطفولة في العمل جزء من التجربة الانسلنية ، وهي تقفر هكذا عند الكتابة . هذا القاصل الزُّمني بين الطفولة والشباب \_ فعلا \_ يحمل اغراءً \_ عندما تتذكر ملامح الطغولة وكيف كان هذا الطغل يرى الاشياء ثم كيف تطورت حواسه ومعارفه ــ هذه الإشياء فعلا تغرى كثيرا بالعمل الروائي \_ لَكن هل تستطيع تحقيق ذلك . هذه

ولكى نفهم هذه الإجابة جيدا ونربط بينها ك ، وعي ، وبين وجودها في نصوص صالح الاشقر الإبداعية ، وبالذات في ، ضبيح الإبواب ، أثرنا أن نرجع ألى بغض مقالات صالح الاشقر لانها تنتمي الى نفس البنية الفكرية والى نفس الوعي الذي صاغ ضجيج الابواب عسى ان نجد ما يضيء لنا طريقنا .

للعابنة ، تشابكات الإشياء والذوات في



صلاح عبدالصبور جيمس جويس



### الطبي

فجرها. الاول ؟ . ب ـ هل هي محاولة لتطهير ، السيرة ، مما يشويها من اوشاب وتفكيكها لاعلاة تركيبها بنوع من التجانس والاتساق ! ج \_ هل العودة الى الطفولة هي محاولة لاستحضار الوعى المعتم القائم ـ أن جاز التعبير \_ ألى منطقة الضوء ليضيف تراكما

### . كميا ألَّى التحقق من الإفعال والسلوكيات ؟ الإب والام

علاقة الآب والام فيما بينهما قائمة على. التوتر والاخفاء .. وفي علاقتيهما مع باقي الإقراد على المقارقة في الموقف .. وفي الفعل ر فالاب ، مصدر رعب لفالح ، فالح طقل صغير يخاف من ظله ومن الليل ومن الجن ومن أبيه ، . وهو الذي يقيد ويشل امكانات ، ام

فَكُم ، المنطوية عليها في صمت يطول: عندما يسافر رجل البيت ـ وهو كثير الترحال \_ تصير عيناها ملء البيت وجزينتين متى يعود الفائب وهو مرعوب من تكاثر · الإقواد ، .. ومن الخصوبة التي تنطوي عليها ام فالح والتي هي مصدر قدرتها على العطاءُ : • رأيته في وسط الطهيرة يجلس في مكانَّه المجتاد صامتا .. ساكنًا ومهيبا تتسع عيثاه كِلما تعثر طقل جديد في مشيّته واتببعث

دادرة الطعام ، . بينما ، الام ، تشكل الدافء والامان : ، يعضى يومه ويركض الى الدار . تستقبله امه .. تحتضنه . تطعمه . وتحدر من الخروج وقت الظهيرة ، .

وهي نِما تمثلك من امكانات كامنة فيها بــ القوة ، مصدر الرعب الدائم للاب في تفس الوقت الذي فيه تغيض رحمة ومودة لاطفائها . وهي تمتلك عينين جميلتين سابقا : د كانت تَقُولُ بَاعتدار لَجَآرَتُهَا . كَانُّ شَبابُ الْحَيُّ يتفنون بجمال عيني .. ، غير أنها حالياً ا تار تهدد مالانتقال املكن اخرى: ، وهي تبكي الوجع الحارق الذي يستقر في عينها اليمني ويستقحل في كل

### بعض الجوانب الفنية الْقَارِيءَ لَهَذَهِ القَصِيَّةِ سَيِقْفُ عَلَى أَمْرِينَ يطلقان سؤالين اولهما:

١٠ ـ الله كانت هذه القصة على شكل ء مشاهد ، او ، لوحات ، .. وما هي دلالة ٢ ـ الوعى للجسد للاحداث والتغيرات

الإسلوبية في الضمائر وفي الاستاد وفي

الجمل ؟ وبالإجابة على هذين السؤالين اظن اننا ستقطع شوطا بعيد في مسعانا الذي نذرنا له أنفسنا حيل هذًا آلنص . واحسب اننا لذلك فاعلين في رائعة جيمس جويس صورة الفنان

ق شبابه ، بدأت الرواية بـ ، ستيفن

stephn . وهو في طريق الي مغادرة ايرلندا موطنه .. ثم يحدث التداعي لنلم بعد ذلك بالإسباب الذي دفعته الى اتخلا هذا ألموقف ، ونحن في ، ضَجِيج الأبواب ، بازاء بطل بنهار وفي لحظة انهيار بدأت تتوارد الى ذهنه بعض تقاصيل ما افضى به الى المُوقَف الذي هو فيه وبالضرورة لا يستطيع في تلك اللحظة الوجيزة أنْ يتذكر كل ماضيه دَفْعة واحدة ولكنه كان من الضرورة الحرية هو الذي يقود هذا الشكل

الطبيعي أن تستدعي ذاكراته الشاهد ألتي قلت الى ما هو فيه واكثرها تأثيرا في لحظته وهذا الإختيار تأجم عن تماهي الفنان في الراوي او السارد أن جدل الاتصال التمادر فالحرية هي حرية القاص في أختيار اللقطات او المشاهد آلاكثر واقعية وتتسيقها بحيث انها تكشف في الاخير عن رؤيته للواقع وما يضطرم في اعماقه و الضرورة هي ضرورة الشكل بمحدداته الغنية الذي يكتب في أطاره .

أى حرية الذات وخرورة كلوضوع . والاجابة على السؤال الثاني مرتبطة بالسؤال الاول لانَّها قائمة عليه وتأمَّست فيه . فَلَكُي لا يَتَحُولُ الْمُأْضِي إِنَّ عِنْوَلُوغٌ • دَاخُلِي مَلِيهُ بالثرثرة النرجسية كانت ، اللوحات ، فواصل قاطعة اسلوبيا وواصلة دراميا لان بها تنمو الاحداث وتتصل وتنتقل بدلا من صيغة السرد ب ، كان ، المُعْتَرضَة الى صبغة ، يقعل ، التي توحى بالمعايشة المجسدة للاحداث والتفاصيل و يَقُفُ فَالِحِ ، و قَالَح طَفَل صَغَيْر يَحُافُ مَنْ ظلَّه ، واللَّجِوْء الى الاقتقار الوَصفَى بحيث تضطرع الاقعال مجسدة الاشياء لحظة

كما أن التماهي الإسلوبي في الضمائر أتاح للقاص حربة ( السرد رَعْمَ أَن الصَّمَاثر ( الاخبر كلها عائدة اليه باعتبار ان وعيه مصدر

منذ الوهلة الاولى وضعنا القاص في لحظة تجمع العناصر والجزئيات ، في دُروة كثافتها الكمية ولحظة تحولها وسعيها للتشكل ف ، بنية ، جديدة .. وهي لحظة انسانية كثيفة كان من المُمكن ان يحولها التداعي الى للحقَّلة « تراجيدية ، لحظة سقوط النموذج وتسامى مواقفه وافعاله الماضية الحاضرة الى افق إنساني خاصة وان صيفة السرد بدأت بضمير المتكلم الذي يتبح المجال لـ و الإنا ، كي تجعل من تقسها مركز العالم ومحوره الذي تدور الاشياء من حوله. وتكتسب وجودها عبر وجوده . بيد أن القاص استطاع من خلال تك اللوحات المُختارة بعثاية أن يجسد لحظة نمه الاحداث والمواقف بصورة درامية نامية عِضُويا دون ان يسمح لذاته بان تتضخّم وتقتحم الموضوع ، وتطعى على الاشياء ومن ثم تموضعها على نحو يتجاوز بها حقيقتها

وقدراتها الفعلية أو تقل بها عن ذلك ." وقد استطاع القاص ان يتجاوز هذا المارة من خَلال اللوهات للرمومة بعثاية و من خلال تغيير اسلوب السرد بين لوحة وأخرى بحيث تتجسد الأحداث وتتمو بصورة طبيعية فامس ما أتى لاحقا موضحا لكيفية نَّمُو تلكُ الْتَفاصِيلُ والجرِّثيات الصبغيرة الى هذا الحجم المخبف لَلذَى تَحولت فيه واقعيتها الى ، فأنتازيا ، لا تدرك ماهيتها آلا بالرجوع الى كيفية تموها وتشكل صيرورتها ا

العين العيال العيال

### مفككة كالجنة الفائرة التي لم تبدأ بعد بالتصلب . يجب أن يكون لها طعم بقايا المدافن .. وعندما ادرنا وجهها بانجاه الشمس كانت أعطنتا \_ وأنا احملها بين ذراعي \_ مدى غيابها عنا

انها : لم تكن تعرف كيف وصلت الى الساحة .. قالت انها شعرت بالدف، لانها كانت تستمع ألى صرصار يخرج صريرا حادا الى درجة أنه كلن - كما قالت - يحاول أن ينقض عدار غرفتها .. لذَّك شرعت تتذكر صلواتها ايام الأحاد .. وخدُّها ملتصق بارضية الغرفة الاسمنتية . كمّا نعلم - على كل حال - انّها لا تستطيع ان تتذكر أيّ صلاة لاننا اكتشفنا انها

فقدت الاحساس بالوقد .. عندما استغرقت في النوم وهي تحمل الجانب الداخلي من الجدار الذي كان يدفع به الصرصار من الخارج .. وكانت في نوم عميق عندما حاول احدهم . وقو يحملها من كتفيها . أن يبعد الجدار ويعددها ووجهها باتجاء

شعورها الداخلي بالكابة .. ونحن نتوقع عيشها الاسود بارادتها في تلك الزاوية . لقد أحزننا ذلك بعمق .. كما أحزننا ذلك البيم عندما .. جلست في الزّاوية التي هي فيها الآن وسمعناها تقول : ، أنها لن تتجول في المنزل ثانية بعد ذلك ا في البداية لم نصدَّتها : لقد رأيناها في الشهور الاخيرة تعبر غرفات النزل في كل الساعات .. كان راسها جافا وكان كتفاها بتدليان .. بدون توقف .. وبدون تعب .. في الليل .. كان من المكن أن نسمع هموت جسمها القري يتحرّك بين ظلمتين وكان من المكن ان نفجع مستيقظين عدة مراث ونحن نسمع خطواتها المسروقة تتبعها خلال البيت .

مرّة قالت لنا انها شاهدت الصرصار داخل المرأة .. غارةا مغمورا في شفافيتها الصلبة . وانه حاول ان يخرج الى سطح المرأة لكي يصلها لم نكن في المقيقة نعلم ماذا كأنت تريد ان تخبرنا .. ولكننا كلنا ابصرنا ملابسها غارقة بالماء .. ملتصفة بجسدها .. وكانها خرجت لتوها من بركة ويدون أن تحاول تغيير الظاهرة قررثا أن نطرد جميع الحشرات من المنزل ونقتل

ولكننا لم نسمعها تعثي بعد ذلك ولم نسمعها تتحدث عن الصراصير .. حتى ذلك ومعدد مع مسمعه حتى بالمحمد من معدد على المحمد من محمد من المحمد من حتى دسه المهوم بعد الغداء الاخم من بالمعمد على الارض الأسمنتية وقالت وهي مازالت تنظر البنا ،، ( انا سابقي منا .. جالسة على الارض ) كان هذا منذ زمن بعيد وتعودنا أن نكبر ونحن نراها تجلس هناك . مخبرتها شهه محلولة \_ كما لو انها ذابت في وحدتها .. ومع انها كانت توجد هناك \_ كما لكي

متأكمين أنها ستقول بعد ذلك .. لن أرى نانية وكنا نعرف أيضًا أنها أنسانة بما فيه الكفاية .. لكي تقبل أن تخسر وظائفها الحيوية التي ستقود بهدره الى انهاء نفسها حاسة بعد حاسة . الى ان نجدها إلى يرم ريما مازال هناك وقت لحدوث ذلك ولكن ثلاثتنا الجالسين في الساحة كن شمني ان ربع مسون رجاجها المكسور المفاجيء الحاد بأكيا تلك الليلة على الاقل لكي يعطينا

. لَو كَانْ عَنْدُنَا الشَّجَاءَةُ عَلَى الآقلِ لنتمنَّى لو انْهَا شُوت .. فَكُرْنَا كَلْنَا بصوت واحد .. ولكنتا كنّا نريدها كما هي .. بشعة ، وجلهدية كانتاج وضيع لعجزنا النبأ . لقَّدُ كُمَّا نَاصْجِينُ منذ وقت طويل .. قبل ذلك .. وكانت هي اكبر الجميع في

المعترمة في البيت .. لو كانت زوجة لمواطن قوي او .. معظية لرجل منظم .. ولكنها تعودت على أن تعيش بقدر واحد .. كما لو كأن بخط مستقيم ربعاً لان فضائلها وردائلها .. لا يمكن ان ترى بصورة في اطار . كَنَا نَعَرَفَ بَلْكُ مِنْ سِنِّينِ عَلَيْدُةً .. حَتَّى أَنْنَا لَمِ نَفَاجِاً عَنْدِمَا أَسْتَيْقَطْنَا صَبَّاحٍ يوم

كُلُّ هذه الاشياء \_ وأشياء أكثر \_ عرفناها في ذلك الساء عندما لاحظنا ربادة على

البيت .. في نفس ثلك الليلة كانت قادرة أن تكون هناك .. تجلس معنا .. وتشعر بخفقان النجوم الموقع معاطة بأولاد اصحاء .. كان من المكن ان تكون السيدة

فوجدناها في الساحة .. تُعْصِفُ الارض بِقَوة بطريقة هستجية عند ذلك ابتسمَّت . نظرت البيئا ثانية .. كانت قد وقعت في شباك الطابق الثاني الى ارضية الساحة الصلبة .. ويقيت هناك .. منشنجة .. كالحجارة ، ووجهها كان باتجاه رطوبة الارض .. ولكن بعد ذلك عرفنا إن الشيء الوحيد المنتصق بها دائماً هو . خوفها من المسأفات .. ذلك الخوف الطبيعي من مواجعة الفراغ ، رفعناها الى اعلى ، بامساكها من كَتَفَيها ، ولم تكنُّ حافة ". كمَّا كَان بيدو قبل قَليل .. وبشكل علم كانت أعضاؤها

عيونها .. كانت مفتوحة .. وفعها كان ملينًا بالأوساخ التي حملتها الارض التي وكأنها تنظر في مراة .. نظرت البنا جميعا .. نظرة كثيبة .. عديمة التعيّز بحيث احدهم قال لنا : أنها ماتت .. وبعد ذلك بقيت تبسم ابتسامتها الباردة الهادئة التي كانت تلبسها طيلة الليل .. عندما كانت تتحرك مستيقظة خلال البيت قالت فِ تَلُّكُ اللَّهِ تُسْعِرنا وضعن شَطِس فِي الساحة .. انها لن تبتسم ثانية .. ربِّما المنا

الاشياء التي تسبب لها الخوف . نظه اللي نسبب مه السوم . نظفنا جدران المنزل .. وأمرنا أن ترمي كل المزروعات في الساحة وظهر الامر وكأننا ننظف سكون اللبل من أشياء القمامة . وارتعشنا لاننا كنا نستطيع ان نرى انها بدأت تشبه شيئا ما .. يشبه كنيرا الموت نراماً ـ فانها فقدت وفليفتها الطبيعية في الحضور نراها - عامها فعدت وصعمها الصبيبية ي ----ود لهذا الصبب نعرف الآن انها لن تبسم ثانية .. لانها قالت ذلك بنفس الطريقة المقنعة المعينة عندما قالت لنا مرة .. انها لن تعشي ثانية . كان الامر كما لو اننا كنا

من الآيام تضطبع على الجدار .. وكانها ننام للمرة الاول في حياتها فرصة أن نتخيًا .. أن هناك طفلا ولد في البيت من أجل أن نؤس أمها ولدت ثانية

إستشارات . إستسارات أستفسارات مستنساوات أستشارات . استسارات ستقبارات

ايها القارىء العزيز.. صفحة اسبوعية تبدأ من عندك وتنتهى اليك. خصصناها لك كصفحة متخصصة في مجال القانون وكساحة تلتقي عليها ومن خلالها بمستشارك القانوني الذي يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذي نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانوني .. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة

كيف اتصرف ؟ وهل ضاع حقى بعد تعزيق الورقة خاصة وأنه

لايوجد عندى شهود على اقراضه المبلغ؟

السنة التقسمة والعقرون ﴿ الحد فقالاً ـ الآثانِ ٢٦ ربيع النائي ١٠٠١ هـ ـ ( ١٤ القــيس الله ١٣٠٧ هـ في الوافق و يبسمبر المارا م ﴿

● المستشار:

استعدأتك للدارسة الجامعية

خالص النمنيات بالنجاح والتوابق

ردود خاصة

عند حضورك

● الاخ سمع خضر

المستشار القانونی د عمر الخولی یجیب

عبر الهاتف على أسللتكم واستفساراتكم

انصل بهاتف عكاظ رقم ٢٢٢٦٣٠ تحويلة

٢٠٢ مساء كل يوم اثنين من الساعة ٨ وحتى

كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على

طالبة طَمُوحة جَدا ١٠ البدري ، جيران ،

ص ب ۱۱۹۱۸ جدة ۱۱۹۱۲

سكن الطالبات

امعة الملك سعود

انا من خريجات الثانوية العامة لهذا العام \_ القسم الادبي \_ بتقدير

جبد جدا . اطمح في الالتحاق بجامعة الملك سعود بالرياض قسم

اجْتَماع او لغة انجليزية - لم احدد حتى الان - اطلب من سيادتك

ايفائي بمعلومات كاملة عن هذين القسمين وعن السكن الجامعي

للطالبات وعن ميزات الجامعة بشكل عام . كما أرجو الا تبخل على

بتصيحتك التي ربعا ستحدد الدرب الذي ساسير عليه واكمل بنورها

استقساراتك ايتها الاخت الطموحة ذات شقيز احدهما تعقيبي وثانيهما

استشارى . فبالنسبة للشق الاول فانه يقع خارج الاطار الرسوم للصفحة

وتوجهاتها خاصة وان شروط القبول بالجامعة أوبأى من كلياتها وأقسامها قد تتغير

أما الاختيار والمفاضلة بين قسس الاجتماع واللغة الانجليزية فهي مسألة تخضع

من عام الى أخر وربما من فصل الى أخر تبعا للمتغيرات التي قد تطرح نفسها .

بالدرجة الاولى لتقديرك الخاص وفق ميولك ورغباتك وقدراتك . وأن كان يمكن

الانتقال بك الى مرحلة مابعد التخرج أذا ماقمت بربط الشهادة بالوظيفة وكأنت لكَّ

تطلعات وظيفية لاقول لك ان مجالات العمل بالنسبة لخريجات قسم الاجتماع هي :

التطيم ، والمستشفيات ، والمستوصعات ، والمراكز الصحية ، والحضانات ، ودور

التربية والرعاية الاجتماعية والجمعيات الخيرية وبعض قطاعات وزارة الداخلية .

والصحة والترجمة ، ويستحسن ارجاء مسألة التخصص الى مابعد اجتيارك للفصل

الدراسي الاول الذي تتميز به جامعة الملك سعود حيث ستتضح بناء عليه مبولك ومدى

وفيما يتعلق باستفسارك عن السكن الجامعي للطالبات فهو متاح لاستقبال واسكان الطالبات المقبولات بالجامعة والقادمات من خارج منطقة الرياض طوال فترة

مراستهن بالجامعة تحث اشراف ععادة شئون الطلاب وفق ضوابط خاصة تخضع

لها كل من تلتحق بهذا السكن ، وهناك مكافئة شهرية مقدارها ٨٥٠ ريالا ."

واخيرا بالنسبة تاسنسارك عن معيزات الجامعة بشكل عام ، فإن صفتى كعضو

الله تدريس بجامعة الملك عبدالعزيز تحول دون امكانية ابداء مثل هذا الرأى . لك

ردود خاصة

بها كطالب منتسب

بوحدة العلوم

غامسة على عنواتك

غإنه امر پيدو متعذرا

ف الوقت الراهن لعدم

مأح وقتى بذلك .

الإسم الكامل

الإخ/ك. هـ. ي

الشطب تتراوح مابين

شلاث الى عمس

سنوات ، أعانك الله .

الى نحن معك

ميفحة نحن معك

وليذا فقد قمت باحالة

طلبك الى الزميل خالد

مقبول مع التوصية بانجازه في اقدرب

فرمسة مع دعائي لك

الصفحه المختصنة

● الاخ الجريح

سأذكرته أيعكس

حالة نفسية بحثة

تحتاج الى استشارة

طبية وليسر قانونية

ولبذا فلبد البيث

باحالتها الى الصفحة

● الاخ/ ع.ي

الحل هو أن تحاول

الحصول عليها كمنمة

استنبادا الى المادة

ه ۲۹ م من النظام .

اما المادتين اللثين

ذكرتهما فلأ سكنك

مطلوب اتصالكم

● الأخ/ مسالح

يوسف ناصر احبد

و مُكة المكرمة . .

والافت / 1 .ح.1

يرجى الاتممال بي

لامسر هسام يتعلق

الى شحن معك

الاخ /سعد محمد

الصيدلاني ، ينبع ، ـ الموضوع الذي

اشرت اليه لم ينشر في

ه استشارات ه وانعا

في صفحة ،نحن

معك ، وقد تمت احالة

رسالتك الى الاخ خالد

مقبول لاتخاذ مآيلزم .

، جدة ،

بموضوعاتكمأ

الاستقادة منهما .

، مكة الكرمة ، :

بالسلامة .

۱.م.آ، جَدُةً،

بالثوفيق .

اما بالنسبة لخريجات قسم اللغة الانجليزية فأن ابرز مجالات عملهن هي التعليم

مَشُواْرَى . معْ تَقْديري لما تقوم به منّ خدماتَ جليلةً .

## كتبها على نفسه فانتزعها من يدى بالقوة ومزقها ورماها في تمزيقها ولهذا فإنهم لايعترفون بها . فأرجو التكرم بإبلاغي

وجهى ثم قال لى ، بلها واشرب مويتها ، ونركني وخرج .

ولكن الموظف قال لى ان هذه الورقة لم يعد لها اى قيمة بعد

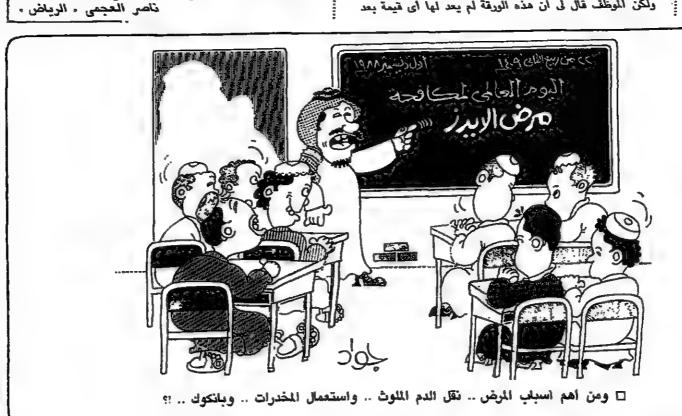
جمعت اجزاء الورقة ولصقتها وذهبت بها الى الحقوق المنية

أقترض منى أحد اصدقائي ميلقا من المال وكتب على نفسه سندا بذلك . وفي كل مرة كنت اطالبه بسداد المبلغ يماطلني ويتعذر بأعذار ضعيفة الى ان قال لى في احد الايام ﴿ انت مالك شيء عندي وإذا عندك اثبات وريني هو ) فأخرجت الورقة التي

🗆 المستشار:

لاتتربب على موظف الحقوق المدنية ان هو اعتدر عن الاعتداد بدليل تطرق الشك الى صحته وهو الذي ينتمي الى جهة تنفيذية لانتعامل إلا بالادلة الثابئة الواضحة والاحكام القصائية واجبة النغاذ . ولما كان دليك يااخ بأصر قد طرا عليه ما من شامه ان بقدح فيه أو يسمح بتسرب الشك اليه فإنه لم يعد يمقدوركَ ان تتخذ مناً اساسا مباشرا للمطالبة بحقك

ومن هنا فإنه من المتعين عليك باأخ ناصر أن تنقل ستألث الى ساحة الفضاء حيث تقيم دعواك على ، المدين ، ، وكون الدليل الذي تحثُّ بدك اعتراهً عارض قد يؤثر على فاعليته فإن ذلك لايعنى قطع دابر الإمل لديك في استرداد حقك ، بل انه حتى في حالة القدان الدليل نهائيا فإنه بإمكانك اقامة الدعوى عليه واحضاره الى المحكمة التي ستقوم بتطبيق القاعدة الاساسية التي مفادها أنَّ و البينة على من ادعى واليمين على من الكر ، فتقوم أنت بالادعاء عليه بالمبلغُ مإن لم نقم الدليل على دعواك فإن على القاشي التوجه الْيُ المدعى عليه وسؤاله عن قوله في دعواك فإن أقر بها وبصحتها قام القاضي بتدوين هذا الاقرار وآثباته ألى مضبطة الجلسة والاقرار سبد الادلة يغتيك عما سواه متى صدر صحيحا ، أما إذا لم يقر المدين بالدين ولا بصحة ادعائك طلب منه القاضي أداء اليمين الشرعية على عدم صحة ماتدعيه فإن قام بادائها انتهت دعواك عند هذا الحد ولكن للمدعى عليه ايضا أن يرد اليمين عليك لتؤديها أنت فإن فعلت ، حكم لك بما تطالب يه وعود على بدء .. ألى تلك الورقة التي تحت بدك عل تعتبر بحالتها الراهنة بمثابة دليل تحت بدك يتنع القاضي بالاعتداد به ويغنيه عن طلب يمين المدعي عليه " مع الاخذ في الاعتبار أن للقاضي مطلق الحرية ق تقدیر مدی صحة مایطرحه ای من اطراف الدعوى أمامه من ادلة فإنى لاارى بأسا من الاعتداد بقصاصات يؤيد بها المدعى دعواد إذا مااعيد جمع هذه القصاصات جنبا الى جنب بواسطة شريط لاصق ، او غيره ، بحيث اذا ماقرىء مجموع القصاصات جنبا ألى جنب يقود الى سياق موحد بتسم باتحاد في الخط الذي كتبت به واتحادى نوعية ولون الورق والحبر المستخدمين ق الكتابة بحيث يستدل من مجموعها ومن ترتيب ما احتوته من عبارات على انها أجزاء لأصل وأحد يتضمن اقرارا من المدعى عليه ، المدين ، بتسلم مِنْغُ مِنَ الْمُلِّ عَلَى سَبِيلُ الْقَرْضُ وَوَجُودُ تَوَقَيْعُهُ أَوْ بصيمته اسفل كل ذلك فإن القاضي لايكون متجاورا إذا مااعت بهذه الورقة أو هذه القصاصات في مجبوعها واعتبرها دليلا كتأبيا فرمقام البينة الني لايجتأخ معها الى طلب اليمين من المدعى عليه المنكر ويتم الزامه بالوفاء بما ثبت ل الورقة ، ولابعد ذلك اخلالا بل تطبيقا



عليه التقدم بطلب التصريح وتظل مساكة الموافقة على

منح التصريح من عدمها هو أمر مرتبط بولاة الامر

قبولٌ أو رَفْض ولايمكنني أَجَابَتُك أَلَّ طَلَبِكُ والتَّبُوءُ مقدما بما ستسعر عنه الدراسة لكرن النتيجة ترتبط

ونيما يتعلق باستفسارك الثاني حول عودتكما ال

الملكة ليعمل بها مرة اغرى ، فأنها وأن كانت قضية

لذين يتولون دراسة الحالة وانتفاذ مايلزم حيالها

بسلطة تقديرية اكثر من كونها سلطة مقيدة .

تقدم شاب تونسي يعمل طبيبا في مستوصف لخطبتي ورضيت به ولكن الظروف اجتمعت كلها ضدي .. اهل اولا والتصريح تُلنياً . فهل من المعكن لو قدم معاملة الجهة المُختصة يطلب فيها الزواج مني يكون هناك أبول وامل يرتجي ؟ مع العلم باني أبلغ من العمر ٢٥ عاماً ولم احصل الاعلى الشهادة الابتدائية ولم يتقدم لطلب يدى الا هذا الشُّعُبِ وَإِمَّا لِي رَغْيِةَ صَافِقَةً فِي الرَّقْتِرَانَ بُّهِ. ١ - هل ستوافق الوزارة على زواجي منه ؟

أن ماانطوى عليه خطابك من ابعاد نظامية وردت في نهايته هو الذي حملني على الانتقال به من الزاوية المفصمة للردود الخاصة وتفصيص مساحة له إ

### قاعــدة قــائــونيـــــ من الفقيه الأسيلامي

وقد عبر عن هذه القاعدة بالقول ، ينزل ألمهبول منزلة المعدوم ، وإن كان الأصل بقاءه ، أذا يش من الوقوف عليه أو شق اعتباره ، وهي من القواعد المبنية على اساس التيسير ورفع المرجّ ، وقد تطرق اليها الامام ابن تيمية \_رحمه الله \_ ﴿ مُواضِع كُنْحِة .

للاصل العام وهو ان للقاضي ان يستقي دليله من

المصدر الذي يطمئل اليه .



ليموزين الزرقاء لديميم رمهمية فيبادة ما يب بغول الانتصال علمدت: ٢١٧٥٢١ طريق بمكة مركزها جرعت التجارفن

طرح اعمال نظافة وصيانة كل من:

ه) مجمع البوائر الشرعية بالطائف

مستعجلة وعدل الثانية بالطائف

١٥) المحكمة الكبرى بمكة المكرمة

١٢ كتابتي عدل الاولى والثانية بمكة المكرمة

وذلك في مناقصة عامة لمدة سنة فعل المؤسسات التي ترغب

﴿ تَقْدِيمِ خَطَابِ ضَمَانَ بِنَكِي ابتدائي بِواقع ١٪ مِن قيمة العطاء

ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تأريخ فتح المظاريف الخاصة

٢) صورة شهادة من الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول

د) ارفاق الشروط والمواصفات ألفاصة بالمناقسة بعد ترقيعها

٦) على المتقدم ان يراعي ترضيح السعر يحيث سكون مدونا رقما

وكتابة وموقع ومختوم من قبل المتنافس كما يجب ان يحمل للطلب

٧) يمكن المصول على نسخة من الشروط والمواصفات بقيعة

٠٠٠ ريال بقسم المحاسبة بالعرع علما بأن القيمة لا ترد

٨) تقديم العروض باسم مدير عام قرع وزارة العدل بالنطقة

الغربية بمكة المكرمة \_ علما بأن أخر موعد لتقديم الطلبات موجوم

٨٥٠- ١٤ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من عوم

اسم الناقصة وعنوان الوسسة صلعبة العطاء-

البخول في الناقصة بمراعاة الشروط والتعليمات التالية:

بالمنافسة ويتجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود.

١] صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤) صورة من المسجل التماري

السبت ١٤٠٩/٥/٢ ـ والله للوفق...

T / 15 / 7940

١) مينة النمييز بمكة للكرمة

٣) درع لدرزارة بمكة للكرمة

٣) ستعجلة مكة الكرمة

ه مستعجلة حدة

٦) محكمة الخرمة

٨) محكمة وعدل رابغ

١٠) محكمة المحاني

١٢) سحكمة الاملح

١١٦) محكمة ميسان

١١٤ محكمة طلم

١١) ممكمة السيل الكبير

٧) محكمة الليث

■■ يعلن فرع وزارة المدل بالنطقة الغربية بمَّكُة المُرمة عن

ان يتملكها ان كان نقيرا . . ومما يتفرح عن هذه القاعدة : ء أنه أو مأت دحل

وجرب رده اليه فيصرف في مصالح للسلمين وهذا اصل

والعواري والودائع تصرف في مصالح للسلمين ، .

وساق من اجل اثباتها وبيان سندها في الشرع قول الله تعالى ، لايكلف الله نفسا الا وسعها ، وقوله تعالى ه قاتقوا الله مااستطعتم ، وقوله صلى الله عليه وسلم . ه اذا أمرتكم بأمر فأتوا منه مااستطعتم ، وقال \_رحمه الله في تنسير ذلك :

 أالله أذا أمرنا بأمر كان ذلك مشروطا بالقدرة عليه والتمكن من العمل به ، فما عجزنا عن معرفته أو عن العمل به سقط عنا ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم في اللقطة : فان جاء صاحبها فأداها اليه ، والا فهي مَالَ الله يؤثيه مَنْ يِشَاء ، فهذه اللقطة كَانَت مَلَكَا ١١١كُ ووقعت منه ، فلما تعدر معرفة مالكها ، قال صلى الله عليه وسلم : هي مال الله يؤتيه من يشاء ، قدل ذلك على انَ الله شَاء أنَّ يزيل عنها ملك ذلك المالك ويعطيها لذا المُنتقط الذي عرفها سنة . ولانزاع بين الاثمة انه بعد تعريف السنّة يجرز الملتقط أن يتصدق بها ، وكذاك له

ولم يعرف له وارث صرف ماله في مصالح السلمين وان كَانْ أِنْ نَفْسِ الأمر له وأرث غير معروف ، حتى أو تبين الوارث يسلم اليه ماله ۽ .

وقيل أيضاً أنَّ ء ألمال الذي لاتعرف مالكه يسقط عنا عام أي كل ماجهل مالكه بحيث يتعذّر رده اليه كالمنصوب

سابقة الارانها الا اني الهييك بأن مسالة السماح بمفوله الى الملكة والعمل بها او عدم السماح له بذلك

المتخار أن يرزقني الله بهم لكنها أرادة الله التي حرمتني من نعمة الامومة ثم كان بعدها الطلاق عقب نواج

• سؤال اطرحه عليك سيدي افتح به الباب لكي اروى لك تصتى علني اجد لديك بصيصا من الامل بنير ل دربي بعد أن أظلم . قصتي بدات بعد حصولي على شهادة الثانوية العامة

مْ رُولِجِي الذي كُلُن مِنْ شَرُوطُه أَن لَا اعمَل فِي ايَّة وظيفة والسموح لِي فقط أن اكمل تعليمي . وافقت على هذا الشرط ولنكن بعد الزواج كان من الصحب على أن اكمل تعليمي وزوجي اعماله تتطلب السفر الدأنم لشهور وانا برفقتة فالررث أن أكون أبيتي وزوجي والطفال

استمر ثماني سنوات وفجاة وجدت نفسي بالا أي شي، فقررت أن أتكل دراستي وتقدمت الى جميع الجلمعات

شهادة قديمة قد مرث عليها سنواث !!

ثاغذيها من ثانبة . فقررت ان أعمل في أبة وغلبَّة كانت لكن للاسف قالُوا لاتوجد اي وظائف الا للمامعيات غقط .. أما بالثانوية العامة فلأمجال التوظيف

كيف لي أن اكمل مشوار حياتي ؟ بعد أن ضاقت

قانون

الحكمة

لاتقل مالاتعلم

ولاتقل كل ماتعلم

عربية

الحقيقة مبوف تسود

لو

کنت

مسئولا

لو كنت مسئولا في

وزارة السعسل

الإجتماعية لتبنيت

مشروع مكتافيل

الِيتَيِّمَ ، في تور الرعاية لمنح الفرصة

لكل من يرغب في

جاورة الرسول صلى

الله عليه وسلم في

والشئون

الجنة .

Truth Will Prevail

٢ - لو قام يعد الزواج بانهاء عقده بلرادته والعودة الى يلده ثم عدنا مرة اخرى ألى المملكة وأراد العمل فهل من الممكن أن يعود مرة تلفية الى عمله كطبيب لانتي بنت الوطن وليس من المعقول ان يتخل عنى الوطن

٣ - ماهي الشروط والطلبات التي سيطلبونها منه في حقة الموافقة على الزواج ؛

ف ع الزهراتي ، مكة المكرمة ، :الجزء المتصص للقضايا . واجبيك بالتول بلن الذي هى ايضا ترتبط بأنظمة وتعليمات وان كان ظني يظب يتقدم بطلب التصريح ليس هو من يرغب في الزواج مث أنه أن يواجه مشكلة في هذا الشائن طالمًا أنه طبيب وجد بل هو والدك او ولي أمرك فاذا مااقتتم بزواجك منه قان

الاستغادة من مهاراته او خدماته وقد بدعمه الى حد الذي بعمل به حالياً. واخيرا بالنسبة للشروط التي سيطلبونها منه أي حالة الوافقة على الزواج فأن هذه بحددها والدك او ولى امرك

مستشفى أو مستوصفا حكوميا أو اهليا يرغب في

وليست الدولة . فالدولة تمنح التصريح أو الاتمنعة ولاتشترط الكثر من أن خروج أبنائكما من الملكة لايكون الا بناء على موافقتك حرصاً منها عليك كمواطنة وتوقيا من تكولر احداث وقعت في السابق .. وفقكما الله

♦ خصصت هذه الزاوية للرسائل التي نعمل استصارات و ع مطلب الرئيط الاجلية عليها أو تحقيقها بالنائلة واوفاح يقدر ما ترتبط بالمحاجة الى الاخلا أوار بشائلها الداحل تم الاكتماء بموضها وثرك قدر علاجها أو العث فيها أو الرد عليها الى من يهمه الإمر

في الملكة ولكن الهميع كان ردهم واحد وهو أن ألشهادة لاتسارى حتى الورق المكتوب عليها فهي ضاقت بي الدنيا وفررث ان اعيد الثانوية العامة مرة ثانية فغالوا لي إن هذا ممنوع وان تستمليمي ان

سيدى .. هل الجهود تسقط بالتقادم ؟

فرصة الالتحاق بالجامعه ماذا افعل ؟!

ابتسام ١. ب ـ جدة

### عليك بذل اقصي جهد ممكن للتخلص

€ الاخ احمد المدينة يلازمك دائما سأتصل بك قريبا لاقناعك . وإجابت عنى بقية الاستفسارات . اما يمكنك الأن غسم الاستفسارات . الاجابة أل رسالة

إدارة التخطيط بالإمانة ● الاخ مصطفی

حسنى خـــر الله ، مكة المكرمة ، يرجى مراجعة ادارة التخطيط بأمانة العناصمة طرف المهندس احمد

الى الجزائر ● الاخت جـابرى يعيثت ، الجزائر ، : اسعدنى خطابك كشيرا واشكر لك اطب احل المنفحة ، ارجو معرفة وجهة نظرك دائما واتعنى لك التوفيق .

العام القادم ● الآخ محمد صالح المروعي وجدة و: في مطلع العام الدرأس القادم بمكتك التقدم الى عمادة القبسول والتسجيل بجاحعة الملك

### الاجتماعية .. وفقك المصامى وينسع ساتصل بك וצל 🗨 سليمآن يوسف

البحرد: يرجى الاتصال بي عند حضورك الى جدة تحاولة بحث الموضوع الذي اشرت اليه . يمكنك الآن من هذا الوهم أو الفكر الخاطىء الذي

کیما*و ی* المتورة ، : رُوجِتَكَ الى حَفَيِثَةُ تفوسك وفيق

التعليمات الجديدة ه طالما أز والدتها

الطهران • : ۔ تضبَّت غابة ل الغرابة وربما تكنن قد ادركت شيئا وغابت عنك اشياء. لو ارشحت استك كاملأ فقد المكن من معرفة

السيب . ليس جميع السوابق 🐞 الاخ/ مجمعد الحربي ، المدينة المنورة هناك يعض سرابق لايتم تكرسا في المحميقة . حبدًا لو تتصل بادارة الادلة الجنائية للتحقق من تسجيلها ومسدة

الاخت/ل . ك . ع ه حدة ه . \_ الموضوع البذي ذكرته في خطابك بدخل في اختصاص

### عبدالعزيز للالتحاق موظفي الدولة في كل من:

 ٣ ـ منف جمرك الرقعي - على الحدود الكويئية
 وذلك بضريق المزايدة العلنية فعلى من برغب من المواطنين والشركات والمؤسسات المتخصصة بالاشتراك في المزايدة الحضور في الموقع المذكور في مواعيد المرايدة على العجو التالي.

ونكك وفق الشروط المعدة لهذا الغرض ويمكن الحصول عليها

مجانا من مدير الجمرك أو من املاك الدولة بالرياس

تأجير الدكائين الملاصقين لجامع الحمودي بحي النزهة بالرابدة الطنية التي تقرر اقامتها يوم السبت ١٤٠٧٠٠ أ. بُ تمام الساعة

غعلى السامة الراغبين في الاستنجار الحضور بعقر المزاد وفي للوعد للمحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠ ٪ مما وصل أليه للراد نقدا وفي العال والمتبقى عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عم رغبته في تجديد العند علما بان الدلالة على المستأخر ولزيد من الايضاح والمعلينة يرحى مراجعة قسم الاستثمار مادارة اوقاف الطائف أو الاتصال هاتفيا رقم ٢٧٨- ١٤٥٠ خلال اوقات النوام الرسمي . ۲۱۲۹ / ت / د

12・4/11・4 / 1 - 12・4/11 (15 日本) اسم الجهة. امارة منطقة الباحة اسم المنافسة حفر بثر يدوية في مبنى اسارة طهرهي بعمق 13 متر طولي وقطره ٥ امتار

فيمة الوثائق مجابا مكان البيع امارة منطقة الباحة \_ الادارة المالية أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠١/٥/١ مكان تقديم المروض: الادارة الملقة في اسارة منطقة الداحة

T / T. / T1-1

 البهة الطنة: رئاسة الحرس الوطني بالرياض اسم المُنافِضة: مشروع انشاء سور شيكُ وغرف الحراسة بوحداث لواه الملك عبد العزيز بالاحساء رتمها: ۱۱۰۹/۱۲۰۸/۲۲ مكان بيع الريائق. ادارة النافسات العامة

نيمتها ۲۰۰۰ ريال « تقدم العطامات إلى إدارة للناقصات العامة (الجنة فتح الظاريف) في موعد المساد الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٩/١/ رفق تقريم ام القرى وهو نفس التأريخ الذي ستفتح قيه للظاريف بمضور الناقسين اوعماليهم للعتمدين وأن يلتات لأي عطاه برد بعد هذا للوعد. على الراغبين في الاشتراك بهذه الناقصة من القاراين السعوديين التقدم الى مدير ادارة للناقصات العامة بطلب الحمسل على نسخة الندوط وللراسفات والخططات. ـ يلدم العطآء دلخل ظرف مفترم بالشمع الاحمر مرضحا عليه

اسم المتقدم وعدراته واسم الناقصة ورقعها: معنونا باسم مدير

أبرارة للناقصيات العامة. والله للرفق... T / TO / T-T1

🕿 تمثن بلدية منطقة تبرك عن رغبتها تنجع لرض لاقامة عليها مسلخ لعل ونلك عن طريق الزايدة بالظرف للختوم ونقاد حسب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من الشغون المالية بالبلنية مماتا. يقدم العطاء ياسم رئيس بلدية منطقة تبوك د أخل ظرف مختوم

بالشمع الاهمر بعيث يظهر أأختم وأضحا على الشمع الاحمر ريكتب على الظرف اسم الزايدة يرفق بالعطاء الآتي: ١ .. معررة من السجل التجاري ساري المفعول

٣ - ممورة من شهادة تسديد الزكاة والمخل سارية المقمول ٣ \_ صورة من الإشتراك في الغرفة التجارية سارية للفعول وقد تحدد يوم السبت الوائق ١٤٠٩/٩/ لذر موعد البيل العطامات وسيكون موهد قتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٩/١ والله المرفق...

علن للديرية العامة للشؤن للصحية بالشرقية عن طرح

التابعة له في كل من القطيف وصفرى فتح الظالف: ١٤٠٧٧٨٠١٢

تقديم العطاءات: ١٤٠٧٥/١ فتح الظالف: ١٤-٧/٧-١١

مسمى المنافسة: نظافة رصيانة مستشفى الولادة والاطغال

د \_ المثاليسة رقم: ٧ / ١٤٠٩

### الثافسات للبينة بعاليه بموجب الشروط والواصفات التي يمكن المصول عليها من ادارة المشتريات بالديرية مقابل دفع الفيعة البيئة ادناه للنسقة الواحدة، وعلى الراغبين للبخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشغرعة بخطاب ضمان أبتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك القرفة

ج ب للثانية رقم: ٦ / ١٤٠١

قيمة ألتقسة: ٢٠٠٠ ريال

بالإحساء

1 ـ النافــة رقم: 1 / 12-1 ممسى المتافسة: نظافة وصيانة مستشفى القطيف العلم والمراكز قيمة النافسة: ١٠٠٠٠ ريال مدة العقد: ثلاث سنرات تقديم المطاءات: ١٤٠٩/١/١٧

النجارية وسابقة خبرة وتصنيف في مجال صيأنة وتشغيل الراكز الطبية تقميم للعظامات الى أدارة للشتريات بالمديرة في للوعد

مدة العقد: الآلاث سنوأت مسى للنافسة: نظافة وصيانة للعهد المسمي الثانوي للينين

تَبِيةَ لِلنَافِسَةِ. ٢٠٠٠ ريال مدّة العقد: ثلاث سنوات تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٠١٢ فتح الطالف: ١٤٠٧/٠/١ T / YY / Y44a

ب ـ المنافسة رقم: ٥ / ١٤٠١ مسمى النافسة: نظافة وصيانة ميني للديرية والطب الوقائي والمراكز التابعة للمديرية في العمام والقبر والظهران. تبعة المنافسة: ٧٠٠٠ ريال مدة العند: ثلاث سنوات

تقديم للمطاءات. ١٤٠٩/١٤٠ فتح المطابف: ١٤٠٩/٥/٢

■■ تَعَلَىٰ الأدارة العلمة المتطيع بالمنطقة الشرقية عن تعديد موعد قبول العظامات لنافسة اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف لعدد ٩ مدارس جاهزة لي بوم ١٤٠٧/١٤٠ بدلا من يوم 16-5/7/A وستفتح المظاريف يوم ٢٥٠٧٥/١ بدلا من بوم ١٤٠٩/١١

■ ثملن كلية اعداد لتطمين بالرياض عن ثبول دفعة جديدة منحملة الثانوية العامة يقسميهما الطمي والاميي اوما يعاطها للدراسة بالكلية الفصل الثاني لعلم ١٤٠٩ مـ فعل الراغيين في الالتحاق التقدم الى قسم شنون الطلاب اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٧٥/١ للتسجيل مع لمضار علف علاتي يحتوي على الارراق التالية ١ \_ صورة مصدقة من الؤهل الدراسي الموضح به الدرجات ٢ ـ صورتين من حفيظة النفوس لو البطالة

٢ ـ صورة من شهادة حسن السم والساوك

٤ ـ ١ صور شمسية مثلن ٢ م ١

\_ ان يكن سعيدي الجنسية ـ ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها \_ ان لا يقل تقديره أن الثانوية العامة عن جيد جدا \_ أن يتعهد بالتعريس مدة شعادل للدة التي يقضيها في الدراسة . أن يكون الآلفا طبيا ـ لن يكون حصن السيرة والسلوك

علما بأن تُخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربداء ١٤٠٧/٥

للميزات. ارلا اثناء الدراسة: ١) يصرف للطلب المتحق بالأقسام الطمية مكافاة مقدارها ١٠٠٠ ريال والطالب المنتحق بالاقسام الاسبية مكافئة متدارها عُنيا: بعد التفرج. يحصل المتفرج من الكلية على شهادة

والله التوثق...

■■ تعلن وزارة المثلية والاقتصاد الوماني عن اعتزامها تأدم

يكاوريوس في النطيم الابتدائي.

### معطة معروقات الرقعي والمعلات التحاربة الموحودة في سكن ١ - مُنقد جمرك حالة عمار - على الحدود الاردنية ٣ - منقذ جعرك الحديثة - على الحدود الاردنية

بِللنِسبةِ للأسواقِ النَّجَارِيةِ فِي الصبيَّةِ بِيمِ الاثنينِ ١٠٩٧٠ - ١٠١ بالنسبة للاسواق النجارية ومحطة المحروقات بالرقعي يوم الثلاثاء ٨١١/١١ الرابعة عصرا بالنسبة للاسواق التجارية في حالة عمار يوم ١٤٠١/١٠١ الرابعة

المستحد الطائف عن رغبتها ق ومساجد الطائف عن رغبتها ق

العاشرة متبلط

### المزاد العلني وكما تقتضيه الانظمة الواردة بهذا الخصوص من المادة (١١) من نظام تأمين المستروات الحكومية. وبناء على هذه المادة (٣٨ و٢٩) من اللائحة التنفيذية فقد تقرر بيع ٩ مولدات كهريائية امريكية الصمع ماركة كوميتر ذات ادرة توليد ٨٤٠ كيلوا /ساعة (١٠٥٠ كيلو قولت امبير/ساعة) وذات ديذبة ٥ سيكل / ثانية. وعلى الشترك في المزاد تقديم ضمان تدره ١ ٪ من قيمة ﴿

التصنيف. ترخيص في مجال حفر الأيار

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/١ الساعة ١٠ صيلما

■■ ترغب وزارة الحج والاوقاف \_ وكالة الوزارة لنسون الاوفاف أ

بيع بعض الموادات الكهربائية والزائدة عن حاجتها عن طريق

عرضه ديزاد الى ٥ ٪ بالنسة لصلحب امضل عماء عند انتهاء وعليه أن يدفع بأقي القيمة عند اعتماد الترسية من مسلم المسلاحية حسب المادة \* ؛ وقد حدد يوم السبت الساعة ؛ عصرا ١٤٠٩/٥/١ موعدا للمزاد الطني وذلك في مقر مسجد نمرة بمكة المكرمة.

■■ تعلن ادارة المدينة الصناعية بالقصيم انه بناء على توجيبات معاني رزبر المناعة والكهرباه حول تكوين مجلم ادارات المدن المسناعية واشارة الى قرار سعادة وكيل الوزارة لشنُون المساعة رقم ٢٠١١مس/٥ وتاريخ ١٤٠٩/١/١ بشأن بشكيل اللجنة المترفة على الاستخابات اعضاء مجلس ادارة

الدبنة الصناعية بالقصيم لذا يسر اللجنة أن تطن عن فتح باب النرشج لعضوية مجلس ادارة الدينة الصناعية بالقصيم الدورة الأولى لعلم ١٠٠٠/ ١٤١٢ خلال الفترة من يوم السبت ١٤٠٧ ١٤٠ وهتي يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٢ وتستقبل الطلبات في مقر ادارة المدينة الصناعية غرفة رقم ٢ يومياً من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا وتقدم الطلبات بخطاب باسم رئيس اللجنة عل ان تتوفر فيمن يرشح بفسه لعضوية مجلس ادارة اللبينة الشروط المصوص عليها بالنقرة ٧ من لاثحة قواعد واجراءات الانتهاب لمجالس المن المساعية. 5 / 15 / 7777

## فكذاص المص

ينعي ...
رئيس شركة مازدا موتوركوربريشن
المديرالعام التنفيذي
المديرالعام

بمزيد من الحزن والأسح ينعي ...
السيد/ أن فيوروس رئيس شوالسيد/ أن أسانو المديرا والسيد/ أن أسانو المديرا والسيد/ إس. متشي زوكي المديرا

كافة موظف و ومنسوب و شركة ماردام و قدور كوربريشن ماردام و قدور كوربريشن بهاروشيها بالبابان

رئيس شركة سي، إيتو المحدودة المحدودة المحديرالعام التنفيذي محديرالعام محدير

السيد/ آي . ينبكورا والسيد/ آي . يوشيدا والسيد/ كي . يوشيدا والسيد/ كي . كوبياشي والسيد/ كي . اينده

وكافة موظفو ومنسوبوشركة وكافة موظفو ومنسوبوشركة سيى م إيتوالمحدودة بطوكيوباليابان

سي، إيتوالمحدودة بطوديوباليابان والدة الشخصين على رضا

المرحومة السيدة/ المرحومة السيدة/ زينب عبد الله على رضا

سائلين الله أز\_ي يتخمدها بواسع رحمته وبيدخلها فسيح جناته.

ريطل ا

,

اعداد : خالد مقدول

ينك التسليف يساعدك

● نحن معك :

والزوجة سعودية

والسعادة ..

الزواج

نقلنا استفسارك الذي عرضته من

خلال رسالتك على السنولين بيتك

التسليف السعودي بجدة .. وافادونا

بعلي . من بين الخدمات أو المساعدات التي يقدمها البنك .. قرض الساعدة الشباب

على الزراج وتحمل نفقاته .. ويجب

توافر شروط معينة في المتقدم بالطلب

لقَرضَ الزّواج ، هذه الشروطُ هي : ُ ١ ـ ان يكون المقدم سعودي الجنسية

نحن معك . تلك المساحة المشرعة اسبوعيا لضرب اروع بماذج التفاعل الانساني الا احدى تلك

اللبعات في صرح هذه الجسور المعدة من خلال مجتمع يحرص على تاكيد قيمة وتمسكه بها ومسارعته

• كنير من رسائل القراء لم تقتصر فقط على مجرد شرح مشكلاتهم وانما استمر تواصلها حنى بعد التغلب على تلك المشكلات وتجاوزها . حاملة بين اسطرها اسمى عبارات ومساعر الشكر

وحملونا امانة أبصال تلك المساعر الصادقة المحفوفة بأرقى معانى الوفاء ال كل صاحب موقف

● من الطبيعي أن يفكر كل شاب في مرحلة معينة بالرواج طمعا في استقرار اسري ما ". كلحدى أهم الحلجات الاساسية في حياة

الانسأن .. ولانَّني لا اختلف في ذلك عن اي شاب آخر .. فقد اخذُت أفكر الان بجدية في الارتباط الزوجي .. وتقدمت لخطبة فتاة من

إحدى الاسر الكريمة الذي وافقت على طلبي والحمد الله

أما بخصوص وضعى العام ..

فانا شاب ابلغ من العمر ٢٥ عاما

واعمل في وظيفة يصل مرتبها

الشهري الى ٢٨٥٠ ريالا شهريا

وأحمل الشهادة الثانوية .. في

الوقت الذي اقوم بتغطية العديد من الألتزامات الأسرة لمساعدة اسرتي

وسمعت من بعض الاصدقاء أن

بنك التسليف السعودي يقوم

بمساعدة الشباب على الزواج من

خلال القروض التي يقدمها لهم لهذا

الغرض .. غير انني لا اعرف ماهي الشروط التي يشترطها البنك لنح

القرض ؟ وهل يمكنني الاستفادة

انساني نبيل . ساهم به من خلال الصفحة وجسد معنى العطاء الخير الذي ينعم به هذا الوطر

والامتنان لكل من ساهم في حل مشكلة او موقف أو ظرف معمي

الحلاة والصادقة ليعضه اليعض

العربر . في ظل ولاد الإمر الإسخماء

نجرعت تعزيعك تحزيعك تحزيعك نحن معك .. نجن معك .. نحن معك .. نجن معك نحن معك .. نحن معك .. نحز معك . نحن معك | ويجعلون منك اخا ينقون بك فيمنحونك الحب والتقدير والاخاء من يشعر به ويستمع اليه باهتمام في بعض الأحبان التي يسعر فيها بحاجة ملحة للاخرير حتى لو لم تكن قادرا بالفعل على عمل سيء مالذلك الانسان غيران اهتمامك به ومساركته في تلك الاوقات معك

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك نجن معك .. نحن إنمز بعل . نجن|

نمزمتك بهزيتك نمزعتك تمزعتك]

أنحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

مساعدة

والدها :

## ٠٠٠٤ ريال افتاة «

🕿 لظروف اسرية ومادية انقطعت عن الدراسة بعد إجتبازُ مرحلة الكفاءة المتوسطة ولم اكمل مشواري التعليمي .. وبعد ذلك حاولت معلم الطباعة على الإلة الكاتبة في احد المعاهد المتخصصة الا ان تكليف رسوم الاشتراك كانت اكبر من قدرتي وقدرة أسرتي المانية لكن إصراري مكنني من إجادتها بالتدريب الذاتي عليها في المنزل بمساعدة والدي . ثم حُلُولت الحَصُول عَلَى عَمَلَ أَوْ وَطَيْفَةً بِٱلْكَفَاءُ تُ المتوسطة .. ولكن دون جدوى ، حيث وجدت صعوبة في ذلك نظرا لمحدوثية مؤهلاتي التعليمية والتدريبية . وتغلل المشكلة قائمة بحيث لايمكنني تطوير مهاراتي أو الارتقاء بمؤهلاتي ومن ثم الحصول على عمل في قلل طروف مدَّية أسرية لاتسمح بذلك .. في ألوقت الذي لتمنى مساعدة

والدي على مسئولياته والتزاماته التي يواجهها بمفرده ويجد صعوبة في الوفاء بها .. من خلال ألالتُحاق بأحد مجالات العمل التي نتناسب مع ومؤخرا بزغ لدى بريق من الامل في ذلك من خلال

الدورة مجانا في المركز . بينما تصل رسوم الاشتراك في هذه

الدورة الى هنود 1800 ريال . وبالتالي فإنه بإمكات تكليف من ترين للاتصال بنا أو

مراجعتنا لأستلأم خطاب التحويل آئى المركز الثقافي

و ، تحن معك ، تثمني لك التوفيق وتحقيق امالك ،

وتتوجه بخلص الشكر الى ادارة المركز الثقافي السعودي

للسيدات على مبادرتهم وتجاوبهم الكريم ومنّحك الدورةً

السعودي للسيدات تمهيدا لبدء الدورة ..

■ الجهة المانة. وزارة الداخلية \_ مجلس ادارة صندوق

اسكان قوى الامن الداخلي بنجران وشرورة

لَقْر موجد لتقديم المظاريف. ١٤٠٩٥٨

أخر موعد لتقديم للظاريف: ١١٠٩/٥/١

أغر موعد لتقديم المطاريف ١٤٠٩/١١

لخر موعد لتقنيم للعطاءات: ١٤٠٩/١/٢٧

موعد فتح المطاريف: ١٤٠١/١٨

بالشرائع الى يوم ١١٠٩/١٠

قيمة وثائق المناقصة؛ ٥٠٠ ريال

مكان تقديم العروض المشتريات

قسةً وبْالْق للناقصة: ٢٠٠ ريال

مكان بيع الرثائق: للشتريات

مكان تقديم العروض؛ المشتريات

أَخْرُ مُوعِدِ لَنَقْدِيمِ الْعَرُوشِ: ١٤٠٩/٢

موعد فتح للظاريف: الاثنين ١٤٠٩/٥/٢

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٥/١

موعد فتح المظاريف، الاثنين ١٤٠٩/١٤٠

والصيانة للمنشات العسكرية بالعبنية

موعد تقديم العروض ١٤٠٧٥٨

مرعد فتح الظاريف: ١٤٠٧٥/٢

ب \_ صورة من السجل التجاري

قىمة الوثائق: °° ريال

تحويلة ٢٨٠٥/٢٢٧٢

يرفق مع العرض.

د ـ مبورة العرض

■■ البهة المعلية: وزارة الدهاع والطيران ـ ادارة التشخيل

اسم المنافسة. توريد وتأمين قطع الغيار الكهربائية لمدة عام كامل

مكان تسليم العروض: ادارة التشفيل والصيانة المنشات

العسكرية بالعبينه .. قسم العقود وللناقصات ت ٤٨٢٨١٠٠

1 \_ شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

ج \_ ضمان بنكي بنسبة ١٪ مَن قيعة العرض

هـ \_ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

التشغيل والصيانة المنشات العسكرية بالميينة

يعثون العرض باسم رئيس لجئة تأمين الاحتباجات بادارة

أسم المناقصة: نظافة العاهد الخاصة بجدة

م كان بيع الوثائق: للشتريات

رقم المناقمة: ٥٢ / ج

رقم الناقصة: ٤٠ / ج

T / TT / T · · · ·

£14 / F - land

تاريخ فتع المظاريات: ١٤٠٧٥/٢ الساعة ١ ظيرا

■ الجهة الملتة: ركالة الحرس الوطني بالنطقة الغربية

اسم المناقصة: عميانة ونظافة منشأت الحرس الوطني بالطائف

كما تعلَّن الوكالة عن تمعيد موعد فتح مظاريف المناقصة رقم

على الراغيين الدخول في عده للنافسة مراجعة ادارة

الناقصات بالوكالة مصطحين معهم صورة من السجل التجاري

وسلبق اعمال النخبرة وكذا خطاب تقويض مصدق من الغرفة

■■ الجهة الملنة: الادارة العامة للتعليم بالنطقة الغربية

اسم الناقصة: نظافة الدارس السلحة المجموعة (ب) بجدة

١٤٠٧/٨/١ أكخاصة بصيانة ونظافة منشأت المرس الوطني

تاريخ نتح الطاريف: ١٤-١٤/ الساعة ٩ مسلما

اسم المنافسة: تسوير حداثق اسكان قوى الامن الداخل بنجران

مكان بيع الوثائق: ادارة اسكان قرى الامن الداخل بنجران

دراسة السكرتارية في أحد المراكز او المعاهد المتخصصة ولكنني وجبت نفس العائق الملاي بقف في طريقي وتحقيق هذا الحلم .. فرسوم الأسراك مكلفة ولأيمكنني دفعها وبالتالي فإن هذا الحلم بدا يتحطم أمامي .. ما لم أجد قرصة مجانية لدراسة السكرتارية في احد هذه المراكز .. بحيث تصبح جسرا جديدا يدعم فرصتي في الحصول على عمل

منی . ح ـ جدة

## المركز الثقافي السعودي للسيدات .. يتجاوب.

و التالسة: 1

الداخلي بنجران

رقم الْنافسة: ه

رتم النائسة ٦

وشمهرة

قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال

لسة الرئائق: ۲۰۰ ريال

\$ / 7 / 75-7

رشياد ۲۸۸۲ ۱۱۰۷

مدتما: ٣ سنوات

T / Y4 / T-AY

تيمة التسفة ١٥٠٠ ريال

وشيرة

ئحن معك :

يقل المركز الثقاق السعودي للسيدات أحد المراكز التي تتبنى مبادرات جادة وفاعلة في الاسهام في حل مثل هذه المُشْكَلاتُ وتحقيق احلام البعض عن فتيلتنا ذوات

وقد عرضنا على المركز فلروفك ورغبتك الجادة في دراسة السكرتارية لمساعلتك في الحصول على فرصة عمل . وأبدت مديرة المركز ترحيبها وإستعدادها لمساعدتك بمنحك

> ■ رقم المناضبة: ١٥ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالحواب

ليمة وثائق المنامسة ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق. السم المشاريع بالادارة القر موهد التقديم العروض. ١٤٠٩/١٠/ مروض ادارة التعليد بالح موعد فتح المقارية. ١٤٠٩/٥/٢٠ - ارفاق "جادة من أحد البنوك نثبت القدرة المالية للمؤسسة

أسم المنافسة ترميم منرسة عمرو بن العاص البسطة بدومة

🖼 تبلن جامعة الماك فيصل عن رستها ي خرج مناقصة النظافة والحراسة غباني ومسلكن ومرافق المامعة بالاحساء فعلى الراغبين السفرل في عده الماقعمة التقسم لادارة المشتريات بالاحساء للحصول على سسفة الشروط والواصفات العامة لهذه المناقصة مقابل ٢٠٠٠ ريال غير قابلة للاسترجاع . على ان يصحب بالعطاء شحان ابتدائي قدره ١٠٪ من اليَّة العطاء رجميع الارراق المطاربة نظاما. سوف يكرن أخر موهد لتقديم العطاءات هو يوم السبت

غوافق ١٤٠٩/٩٨ بعقر ادارة المشتريات بالاحساء ونتح المظاريف ييم الاحد ١٤٠٧/٥/١ الساعة العاشرة صباحاً. واقه الموفق. T / T1 / T5A

出資 أسم الجهة. وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عنران النافسة: عملية صيانة ونظافة عدد ٢٢ مسجد يعسم ثيبة بيع الشروط: ٢٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد ١٤٠٧٥/ موعد فتح الظاريف. اليوم الثالي ٥/٥/٧ - ١٤ الساعة ١١ هميلما للستندات المطوبة ١) ضعمان بنكي ١ ٪ ساري الفعول لمدة ٤ اشهر

٢) شهادة الزكاة والبخل سارية المفعول ٢) السجل التجاري 1) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول هذه العملية غير قابلة التجزئة وسيتم استبعاد أي عطاه جزئي أشملم المطاريف لسكرت لجنة المناقصات بمقر الرزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

■ السم الجهة: وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عنوان التافسة. عملية صيانة ونظافة عدد ١٣ مسجد ببلجرشي قيمة بيع الشروط. ٢٠٠ ريال الحر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد ^و√ا11.1 موعد فتح المظاريف. اليوم التالي ١٤/٥/٧ . ١١ الساعة ١١ هسباها المستندات للطاوية. ١) ضمان بنكى ١ ٪ سارى للقعول لمدة ١ اشهر

٧) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول السجل التجاري الاشتراك و الغُرفة التمارية سارية المعول هذه للعطبة غير المبلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي سلم المظاريف لمسكرتج لجنة للناقصات بمقر الوزارة مالرياض وزارة المج والاوقاف. E/Y/TIA

 تعلن مديرية الشؤن المسمية بالعاصمة المقسمة عن رغبتها ي تأجير كالميثيريا مستشطى حراء العام بالعاصمة القدسة بالزاد العلني أي الرقع المذكور حسب الشروط والمواصفات الموجودة أدى الادارة الثاثية بالمديرية وتسم المعاسبة بالمستشفى والثي تسلم سجانا وبلك في نعام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت ١٤٠٧٥٨ والله الموفق...

T / YT / Y14

■ تطن وكالة الضمان الاحتماعي بورارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في ترميم مبنى مركز الاعداد المهني بالقصيم (بريدة) والذي سبتم شعويله مقرأ لكتب الضمأن الاجتماعي ببريدة مصيث يكون أخر موعد لتقديم العطاءات مادارة المصمات العامة بالوكالة يوم السبت الوافق ١٤٠٩/١٠ وستقتح الظاريف البوم للتالي ٥٠/٤/٠ ٤٠ الساعة العاشرة سباحاً علما بان قبعة النسخة ١٠٠ ريال ويمكن المصول عليها من أدارة الخدمات بالوكالة

عَمَلَ مِنْ يَرِعُبِ فِي فَلَكَ تَقْلِيمِ عَطَاتُهُ دَاخِلَ طَرِفَ مَخْتَومٍ مَعْ

تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ / من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار مع ارفاق صورتين من شهادش الزكاة والبخل والاشترك بالعرفة التجارية وكذلك صورة من شهادة التصنيف أن رجيت. T / TT / T-VI

● دار الرعايــة الشاملــة : لـــن نتــــأخــر عن مه

مفزوعا جزينا ومستسلما .. اصطحب المقيم اليمنى (مس. البكارى) ابنه الذي لم تجاور الثامنة من سنوات طفولته ، الى مقر الجريدة .. ليطلعنا مباشرة على حالة ابنه المصاب بالصرع والذي تنتابه تشنجات

منظر الطفل كان مؤثرا للغاية .. ويبعث الى

♦ اروع ماق العمل عندما يكون متفاعلا مع الاحرين . وبعترب من مسكلاتهم وهمومهم

ذلك الإنسان بطبيعته بريد من بشاركه ويقاسمه همومه ومشكلاته وظروف حياته

• هذه العلاقة الحميمة في اطار الصدق والإمانة والحرص على مساعر الأحرير كنبله مان تعد بينك

وان كانت هذه الجسور بحلجة الى لبنات تتنطد في بنائها وتؤكد تواصلها وصلابتها فعا

والظروف يكسر لديه حدة التوتر ويخفف عنه سياج العزلة الني تلازمه انداك

وبينهم جسورا من التواصل الانسلني الرافي

الافادة الطبية أفادني بها الدكتور محمد ويقذف بنفسه في كل مكان ، ويضرب عرفان عندما حولت من تبلكم أياه دون وعي أو شعور . ورغم سنه الطفوقي الا أنه لايعرف من مرح الطفولة أُما في المنزل قائنا نعيش حالة دائمة وصعادتها وبرامتها شيئا .. محاطأ بتعاسة اصابته الأليمة . من الأستنفار والقلق والحدو نظرا لحالته .. فلا تكاد والدته تستطيع القيام وكل من رأه في بهو الجريدة عندما

> والتوصل الى حل له ، وراجعت به طبيباً مختصاً في أحد مستشفيات جدة العامة وافادوني بانه ليس هناك علاج لحالته يمكن أنَّ تشفيه تماما ورصف له بعض اللهديّات والمسكنات النّي نداوم على استعماليا له . ولكن لافائدة .. نفس

جاء مع والده .. لم يكن يعلك الا الحزن والألم على حالته كأقل تعبير عن شحوره . ريقول والده: لقد يئست من علاجه

كاملاً دون ان اعود الى المنزل مستنفرا الكثر من مرة في البوم نظرا لمالات التشنج المستعرة التي تنتابه بينما اعمل في عمل متواضع جدا وذي دخل بسيط .. يذهب معظمة في شراء حفائظ أَلْأَطْغَالَ الَّتِي نُستخدمها له ، ويزكد والده بانه ليس في العائلة أي

من مراقبته باستمرار . أما بالنسبة لي فانني لا استطبع قضاء وقت العمل

يشيء من واجباتها المنزلية اذ لابد لها

وجهه علامات الأرهلق والتعب الشديد الحالات على ايدي مختصين مؤهلين وتحت اشراقهم .

مصاب ، أي انه ليس مرضا وراثيا . الأب المسكين .. تبدو على ملامح والشرب وكذلك والدته أأحائرة الحزينة الأطباء بعدم جدوى العلاج معه .. أي الوقت الذي أتمني أن أجد له قبولا أي

النفس الأسى والحرن والألم .. فقد فقد

الاحساس بالالم وفقد الشعور بما حوله تماما .

فهو لايكاد يشعر بالم الضربات العنيفة عندما

يضرب براسه في الأرض والجدران والأبواب

ولايستطيع التحكم في اعصابه أو تصرفاته ،

حتى البول .. يتبول بشكل لا إرداي في ملابسه

دون أن يشعر .

يقول: وفي هذه الظّروف القاسية لا استطيع حتى التعتع بالاكل والنوم ولا أعرف ماهو الحل لهذه الحالة .. بعد أن تملكني الياس خاصة بعد تأكيد دار من دور الرعاية الاجتماعية التي وفرتها الدولة لرعاية مثل هذه الحالات وتقديم المساعدة لنا في ظروفنا هذه لايماننا بتوفر الرهاية الشاملة لمثل هذه

من الخدمات أو المساعدة التي يقدمها أم لا ١٩ أرجو الاستفسار عن ذلك وإفادتي .. لعلي أتمكن من التقدم البيهم والحصول على مبلغ يساعدني الاتمام الزواج بالاضافة الى ما استطعت ان آجمعه من مبلغ خلال فترة عملي . عمر ا.م ـ جدة

٣ \_ ان لايتعدى مرتبه الشهري ثلاثة الاف ريال بعوجب خطاب تعريف مصدق ومعتمد من جهة عمله واذا توافرت فيك هذه الشروط فبامكانك التقدم للبنك للاستفادة من القرض المسر ويتم السداد شهريا من مرتبك على هيئة اقساط شهرياً ميسرة .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق

ابعث لنا بالتقارير

€ · E · 1 · p / È ¥ I •

رسالتك أ. ونأمل أن تبعث

برسالة اخرى ترانق معها

الفحوصات التي اجريتها

حتى نتمكن من عرضها

على الاطباء المفتمسين

وأبحث موضوع علاحك ...

السيمسام :

التقارير الطبية

دار الرعاية الشاملة ، بانتظارك !

● تحن معك : لقد تم تحويل ابتك الى مستشفى الدكتور عرفان بجدة للكشف على الحالة ومن ثم الافادة عنها حسب التنسيق المسبق مع المستشفى وكأنت النتيجة مطابقة ومؤكدة لافادة الطبيب المعالج التي كنتم تراجعونه. و إِنْ خَطُوةٌ ثَانِيةَ لِلبِّهِتُ عُنْ حِلْ مِنْأُسُبِ ، اتصلنا بد الرعابة الشاملة بجدة وعرضنا عليهم الحقة عرضا موجَّرًا .. وافادنا الأستاذ خَالد الزغيبي مدير الدار بان الدار تستقبل حالات معينة تختص بتقبيم الرعاية

لاصحابها .. وهناك نسبة معينة للقبول في الدار تصل ال

كما رحب له مشكوراً له بزيارتك لهم مع ابنك المريض للاطلاع مباشرة على حالته و الكشف عليه وبحث نوعية الخدِمةُ او السَّاعدةُ التي بِمكن تقديمها له والدِي تجَّاويًا طبيا مع الموضوع .. وبامكانك الاتصال بنا أو مراجعتنا لاحالتك الى الدار التَّلَقَى الخدمة والرعاية اللازمتين لحالة أبتك .. مع تَعنياتَنا ان توفق ﴿ الوصولَ إِلَى حل لهذه المعاناة وشكَرنا الجِزيلَ لَهِذَّه الْأَستَجابَةُ الكريمة من قبل دار الرعاية الشَّامَلَةُ وَمَديرِهَا ..

سارات المقاولين يوم ٧٩/٨

١٠٪ لغير السعودين من الحالات التي يستقبلها الدرا

وصلت رسالتك التقسارير

مكة المكرمة .. نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية العلاج .. ولك الشكر . أ عن حالتك لنقوم بعرضها على الاطباء المختصين وبحث الموضوع معهم .. ونحن معك .

وائت ايضا ! ● الأخ/احمد ع ، م ،: نرجو توضيح الإسم المعريح والعنوان الكامل اخري .. وشكرا ،

الأخت/خمكابل -

جِدةً : وصلتنا رسالتك

المسافة الى ترويدنا بالتقارير الطبية اللازمة من اجل بحث موضوع

تقبل عذرنا .. مشكورا ● الاخت/غنير ر . ع ونعتذر نك عن تحقيق مطلبك لعدم توفر امكانية ذلك لديناً .. وتأمل ان نوفق في خدمته مرة

العقود والمشتريات موعد فتع المطاريف ٩/٩/٥ الساعة العاشرة متدار التصنيف للطلوب ونوعه عمق او صيانة طرق

العقدي والمشتريات T/Y: /Y:4Y

■ ثعلن ادارة تعليم البناث بالجوف للمرة الرابعة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الترسطة الثالثة ببالموف بحي المائقة والمصد شعالا شارع الهذال وجنوبا شارع المك

 أن تكون مناك عدد ٨ حمامات و٨ معاسل (احراض) بالفناء الخارجي للمبنى مع عمل توصيلات النفنية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاءة بدلا عن الاحواض ٥) ان يكون بالمنى خزان مياه ارصي بدينمو وخرال مياه علوي وان تكون الخزانات ذات احجام مناسعة

والله الموقق...

بالمعاد ٤ م م منها غرفتان كل واحدة منهما مزودة بحوض

مشررع وتكون سارية المفعول.

- الصحل المتجاري

T / Y7 / T-10

قبعة الوثائق مجانا

مرعد فتح المطاريف: ١٤٠٩/٧/٢٩

الوثائق الواجب ارفاقها مع السناء.

بك الشركة او من الجهات الرسمية.

صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل،

الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي.

المهة الملنة المانة مدينة جدة

أخر موعد لقبول العطامات ١٤٠٩/٧٢

لَدُر موعد لَقِبِولِ المطاءاتِ. ١٤٠٩/١٢

اسم المناقصة: عدد ٤ سيارة اسعاف

أخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٩/٧٢

أخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٧٧٢

٣ \_ معورة من اشتراك الغرفة التجارية

2 \_ خطاب تاويض باستلام المستندات

مع مراعاة التالي عند تقديم العطاءات

٣ \_ صورة من السجل التجاري

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧٢

اسم الناقصة عدد ١٣ سيارة جيب قصير

مكان البيع وتكديم العروض ادارة المشتريات

غمل راغبي الدغول إلى المناقصات المذكورة مراجعة ادارة

المشتربات لاستلام نسخة من الشروط والواصفات مصدوبي

١ \_ مسورة من شهادة تسديد الزكاة والنكل سارية المفعول

خطاب ضمان بنكي ١ ٪ على الاقل من كامل تبعة العملية يقدم

تاريخ فتع المظاريف. ١٤٠٧٧٢

تاريخ فتع المظاريف: ١٤٠٧/٢

سعر النسخة· مجانا

ــعر النسخة: مجانا

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٧/٢

أسم المناقصة. عدد ١٤ ثريللا مع التواتك

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة المشتريات

اسم المناقصة عدد ١١ سيارة ونيت ذات عمارتين

مكان البيع وتقديم العروض، ادارة المستريات

مكان البيع وتقديم العروض ادارة المشتريات

السعودية ـ شارع الثملية.

1/11/11/1

مكتب مجاسب مطبد

١) هسمان بنكي بواقع ١ / من قبعة العطاه

بجدة

- شهادة الزكاة والدخل

ـ الاشتراك بالغرفة التجارية

- قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال لكل مشروع تنفع بموجب شيك

مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران بالاسفال العسكرية

≥≤ الجهة المأنة المرسسة العامة لتحلية المياء المائحة

أسم المنافسة مناقصة تجديد معطة التناضح العكس بجدة

وصف المنافسة وغرضها. اعملاح واحداث التناضج العكس

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المناقصات بالمؤسسة ـ

۲) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة

٣) شهاداتٌ الاتماز التي حصَّلت عليها الشركة لاعمَّال منفذة

سواء لداخل الملكة أو خُارجها مصدقة من الغرفة التحارية في

1) مسورة من ميزانية الشركة للسنتين المانسيتين مصدقة من

على الشركة السعوبية الوكيلة المثلة لشركات اجتبية ارفاق

على أن توضع عدّه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف

مفتوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المتأقصات بالمركز

ء الرُّسْسة العامة لتحلية المياه الملاحة ـ الرياض ـ المملكة العربية

١) شهادات الشمجيل لِ الغرفة التجارية والمساعية.

الرياض \_ العليا \_ شأرع الامع محمد بن عبد العزيز

فئة التصنيف ونوعه. شهادة تصنيف في مجال العمل

النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي.

■■ رقم المناسبة. ١٩ / ٨-٤ / ٩-٤ اسم الجهة وزارة البترول والثروة المعينية قيمة المواصبفات: ٢٠٠ ريال مكان بيع المواصفات مستودع الوزارة لقر مراد لتقديم العطاءات: ١١٠٠٧٨/١٤ الوزارة للشئون المالية والادارية

. مبورة من السجل التجاري \_ صورة من تسديد الرُكاة والدخل سارية المفعول . مدورة من شهادة انتساب للغواة التجارية سارية المتعول . صورة من شهادة ضمان ابتدائي ١ ٪ ساري المعول لدة ثلاثة فيهور

وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية T / Y7 / T-01

بالظهران \_ ادارة المشتريات. رقم الناقصة: ١٤٩ / ٧٣٠ اسم المناقصة: هديانة اجهزة حاسب الي (اي بي ام) قيمة وثائق النائمة ٢٠٠ ريال ألْمُامِس مِنِي الإدارة رقم (٢١) أَشِر موعد لتقديم العروض: ٢ جعادي الأولى ١٤٠٩ الساعة

١٠٣٠ ــ مبنى الادارة (٢١) الدور أنسابع غرفة ٢٠٢ T / T7 / T-1A

 قعل قوات الامن الخاصة انه الحاقا للإعلان المعادر منها رقم ق ا/ ٩/ ٢٠ وتاريخ ١٤٠٩/٨٠ بشان طرح عملية تأمين الْمُلابِسَ الْمسكرية غي مُناتِصة عامة ورغبة من القوات في اتلحة الفرصة الكير عدد ممكن فقد تقرر ثمديد موعد قبول العطاءات الى نهاية دوام يوم اسلبت ١٤٠٧٥١ وسيكون فتح المثاريف في اليوم الذي يليه ١٤٠٩/٥/٢ الساعة ١٠ مسلما. T / TE / T-Y

وملابس وثلاجات شأي وسيارات وبرلجات نارية. وترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك اعتبارا من يوم الس الساعة الثَّامنة صباحاً، والله المولق... 1/V/TIAT

 على بلدية بلجرش عن رغيتها في تشغيل المسلخ الذي تم انشأزه حديثا فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط الناسية مراجعة بلدية بلجرش للاطلاع على شروط التشغيل علما بأن لض موعد للإطلاع على شروط التشفيل خلال خمسة عشر بوما من تاريخ الاعلان ومن ثم تقديم العطاء الى البلدية. والله للوفق. 1 / 17 / 7757

رقم المشروع: ٢٠٢/٧٦ مكونات الشروع. صيانة ومقاقة وتشغيل معطة كهرباء بالحرح مكونات المشروع. صبارة ونظافة وتشغيل مكاتب بالطائف وعدة

أسم المنافسة: تسوير مجمع اسكان قوى الامن الداخلي بتجران مكان يهِم الوثائق. ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بنجران اسم المنافسة ترميم وبناه مظلات بالوزارة بالرياض

مكان تقديم العروض الشنون الادارية بالرياض باسم وكيل موعد فتح المطاريف. ١٤٠٩/٢٥ الساعة العاشرة مسلما المستارمات الطلوبة. مُكَانَ بِيعِ الْوِتْلِيَّةِ: ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بنجران

\_ صورة من شهادات الخبرة في مجال المقارلات والبناء.

رقم للشروع: ١٨/١١٥

ثاريخ فتح المطاريف ١٤٠٧٥/٢ الساعة ٩ مساحا اسم المنافسة: الدرة ملعب كرة القدم الرئيس باسكان قوى الامن

تقدم العطاءات بظراف مفتوم بالشمع الاحمر معنون بأسم

۱٬۳۰ ظهرا موعد فتح المظاريف؛ الاحد ٢ جمادي الاولى ١٤٠٩ الساعة

مكونات المشروع. صبانة ونظامة وتشغيل مبتني سكنية بالطائف مكونات المشروع. عسيانة ونظافة وتشغيل مبانى سكنية ومكاتب

📲 اسم الجهة المانة جامعة اللك فهد للبترول والمادن مكان بيع الرثائق وتقديم العروض السم المعاسبة ما الدور

شَعْلَ ادارة اوقاف المدينة المنورة عن وغبتها في تأدير قطعة الارض الواقعة بحرة المائدة المروفة بأرض المائدة العائدة

رقم المشروع. ٢٠١٥/٩٠٣ رقم المشروع. ٣٠٧٧٢ بالسليل

- سيكون بداية بيع وثائق المشاويع اعلاه يوم ١٤٠٩/١٤ وهشي نهلية دوام يوم ۱۲۰۹/۹/۱ موعد تقديم العروض رفتع المطاريف بيم ١٤٠٩/٩/١٩ فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطبران .. الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية لكلُّ

🛍 تعلن أدارة جمرك الطوال لعموم المواطنين أنه يوجد بضائع متتوعة مهرية وتشمل على اكياس من سكر وشعير وحب ودقيق الموافق ١٤٠٧/٠١١ ويستمر الحراج حتى نفاذ الكمية فعل من يرغب الشراء المضور في سلحة الجمرك في التاريخ المحيد أعلاه

للأوثاف ليقية علم ١٤٠٩ نعل كل راغب الاستثنيار مراحمة تسم الاستثمار التعرف على المواقع يهضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد بوم السبت ۱٤٠٧/٥٨ اخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الايجارة خلال دوام لليوم للذكور. T / TT / T+1A ■■ للجهة المعلقة. وزارة الدفاع والطيران \_ الاشغال العسكرية

براغل مظروف العطاء الرسمي في التاريخ الموضع عاليه.

2 / Y- / TT12

العقود والمشتريات اغر موعد لثقديم العروض ١٤٠٩/١ مكان تقديم العروض. امانة مدينة الدمام ــ ادارة الشئون المائية ــ

■ اسم الجية المعلنة. امانة مدينة البمام

العقرد والمشتريات أخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٩/١/ مكان تقديم المروض. امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون الثالية .

فيصل وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية

التفنية والصرف اللازمين. فريون حار بارد ڏاڻ فدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية

فتح المظاريف بعشيئة آلك يوم السبد الالا√12.4

■■ تعلى ادارة تعليم ألبنات بالجوف عن رغبنها في استثجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الاولى بسكاكا على أن بكون واخل المنطقة ألتي يحدها من الشمال شارع الملك فيصل ومن الشرق شارع مدرسة متوسطة الفاروق رمن الجدوب شارع البلدية وامتداده حتى شارع مترسطة الفاروق ومن الغيب شارع ١) ال يكون المنفى من الخرسانة المعلمة وتعضل الباني حديثة

7) أن يكون المبنى محاطا بسور لا يقل أرتقاعه عن ٣٠٥٠ م من لخرسانة والبلك ٧} أن يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطائبات مع عمل مطلة من المديد والزنك مقاس ١٥٠٠ ٦ م أن يكون بالبنى غرفة للحارس لا ثقل ابعادها عن ٤ م ٤ م لها ياب يفتح بالشارج ولها مطبخ همغير ودورة مهاد مستقلة. ٩) أن لا يكون التقدم أو موكلة من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة أن يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تطيم البنات بالجوف اعتباراً من يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٤ رمتي نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١١٠٩/١٨ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استنجار مبنى المرسة الابتدائية الاول بسكاكا مع كثابة عنوانه كاملا ورثم الهاتف وارفاق سك تملك الارض مع الطلب ولا مانع من التقدم بمبنيين متجاورين.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الرابعة عشر بسكاكا وذلك بالجهة الغربية من قارا وتقضل المباني بالمناطق الكثيفة بالسكان على أن تتوفر ﴿ الْمِنِي الشَّروطُ الْأَنْيَةِ -١) أن يكون البنى من الخرسانة السلمة وتفضل الباني هديثة

7) أن لا يقل عند الغرف عن ١٦ غرفة دات اتساع كاك منها ١١

غَرِفَةُ بِلِعَادِ لَا تَكُلُ مِنْ ٦ م ٥ والمدى مِذْهِ الغَرِفِ مَرُودةً

حوض غسيل اواتي (مصل) مع عمل توصيلات التغذية والصرف ٣) أَنْ تَكُونَ جِمِيعِ الفرف مِكِيفة بِمِكِيفاتِ فريون حار بارد ذات أن تكرن هناك عدد ٨ حمامات و٨ مغاسل بالعناء الخارجي ان یکون بالبئی خزان میاه ارض بدینمر وخزان میاه علوی وأن تكون الخزانات ذات احجام مناسبة.

ن الجديد والزنك مقاس ١٠٠٠ ه م ٨) أن يكين بالمنى غرفة للحارس لا تقل أبعادها عن ١٠٠٤ م م لبا بال يفتح بالخارج ولها مطبخ صعير ودورة مياه مستقلة ٩) أن لا يكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة فعلى من يرغب من المواطنين الكوام التقدم للمناقصة أن يتقدم

الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٠/٤ وان يكين مكتوما على الظرف مي الخارج مناقصة استثجار مبني المعرسة الابتداثية الرابعة عشر مع كتابة عنوانه كاملا ورقم الهاتف وارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولا مائم من التقيم بمبنين متماررين وسيتم متح المثاريف بمشيئة الله يوم الاربعاء ٥/٤٠٠١٤ والله الموفق...

رقم المنامسة. ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديم العرومي قسم المستريات

مكان بيع الوثائق الشؤين المالية ـ المناقصات

ونحن في الانتظار .. غسيل اراني (مجل) مع عمل ترصيلات التغنية والصراب ان تكون جميع الفرف مكيفة بمكيفات فريون هار بارد دات فدرة ۱۸۰۰۰ وحدة حرارية ان تكون هناك عند ١٥ جمامات و١٥ مفسلة بالفناء الخارجي للميني مع عمل توصيلات التغذية والصرف اللازمين. ٥) ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي بدينمر وخزان مياه علوي وان تكون الخزانات ذات احجام مناسبة

رسيتم فتع الظاريف بمشيئة الله بوم الاهد ١٤٠٨/٩٨ والله الموقق،.. 1 / 17 / 771/

بابداب وشبلبيك من المديد وغرفة £ « £ م للمستودع وعدد £ غرف بابعاد ٨ ١ ٤ م منها غرفتان كل واحدة منهما مزودة اللازمين. درة ۱۸۰۰ ومدة حرارية لمبنى مع عمل توصيلات التغنية والصرف اللازمين

٦) أن يكون المبنى محاطا بسور لا يقل أرتفاعه عن ٣٠٥٠ م من لخرسانة والبلك ٧) ان يكون بالمبنى فياه واسع لتقسح الطالبات مع عمل مظلة

بالسمر المطلوب داخل ظرف معلق ماسم مدير تعليم البنات الجوف اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٩/٥/ وحتى نهاية بوم

31 / 17 / 7717 🚛 الجهة المعلنة. ادارة التعليم في الرشم اسم المانسة انشاء مظلة حديد بمدرسة ابي بكر الصديق بنطراه

أخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٩/٥/٨ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧٠/١ Y / Y1 / Y970 🕿 اسم الجهة المطنة. ادارة التعليم بعنطقة سدير ـ بنجز اسم المنافسة. ترميم مدرسة الملك عبد العرير الابتدائية بالمجمعة \_ بمنطقة صدير رقمها ٢

> قيمتها بدون أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧٥/١١ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١٠ 2 / 3 / 4133

\_ كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رئما وكتابة بجدول الكعيات \_ تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة أي نهاية الدوام

اسم المنافسة ووصفها وغرصها: صيانة شوارع مدينتي الدعام ليمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ديال . مكان بيع الوثائق امانة معينة النمام ـ ادارة الشئون الثانية ـ

غدينتي الدمام والغبر لدة ثلاث سنوات. وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال

مرعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/١ الساعة العاشرة

١) ان يكون المبنى من الخرسانة المحلمة

■■ اسم الجهة المعلنة، امانة مدينة الدمام

T / T / T - AV

مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. صيانة الإعمال الكهربائية.

٢) إن لا يقل عدد العرف عن ٢٦ غرفة ذات اتساع كاف منها ١٤ غرفة بليعاد لانقل عن ٩ ١ م وعرفة ذات اتساع كاف تكون الوابها وشبابيكها من المديد الكريتال واربعة غرف مقاس ٨٠٠ ع فيها غرفتان مزودتان بحوش فسيل اواني (مجلي) مع همل ٢] ان تكون جميع الفرق ما عدا المتودع مكيفة بسكيفات

التدريب المهني على أن تتوهر في المبنى الشروط التالية ·

اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة شبكة الإنارة

لها بال يفتح بالخارح ولها معابخ ودورة مياه مستقلة

١] ان يكون ألبني محاطأ بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣٠٥٠ م من

٧) أن يتكون بالمبنى فناه واسم مع عمل مظلة من الحديد والزنك ٨) أنْ يكونْ باللبني غُرفة للحاربي لا تقل ابعادها عن ٤ م ٤ م ٩) أن لا يكون المتقدم أو موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلي من يرغب من المواطبين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر الطلوب داخل طرف معلق بأسم مدير تعليم البعات بالجوف اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٤/١ ومثى مهاية يوم الاربعاء ١٤٠٩/٠١٠ وان يكون مكتوبا على الظرف من المارج ساقصة استنجار مبنى المدرسة الاسترائية الثالثة بالجوف مع كتابة عنواته كاملا ورقم الهائف وأرفاق صك تملك الارض مع الطلب ولا عانع من التقدم بمبنيين متجاودين وسيتم

٢) أن لا يقل عند الغرف عن ٢٢ غرفة زان السام كاف منها ٢٤ م المدن المنا المام واحدى هذه العرف مزودة بابواب وشبابيك من الحديد وغرفة ٤ م ٤ م للمستودع وعدد ٤

• • بعلن قابر عبدالله على ابوطالب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩ وتاريخ ٨١٤٠٤/٨ هـ منادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ٢٠٣٠٢؛ الخطاب ●● يعلن مجمد على الحمد حكمي عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٧٣٠١ وتأريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الرجوازات جيزان ●● يطن حسين محمد على عطاف عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٢٧٠٧ وتاريخ ١٩٨١م صادرة من صنعاء ـ يرحى معن يعثر عليها ان يسلمها

کی تعلق مؤسسة حسین کاظم

مشكورا الى جوازات جيزان

١٠٢٠٢ لخطاب

١١٨٧/٤/١٨ صادرة من مستعاء ــ

الصادق عن نقد لرحة سيارة نقل رقم ۷۱۰٦٦٩۸ وتاريخ ۸۸/۱۲۰۲۹ هـ صادرة من مرور الدمام ومجدده من مرور راس تنورہ ۔ برجی ممن پعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى أدارة مرور راس تنوره 2/۷۷۹۹۳ المكتبة العصرية براس تنوره ●● يمان مصلح يحيي مصنت شرعان الشراري عن نقد سجل تجارى رقم ٦٦٥ بناريخ ١٢٩٨/٨/١ هـ همادر من الغرفة التجارية بالجوف سكاكا وكذلك عن فقد سجل مؤسسة برقم ٦٦٧ بتاريخ ١٣٩٨/١/٩٩ هـ منادر من الغرفة التجارية بسكاكا الجوف .. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم

مشكورا الى العرفة التجارية بسكاكا کی یعلن احمد زاید عبدد عسیری عن فقد رخصة تبادة عمومي رقم ۱۱۰۹۰۱۰ وتاریخ ۲۷۲۰۹۰ هـ مسادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة برور الدمام

٤/٧٧٤٨٢ مكتبة الوشم بالجبيل ٠٠ يعلن محمد عبده رفاعي عن فقد سجل تجاری رقم ۱۱ مسادر من فرع التجارة بجيزان بتاريخ ٢٢٧٨/٨٢ هـ . برچی ممن یعثر علیه ان بسلمه بشكورا الى مصدره

١٨٧٠ مكتب واثل 🖜 يطن على حصن محمد والبي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٨٣٢٧ أوتاريخ ١٤٠١٨٨ مـ صادرة من مرور الدمام \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس

٢٤/٧٦١٢ المكتبة العصرية براس تنوره ● يعلن مؤسسة حسين كناظم الصادق عن فقد لوحة سيارة نقل رقم £۱۱۱۲۲۷ وتاریخ ۲۸ ۱۱۰۲۷ هـ مسادرة من مرور الرياش ومجدده من مرور رأس تنورہ ۔ برجی ممن بعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى ادارة

١ ٤/٧٧٦ الكتبة العمرية براس تنوره ایک بعلن احمد علی احمد قوقشی عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٤ رائم و ۲۷۲۲۹ مادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها متعكورا الى امرور جيزان ١٤٢٢٤٢ مكتبة المكسى

🖜 يعلن احمد عبده رفاعي عن فقد سجل تعارى رقم 10 صادر من فرع التجارة بجيران بتاريخ ٢٧٨/٨/٢ هـ ـ يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره ٨٧٠٥١ مكتب واثل

●● تعلن مستشفى جدة الوطنى الجديد عن فقد اقامة مكفولتها جين راميز برقم ١٣١٠٨ مسادرة من جوازات الجبيل ميرجي ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى المستشفى ال مانف رائم ۲۹۷۵۰۰۰ ٠١٢٠ أي الإدارة

 يعان غالب خاشفجى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٦ رقم ٢٤٤٤٠٣٩ خصوصي منادرة من مرور المدينة النورة ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور الديئة

١٩٩٠٠ كافتيريا المرور بجدة ●● يعلن على عبدالله جيلاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ خصوص رقم ۱۱۷۰۹۰۹ عبادرة من مرور جدة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى مرور جدة ١٩٥٦٠ ﴿ كَافَتْيِيا الْمِوْدِ

●● يعلَن سعد محمد الشبهري عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس موديل ۸۲ نقل برقم ۱۹۲۵۸۳ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة 4/١٩٥٨ كامتيريا المرور

●● یعلن احمد محمد باعیسی عن فقد استمارة سيارة مرسيدس خصومي رقم ۳۲٤٥٩۲٦ صادرة من مرور الشرقية \_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية

١٩٩٧٠ كافتيها المرور بجدة ●● يعلن عديثان محمد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٤٦٥ في ٢٠٤٠ هـ مرور جدة واستمارة سيارة كراسيدا موديل ٨٧ خصوصي رقم \$١٥١٢١٠ مرور جدة وبطاقة عمل رقم ۲۰۲۱۷ ق ۱۲۰۷/۷۸ هـ صادرة من مكتب عمل جدة وبطاقة شخصية يمنية رقم ۲۵۸۰۷۸ صادرة من الحديدة \_ يرجى معن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصادرها او الاتمىال بهاتف ١٤٤٢٧٢٨

١٠٦٥١٩ /٤ كافتيريا المرور بجدة • و يعلن الطالب احمد عبده حربي ان بتأريخ ١٤٠٧/٧٠ هـ وفي مدينة جيزان أند فقدت منه شهادة نجامه في البينة السادسة الابتدائية والحاصل عليها لعام ١٣٦٤/٨٣٦٣ هـ من الدرسة السعودية بمنطقة جيزان -يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجيزان ٠٤/٢١١٤ مكتبة العقيلية بجيزان • يعلن لؤى اكثم حمد الله عن نقد لرحة سيارة تويونا م ٨١ خصوص رقم

۱۹۰۰۲۹۷ حادرة من مكة ـ يرجى

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

١٩٥١٠ ٨٤ كافتيها المرور بجدة ● يعلن سعيد محمد حسين القحطائي عن فادان ايصال مساهمة ف كهرباء حيران القديمة بعدد خمسة من البنك الاهلى فرع تبوك \_ برجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنربية د ۲۶۱۸/۱ باوزیر

عن فقد استعارة سيارة رقم ۲٤۲۹۷۹۹ داتسون خصوصی منادرة من مرور الدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى

١٩٢٨ع الشركة السعودية للتوزيع

● يعلن محمد ناصر محياء ادو دهلم الشهرائي عن فقدان استعارة سيارة شيقورليه فان موديل ١٩٨٢م رقم ۱۲۷۲۲۲۱ منافرة من جدة ـ يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى مزور عسج كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة

قاعدة الملك خالد الجوية رقم ١٦٦ وتاريخ ٢٤٠٧/٧٤ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الله مكتب تصاريخ فاعدة المك خالد الجرية

اقامة رقم ١٨٢٨٤ ٢٠٠٤ وثاريخ

مكة الكرمة \_ يرجى ممن يعشر عليها ان

۲۲-۸۷ م جلال ●● يطن عبده عبدالله احمد عبادي يمانى الجنسية عن لقد رخصة عمل رقم ۲۱۲۱۸ وتاریخ ۲۹۸۸/۱۱۰ هـ صادرة من مكتب العلل بعائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحائل

يسلمها مشكورا الى جوازات حائل

ألى جوازات الطائف

● تعلن الحاجة فاطعة ابو بكر نيجيية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۹۱۱ اف صادر من جوازات مكة الكرمة بتاريخ ٢٤٠٧٠١ مـــبرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة الكرمة ١٠١٠٢٠٨٤ مكة الكمة

●● يعلن قاسم محمد النعمى يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٢٣٥ صادر من القنصلية بجدة بتاریخ ۸۷۲/۲ ـ یرجی ممن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا إلى القنصلية اليمنية

بتاریخ ۲۲ ۱٤۰۰ هـ ـ برجی من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ١٩٠٩٩٧ نجران ●● يعلن فالح على عثمان المنبهى الشهراني عن فقد استمارة سيأرة دائسون موديل ٨٣ غمارة نقل رقم

سلمها مشكورا الى مرور بيشة ٠٨٠٢٥٠ بيثة ●● يعلن عبدالواحد جوهر محمد الغرم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصومی رقم ۱۷۱۴ صادرة من مرور الجوف \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القمنيم الالالالالا مكتبة الديرى بالقصيم

بتاريخ ١٤٠٥/٢/١ هـ \_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مكتب عمل تبوك ٩٤٦٦٤٩ تيوك ●● يطن عبداللطيف مسمير الجوائي

دور مكة الكرمة اشهر صادر ق تاريخ ۲۵/۱۲۹ هـ

الهمامي عن فقدان جواز سفرما السعودی رقم ۲۷۱۷۸ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٤٠ هـ ۔ برجی معن یعش علیه ان بسلمه مشكورا الى جوازات جدة ١٩٩٩٩٤ تحران کی یعلن عوید سالم مناور السیلی

● يعلن سعيد عبدالله هقود الشهرائي عن فقدان منك طلاق رقم ٨٨٦ ﴿ تَأْرِيخُ ٢٨٠ ١٢٩٧ مـمادر من المحكمة الشرعية بخميس مشيط ... يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بخميس

١/٨١٧٤٣ باوذير

عمومی رقم ۱۰۱۸۲۹۴۲۷ وتاریخ ١٤٠٨/٨١٤ هـ صادرة من مرور عسج - يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير كما يعلن عن فقدان تمريح دخول

٨١٧١٢/؛ بارزير 🗨 يطن يحي احمد محمد امام عن فقد اقامة رقم ١٢١٧٨ ش ٢ وتاريخ ٥/ ١٤٠٢/١ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٠٥٥٠٢ مكتب المدينة المنورة 🗨 يطن نوري بحري قبلج عن فقد

۱٤٠٧٨ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة \_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٩٣٥ - ٨/٤ م يسلم ●● تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد استمارة حافلة رقم ٩٠١٠٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٩/٤/١ هـ صادرة من مرور

1/101/2 حائل ●● يطن بايق سعود مزيد الشعرى عن فقد اقامة مكفوله عزيز أحمد عبدالغفار باكستانى المنسية رام Y - - Y4 0 1 V 15 ١٤٠٧٨٢٤ هـ صادرة من جوازات حائل \_ يرجى معن يعثر عليها ان

٤/٥٧٥٤ حاثل ●● ينثن حبيب الرحمن عمر على بنقلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۰۲۷۲۱۷۲ میادر من جوازات الطائف بتاريخ ۲√۱۰۹۸ هـ ـ یرجی ممن پعثر علیه ان پسلمه مشکررا

٢٠١٠١٠١ که مکه الکرمة

۱۰۲۱۰۲ که مکة الکرمة وه يعلن احمد عبدالخالق الزبيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥١٢ مسادر من نجران بتاريخ ٤٠٠٠/١٤٠٠ هـ ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٤/٦٦٨٢ شمس بنجران ●● يطن حمد سالم عزيز عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٧٨ صادر من نجران

٢٢٤٥٢١٢ ـ يرجى ممن يعش عليها ان

● يعلن حميد سالم قايد يعني الجنسية عن فقد يطاقة عمل رقم ٢٦

عن فقد استمارة سيارة رام

۲۱۰۸۸٤۲ بتاريخ ۲۸۸۲۲۰۱۱

مشكورا الى مرور تبوك ٠ : ٨٢٦٠ مكتب تبرك پطن سعید سید سلامه الطویل ممرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤١٣ صادر من جوازات تبوك بتاريخ ۱٤٠٤/١/١ \_ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ه١٩٦٩٩ مكتبة الخليج بحقل ●● يعلن ناصر على محمد الإكلبي عن فقد لوحة سيارة كراسيدا موديل ●● تعلن السيدة فطيم حسين احمد

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور بيشة ۰۲۵۲۵ بیشة ● يطن عمران اسماعيل مطابح صالح ممرى الجنسية عن فقد جراز سفر رقم ١٨٠٤٤ مادر من طنطا وتذكرة سفر باخرة عودة جدة ال السويس - يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية

۸۲ رقم ۱۰۹۲۵۵۱ میادر من بیشة

بتاریخ ۱۱۰۸/۱/۱۷ ـ برجی معن یعش

aric. Az IKeles کے بیلن محمد محمود روڑی آمین سعودي الجنسية عن فقد هنك رتم ٣١٥٧ صادر من كاتب عدل جدة بتاريخ ٤٠٠١/ ١٤٠٠/ هـــيرجي ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى كاتب عدل جدة ויצוני ויאונוּ ויאַרויני ויאַרויני

●● يعلن مصلح احمد على احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۲۱ مسادر من جدة بتاريخ ٨٠٠٢/١٤٠٢ \_ يرجى ممن بعشر عليه ان سلعه مشكورا الى القتصلية اليمنية الشمالية بجدة

١٣٢٥ - ١٨٤ الكوارة ● يعلن أنم حامد عيدالرحمن سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧١٧١ ألا صادرة من جدة بتاريخ ۲۲ ۱۱۰۵/۱۲۲ هـ ـ پرجی من يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

مشكورا الى جوازات جدة

• و يعلن احمد أبو نلبيني الجنسية

عن فقد دفتر اقامة رقم

۲۰۱۱۶۸۶۱۲۲ مىأدر من مكة ـ يرجى

ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى

●● يعلن كريم جونى تركى الجنسيه

عن فقد يفشر اشامة رشم

۲۰۰۲۹۰۲۷۵۲ صادر من جدة ـ

یرچی ممن یعثر علیه آن پسلمه مشکررا

●● يعلن اليذا يث وولف منديل

امريكية الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقم ۲۰۰۲۵۰۸۵٤ منادر من جدة

بتاریخ ۱۴۰۷/۱ یرچی معن یعش

يهيه أن يسلمه مشكروا ألى مدارس

الأيمان للتربية (الناراث) أو جوارات

●● يطن لحمد حسن صالح قباطي

يعانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

١٠٠٥٤٣ صادر من جدة بتاريخ

۱ /۱/۶/۸ \_ پرجی ممن پخر علیه ان

يسلمه مشكورا ألى القنصلية اليمنية

● يطن جمال شكرى دولات معليل

عن فقد استمارة سيارة خصومي رقم

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● يعلن اسامه حبيب احمد الكاف

عن فقد استمارة سيارة خصوصي رام

۲۵۶۲۲۸ مىلىرة من جدة ـ يرجى

ممن يمثر طيها ان يسلمها مشكورا الى

●● یطن حیدر محمد مهدی

الجعدى يمنى الجنسية عن فقد رخصة

قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٥٤٤٩٧٧

مسادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يعلن محمد اعجاز محمد شفيع

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقم ۲۰۱۲۷۵۹۱۱۳ صابر من جدة

بتاریخ ۲۷/۵/۲۷ ـ برجی ممن بعثر

عليه أن يسلمه مشكورا ألى جوازات

● يعلن صلاح الدين عبدالقادر

عبدالبديع صالح مصرى الجنسية عن

فقد جوارٌ سقر رقم ١٤٤٥ صادر من

جدة بتاريخ ٢٠/١٨١/م - يرجى معن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

● يعلن عصام سعيد معتق

الغامدى عن فقد استمارة سيارة نوع

کرسیدا مودیل ۱۰ رقم ۱۱٤٥۱۱۵

صادرة من جدة والاستمارة بأسم سعيد

معتق على الفامدى - يرجى مس يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

رعن فقد رخصة تيادة سيارة

صلارة من مكة المكرمة - يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

●● يعلن اسماعيل محمد اسماعيل

عن فقدَ رخصة قيادة سيارة عمومي رقم

۱۸۲ مىلارة من ئجران بتاريخ

۱٤٠٦/٧۸ هـــ يرجى من يش عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور تجران

● يطن حسن على عبداللــه

سخلختي سعودي الجنسية عن فقد

استمارة سيارة نوع وانبت دانسون

موديل ٨٤ رقم اللوحة ٣١٣٣٠٥

صادرة من مكة المكرمة - يرجى ممن

يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

رعن فقد رغسة قيادة سيارة

خمنومی رقم ۲۴۷۰۸ منادرة من مرور

مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/١٠ ـ

برجى من يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور مكة المكرمة

١٠٢١٠٦ع مكة الكومة

مكة الكرمة

٢٦٢٢٦ الهادي بجدة

۴/۹۱۰۰۰ نیران

مكة الكرمة

القنصلية للمرية بجدة

٨٦٤٧٦ محسن بجدة

٥/١٤٩١٥ مطبعة طارق بجدة

مجدة او خالد منديل ١٩٩١١٣٢٣

١٣٢٥-١٧٤ الادارة

جوازات جدة

١٢١٤٠٠ إلا الادارة

الى جرازات جدة

5/18/ W. 18/16

٨١/٥٠١٦ الادارة

דדום י או וענונג

פדרפי /ען וענונב

אזויי עז וציוני

١١١٥٠٠١٤ الادارة

مرور جدة

BANK EA - STYE • و يعلن باونتين باندا باتان دابيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من مكة \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

٥-٢-٥ الغطاب يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها

يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل ١٢-٦ ٨٤ م الدعيجاء بطبرجل

ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود جرت مكتبة الفلاح بتبوك

١ - ٧٨٠١ فيوك

FTIO- A3 IKULE

●● يعلن عبدالله محمد عبدالله ار الاتصال ۱۸۰۲۵۷۰ رعن نقد رخصة فيادة سيارة تصومی رقم ۲۲۵۱۲۵ میادرة من

الرياض \_ يرجى ممن يعثر عليها ان مسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال ١٨٠٢٥٧٥ ١٧٠٢ م ١٨ دار الافاق بالريام

70:0:27 

 تقدم إلى ادارة الإحرال الدنية أن جدة الراطن مشهور ركى حسين العياس منيدا أن بطانته الشخصية رثم ۱۰٤۳۰۱۷۰٤۲۰۱ جدة قد فقدت منه ـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة لو اخفاها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مَخَالَفَة يَعَاقبَ عَلِيهَا النظلمِ. ٤٨٠٥١٤٢ الادارة

● تقدم إلى أدارة الإحوال للدنية في نجران المراطن عبدالله حلتم ماتع ال هنيله منيدا ان بطانته الشخصية رتم ١٠٣٥٧٥١٨٠٠ مسيرها لحوال تجران تد نقدت منه سيرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاجوال المنية في نجران او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو المفاحدا أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالقة يعاقب عليها

● يمان عبدالعزيز موشد بن كونجو هندى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ۲۰۱۰۱۰۲۲۷ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٣ صادر من جوازات الطائف ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف او اقرب

مركز شرطة ۲۱۷ - ۸۶ مکتب الطائق ہے بنان حصود حصدان حسن العمرى عن نقد استعارة الثانوية التجارية للعلم الدراسي صغرة من المدينة المنسورة للعلم السعراسي ١٤٠٣/١٤٠٣ هـ ــ يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا إلى ادارة تعليم البنئ ٤٠٥٥٠٤ مكتب المبيئة المنورة ● يمثن عبدالرحمن محمد نجدى عن نقد ايمال استلام نقود رقم ۱٠/٨٦٨٢٩٢ وتاريخ ١٤٠٧/٨ هـ مشرة من بلدية العلا برجي معن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ٧٢/٥٠٠٨ م السميمي بالعلا ● تطن سلعية بنت سومارنو اندونيسية الجنسية عن نقد جواز سفر رقم ۲۱۹۰۲ صادر من جاکرتا ـ برجی ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

جوازات يتبع أو القنصلية الاعونيسية ALL SAUTTS ● يعلن شركة تسعة والقضل عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٧٧٩٤١ه صادرة من جدة ديرجي ممن پعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع ال مسترها ١٩٣٩ يتبع

■ يعلن محمد الشيخ زمراوي عن لقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٣٤٥٢ وتناريخ ٥١/٢/٧٤ هـ صادرة من مرور جدة ـ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة ١٤٨ه-٨٤ الإدارة

🖜 يىلن على بن حسن يحى للثلكي عن فقد رخمة قيادة خمومي رقم ٦٢٣١ مىلدرة من جيزان \_ يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكررا ألى مرور ●● يطن على هسن يحى الثالكي عن تقد استمارة سيارة ٨٢ رقم ٦٥٣٦١٠٠ نقال وتاريخ ۱٤٠٢/٩/١٧ هـ صادرة من عسير ـ

مشكورا الى مرور مسبياء ٢-٢-١/ الفطاب ● يطن فالح محمد خميس العرائيد الشراري عن نقد استمارة سيارة ترله مرشيدس موبيل ١٩٧١م برقم ٧١٥٦١٣٦ منادرة من مرور الشرقية \_ يرجى ممن يعثر عليها ان

●● يطن عبدالرحمن تمر الثقرق عن نقد رخصة تشغيل سيارة نقل كبيرة منادرة من أدارة الطرق بالجوف برقم ۵۵ /ع بتاریخ ۲۲ /۱۱ - ۱۱ ـ برجی من نِعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الطرق بالجوف

• ينان عبدالله عوده الجهتي من غقد استمارة سيبارة مازدا رقم ۲۹۱۶۹۰۸ میادرة من ثیرك ـ پرچی

●● يعلن فلاح عيد البلوى عن فقد استمارة سيارة نوح مازدا سيدان مودیل ۷۸ رقم ۲۹۰۰۱۴۷ صادرة من تبرك \_ پرجى معن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور تبوك

●● يطن احمد محمد يوصف عزى على يمنى الجنسية عن فقد رخمة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٣٧١٤ عمادرة من مرور مكة الكرمة بتاريخ ۱٤٠٩/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور مكة

١٢٣٧ مكتبة الريعى ●● يىلن ئامى عيد ريه نامى فريد عن نقد رخمة قيادة سيارة خصوص رقم ۱۸۵۰۲۲ څ صادرة من جدة ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

کی بعلن حمان محمدین سلیمان عن فقد استمارة سيارة توع مازدا موديل ٨٢ خصومي رقم ١٠٢٤٦٢ منادرة من نجران ـ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة 4/١٤٠٦ شيرة

سردائي الجنسية عن ققد دفتر اقلمة رثم ۲۰۰۲۱۷۱۷۶۷ صادر من الرياض بتاریخ ۱۱٬۹/۷۲۱ هـ ـ برجی مئ يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال مصدرها او القنصلية السودانية بجدة

التقالم. ١٠٠١/٤ نجران

**建筑的一种,不是一种的一种,但是一种的一种的一种。** ٠٠ تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في ثادق المواطن زايد منير قطنان العتييي مفيدا أن بطاقته الشخمسة رقم ١٠٢٨٤٩٥٥٧٦ مصدرها ثابق قد فقدت منه ... يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في ثابق او اقرب أدارة أحوال مبنية لأن حيازة هذه البطالة او اختامها او العيث

\$\$\$\A\\ 2 مكتبة الطالب السعودي ● تقدم الى ادارة الاحوال المئية في صامطه المواطن على صديق محمد حنش عبع ی منیدا ان مفیقة نفرسه رقم ۲٤۲۹۷ تاریخها ۱٤۰۳/۸ هـ مصدرها صامطه قد فقدت مئه ــ پرجی ممن يعثر طبها لن يسلمها لادارة

الإحوال الدنية في صامعه أو اقرب

بمدوناتها او استعمائها من قبل غير

صلحيها يعد مخالقة يعلقب عليها

ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المقيظة أو المقامعا أو العيث بعدوناتها ار استعمالها من قبل غير معلميها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦١٧٦٦ مكتبة الكرشمى بصامطه ● تقدم الى أدارة الأحوال المنية في جدة الموامان طلال محمد سعيد عثمان شنحير مقيدا ان حفيظة تقرسه رقم ٥٧٤٢٦ وتاريخ ٢٤٧٤ المس سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة الموال

مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مداعبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. אונונ A - אונוני ● تقدم الى ادارة الاحرال المنية في أبها المواطن على الحمد زايد ال لبلي عسيرى منيدا أن بطاقته الشخمسة

رقے ۱۰۲۲۲۸۵۰۱۵ وتاریخ ١٤٠٨/٧٧ هـ سجل ايها قد فقت منه \_ پرجی معن بعثر علیها ان بسلمها لادارة الاحوال المنتية في أبها أو أقرب ادارة الموال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاهما أو العبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير مسلميها يعد

مَعْتَفَةً يَعَاتُبُ عَلِيهِا الْبَطَّامِ. ٨٤٢٨٩ مكتب ابها ●● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حقل الواطن عليان بن حماد بن عبدالله الوابصي منيدا ان بطانته الشخصية رقم ١٠٤٣١١٢٦١١٠١ وتاريخ ٨/٨/٨ ١٤٠ هـ سجل الوجه قد فقدت منه \_ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الرجه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاهبها بعد مقالفة يعاقب طيها

١٩٩٦٨/٤ مكتبة الخليج بمثل ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض الواطن تركي بن محدد بن عبدالله الخذلان مليدا ان حنيقة نفرسه رقم ٢٩٥١/٢١٢١ بتاريخ ٣ / ١٢٨٢٨ هـ سجل الرياض قد فقدت منه \_ يرجى منن يعثر عليها ان سلمها لادارة الاحوال الدنية أي الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

٩٨٧ ٥٠٠/٤ مكتبة وليد بالرياض ●● تقدم الى ادارة الاحرال الدنية في مباء الرامان فرج بن محمد بن سالم الرقابي الحويطي مفيدا ان حفيظة نقرسه رقم ۱۹۷۱ وشاریخ ٢١/١/١١ هـ مصدرها غنياء آد فقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية ف شباء او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيقة او اخفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ۲۸۰۰۴۲۸ استکین مدیل بضباء ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية يْ بيشة الواطئ محمد مكدى مقعد الصبيعي مفيدا ان حفيظة نفرسه رقم ٦٦٢٩ وتاريخ ٢٠١/٠-١٤ هـ سجل ئادق قد فقدت منه ــ يرچى مىڻ يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدثية في بيشة أو أقرب لدارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة او اخفاصها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غي صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها

۱۹۲۶ مشة ا • قدم الى ادارة الاحرال الدنية في بيشة المراطن عبدالله عبدالرجعن قطيس ال فطيس السلولي مفيدا أن حفيظة نفرسه رقم كالماد وتأريخ ۱۳۸۸/۸/۲۱ هـ سيل بيشة قد فقدت منه \_ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في بيشة لو اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاعبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

۱۲۰۲۱ کیشة ● تقدم الى أدارة الاحرال المنية في بيشة المواطئ محمد عاسر محمد الخلاوي مليدا لن حفيظة نقيسه رثم ۱۹۹۸۷ وتاريخ ۱۳۹۷/۱۳۹۷ هـ سجل بيشة قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الدارة الاحوال الدنية ف بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عدّه الحقيظة او اختاحها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالته يعاقب عليها

١٩٠١٥ - ١٨ بيشة ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية أي بيشة للواطن فايز على علصر الله شعمول البيشي منيدا كن حليقة نفوسه رقم ۱۰۰۶ وشاریخ ١٢٨٢/٧٢ هـ سجل بيثة قد فكت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في بيشة أو اقرب ادارة اجوال مدنية الأن يسارة هذه الحفيظة ار اخفاها ار العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غم ملحها يعد مخالفة يعلقب عليها النظلم ۱۹۰۲-۲۹ بیشة

تجران المولطن حسين صالح حسين عطوه مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت مثه رثم المغيظة ١١٦٦٢ وتاريخها ١٢٧٧٨١ هـ مصدرها الدمام رقم البطاقة ١٠٢٤٢٤٠١٤٢ مصدرها نجران \_ پرجی ممن یعثر

عليها ان يصلمها لادارة الاحوال للدنية

ق نجران او اقرب ادارة احوال مدنية

لأن حيازة هذه البطاقة أن لخفاها أو

العيث يعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها 4/111۸ تجران ●● تقدمت الى قدارة الاحوال المنية في تجران المولطئه مشيخص حسين يثت الحسن للكرمى منيدة أن حفيظة نفوسها رقم ٢٦٦٤٥ تساريفها ١٤٠٧/٢٨ هـ مصدرها تجران قد فقدت منها \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في نجران

او اقرب لدارة احوال مدنية الأن حيازة هذه الحقيظة او المقامها لو العبث مدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها المدينة المراطن بلتع مسعد دارع

١٠٥٧ع المهتل تجران ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجعقرى المطيرى مقيدا أن بطاقت الشفمنية رقم ١٠٢٢٢٢٢٥٠ وتأريخ ١٤٠٨٨٨ في سجل الدينة الشررة قد فقدت منه \_ برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية أن الدينة المتورة أو اقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاهما أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها - ١٦٥ - ٨٤ المؤسسة الوطنية للتعهدات ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

المدينة المنورة المواطن سعد مسعد غانم الحشكلي الجهثى منيدا ان بطأتته الشخصية رقم ۱۸۲۲/۷۰ وتاریخ ٥ / ١٤٠٧٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الإحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او

الخفامها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام. ٠ ٤/٩٨٧٩ ۾ حديد محمد صالح ● تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في المديئة المنورة المواطن عاتق عواده معتك اللهيبي مليدا ان بطاقته الشخمية رقم ٢١٤٧٢٤١٣ - ١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٩ هـ سبل الدينة المنورة قد فقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليهًا ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في المديئة المنورة لو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او

اختامها او العبث بمدرتاتها او

استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ●● ثقدم الى ادارة الاحوال المنبة في غميس مشيط المراطن سعد حطاب بنيان الملحى السبيعى منيدا أن ١٠١٣٢٠٤٩٥١ مِن تسمع شاا متقالم صادرة من غميس مشيط قد فقدت منه بتاريخ ٢٨٠٠/١٤ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال المبنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفادها او العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاعبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. £/41784 بارزير ●● تقيم ألى أدارة الأموال المنية في مكة الكرمة المواطن عبدالرحمن محمد بكر الهوساوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٥٢٧٠١ تاريخ ۱٤٠٦٧/۲۷ هـ قد غقدت منه ـ يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مبئية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غج معاجبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٠٦٦٩ بقالة النسيم بمكة ● تقدم الى لدارة الاحوال للدنية في مكة الكرمة المواطن ابراهيم عبدالله حسين التكروثي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥٨٤١٠٠ وتاريخ ١٤٠٩/٧٢ هـ منجل مكة الكرمة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة للكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطانة أو اخفاها أي العبث بمدرتاتها او استعمالها من قبل غير

ساميها يعد مقالفة يعاقب عليها ٠١٧٠ بثلة النسيم يمكة ●● تقدم الى ادارة الأحرال الدنية في يتبع المرأمان حميد محمود الحمدى مقيدا لن حقيظة نقوسه رقم ١٨٢٤/٤ وتاريخ ۱۲۹۷/۱۸۸ هـ سجل املج قد فقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة الأحوال المنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن هيارة هدِّه المحليظة أو المتاعا أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناميها يعد مخالفة يعاقب عليها

٤٨٥٢٢٧ مكتب ينبع ●● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في يتيع المراطن عواد محمد سالم فادر الهجاري الشريف مثيدا أن حفيظة نفوسه رقم ۱۲۸ وتاریخ ۱۳۷۸/٥/۱ هـ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في ينبع او افرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الجفيظة او القفاصه أو العبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاعبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام. ۲/13-۱۸ م عبج

● تقدم الى أدارة الاحوال المشية ف يتيم الوأطن عندالله مرزوق مبرد الطوير مفيدا أن حقيظة تقرسه رقم ۲۲۱۲ وتاريخ ۲۲۸۷۸۷۱۱ هـ سجل رفواه قد فقت مله ـ برجي معن يش طيها لن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لأنْ حيارة عدِّه المغيطة أو اخفاعها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ١٨٥٣٢٨ مكتب ينبع . ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدينة المتورة المواطن على عبدالله أبو خديجة مليدا أن حفيظة نفوسه رقم ۹۰ وتاریخ ۱۳۷۸/۱۸۱ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب أدارة لحوال مسنية لأن حيازة هذه

المشظة او اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من ثبل غير صاحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام. ٤٨٨٩١٢ م سلمر بالعلا ● تقدم إلى إدارة الإحرال ألدنية في الطائف المواطن مصفر محسن سريان العصيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقيم ١٠٠٤٦٢٥٤٩٥١ وتاريث ه ۱۶۰۷⁄۱۸ هـ سجل الطائف ة غقدت منه \_ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الادارة الاحرال المنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيارة مدد البطاقة أو اخفاءها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ١٦٢٩ ٨٤ مكتبة الوعى بالطائف • تقدم الى أدارة الأحوال المنية ل ابها المواطِّن زهير على محمد ال بتأنّ مقيدا ان بطاقته الشخمسة رقم 1--01777-7 ٠ ١٤٠٦/٥/١ هـ سجل ابها قد فقدت

منه ـ پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لارارة الاحوال المدنية في ابها أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه النطاقة أو اغفامها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاهبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٨٢٤٨٤ مكتب ابها تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في بلقرن الواطن على سعد عبدالك الخثعمي حامل حفيظة تغوس رام ٧٧٧٧ وتاريخ ٢٥١٧٤١٥ هـ سجل يلجرشي طالبا تعديل اسم جد زوجته من حاضر الى سعد بحيث يكون اسمها يعد التعديل سعدي مساعد سعد الخثعمى \_ فِمِنْ لَهُ مِعَارِضَتُ عَلَى ذَلِكَ عَلَيْهِ مَرَاجِعَةً هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٨٤٣٠٧ معلات الاتوار بالبشائر ●● تعلن ادارة الإحوال المدنية في

### ٤٨٧٠٤ مكتب جيزان

جازان ان تقدم اليها المواطن محمد

حمد خردي بطلبه تغير أسم أبنه على

المولود عام ١٣٩٣ هـ الى طوان وذلك

شَطَّابِقَتْهُ لأسم ابنه الاكبر - المن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المكمة الشرهية في المهد انه انهى اليها المواطن هايف مشرع طلق المطيرى حامل حقيظة تقوس رتم ۲۰۰۰۱ في ۱۲۸۲/۱ هـ سبول مكة المكرمة أن من الجاري في ملكه وثمت تصرفه كامل البثر وحرمها الشرعي الواقعة في الفيوم التابع لمراكز فرب التابع للمهد والمحدودة بالحدود الأثية: شمالاً أرض فضاء \_ جنوباً أرض فضاء ومسيل الوادى بطول ٦٠٠ متر تقريبا ثم جذيبه \_ شرقا يحدها ارض فضاه \_ غربا يحدها طريق ثم ارض قضاء وتبعد عن بثر المنهي الواقعة جنوب غرب منها بمسأفة ١٧٠ متر وانه قام بلحياء الملك الذكور من مدة طويلة وعلى ارض موات غير مملوكه لاحد بدون مشارك أو مثارع او معارض والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ذَلِكَ تَقْدِيمِ أَعَثَرَاضَهُ الى المكمة خلال شهر من تاريخ

4/4۷۱۱£م الجزيرة بالميد ●● ثعلن المحكمه الشرعية في الطائف انه أنهت أليها المراطنه عبائشة عبدالرحمن ردة الثبيتي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كاما، الدار والحوش الائله لها عن طريق الشراء الواقعة في الصوية حي الفيصلية من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة 4 كم والمحدودة بالحدود الآثية: جنوبا بطول الضلع ٧٠٢٥ متر ويحدها شارع ٦ متر ثم ملك سعود زائد الروقي \_ وشمالا يطول الضلع ١٨,٤٠ متر ويحدها شارع ٨ متر تُم ملك عياد بدر بندر العتيبى \_ وشرقا بطول الشلع ۳۲٬۸۰ متر ویحدها شارع ۱ مثر والمقابل ملك الجار - وغربا يطول الملع ۲۲,۸۰ متر ویجدها ملك عید سعود العتبین ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له عَمِل كُل مِنْ لَه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٠٠٠ ٨٤ مكتب البلائق

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط آنه أنهى اليها المواطنان عوضه محمد عائض عوير حامل حقيظة تفوس رقم ۲۲۱۸ ق ۲۲۸٪ ۱۳۸۷ هـ سجل أبها وسعد محمد حامل حفيظة نقوس رقم ٥٨٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧١ هـ سجل خيس مثبط وانها قائلان ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الزرعة وبداخلها بيت مبنى من البلك ومسقف بالخشب الراقعة في حي ذهبان والايله اليهما بالارث من والدهما محمد عائض عوير مكونه من مزرعة والمدودة بالحدود الآتية: من الشمال وادى ذهبان بطول الضِّلُم ٥٠,٢٥ متر ـ من الجنوب طريق ترأبي يعرض ٥ متر يليه القطعة الثانية وطول الضلع يبدأ من الشمال الى الغرب بطول ۴٫۵۰ مترثم يتكسر بطول ٩ متر يْم ١٥ متر ـ من الشرق طريق ترابي يعرض ٥ متر بليه القطعة الثانية بطول الضلع بيدا من الشمال الى الجنوب بطول - ۱٤٫۵ متر ثم بنكس - ۹٫۵ متر ثم ۱۷ متر ـ من الغرب طريق ترابي مختلف العرض وطول الضلع من الشمال الى الجنوب يطول ١,٥٠ ؛ متر ثم ينكس يطول ٢٥ متر \_ الساحة الْكُلِيَّة ٢٠١٧,٨٤ عثر مربع - وطلب اعطامه حدة تعلك له فعل كل من له مطرضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

۰ ٤٧٤٨/٤ بارزير

●● تعلن محكمة البشائر الشرعية ] للعموم لثه انهى اليها المواطن عبدائله غرم الله سعيد ال غرم الله الشمراني

علىل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٦٥ ق ٠ /٥/٠/١٨ هـ سجل بيشة من اهالي قرية المعاصرة نقدم اليها بطلب اعطاؤه حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في قرية العاصرة في جنوب القرية مجاور لمبنى مدرسة أدمة شمران الابتدائية التي بناها امالي قرية المعاصرة والكونة من عمارتين مسلح مَتَكُونَ مِن خُمِس غَرِف شَعبِيةَ مِنْ الجِمرِ وهوش داخلي والايله اليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٢ هـ. والمحدودة بالمدود الآثية: من الشمال شارع عرض اربعة امتار يليه بيت مبروك بن سعيد وبيت صالح بن سعد وارض المنهى بطول الضلع ٢٣ متر \_ من الجنوب شارع عرض ٥ امثار وتعلم الحد عوجه المعرسة على الشارع مبتى المدرسة القديمة يطول الضلع ٢٧ متر ـ من الشرق بيت سعد بن سعد بن جماح يطول الضلع - ٣٢,٥ متر \_ ومن الغرب بيت حامد بن غرم الله بطول الضلع ٣٢

كلّ من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

تاريخ أعلانه. ٠٠٤٢٠٦ محلات الاتوار بالبشائر ●● تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم انه سبق ان تقدم اليها المواطن عندالله محمد مسفر ال بـركي الشعرائي حامل حقيظة تغوس رقم ۱۲۲۸ ل ۱۲۷۸۷۸۰ هـ سجل جده من اهالي ترية النجاجير بأدمة شمران بطلب حجة استحكام على بيته الواقع جنوب قرية النجلجع بأدمة شعران وشمال خط الاسفلت المؤدى الى اسفل ادمة وحيث عادت الاجابة من المجمع القروى ببالقرن برقم ٢١٩ لُ ٢٠√√٠٠ هــ اوضح فيها المجمع ان لميه الختلاف في الإعلان عما في الطبيعة وطلب المجمع اعادت الاعلان وقد وافق المنهى على طلب التعديل وحدود واطوال الملك بعد التعديل كما يلي : اولا من الشمال شارع عرض ٦٠٥٠ متر يليه مزرعة المنهى بطول ٧١,١٠ متر \_ ثانيا من الجنوب حرم الخط المؤدى الى اسفل ادمة عرض ۲۰ متر وبطول ۱۹٫۱۵ متر \_ ثانثًا من الشرق مجرى سيل الشعبة بطول ٨,٥ متر \_ رابعا من الغرب بيت على بن سالم يطول ٥٠,٧٠ متر ــ وطلب اعطامه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي اللمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٨٤٣٧٦ عكتمة البشائر الأملية •• تعلن المكمة الشرعية في البشائر للعموم انه انهى اليها الواطن فارس بن ناصر بن فارس ال ثرياء العلياني حامل حليظة نفوس رقم ٢٠٤٦ ل ۲۸/۰/۲۸ هـ سجل بالجرشي من اهالي قرية ال رحمة بادمة طيان بانهاء يطلب فيه اعطاءه حجة استحكام على بيته السكنى الواقع جنوب قرية بن يسعيه بن فارس العلياني بمبلغ وقدرة وَ عَمِسَةً وَارْبِعِينَ اللهِ ريال (٤٥٠٠٠) المكون من غرفتين شعبى حجر وحوش المماط بسور ارتفاعه معدل مترين ونصف وحدوده واطواله كما يني من الشمال شارع عرض ٨ متر يليه بيت فارس عطيه يطول الضلع ٢٠ متر ـ من الجنوب شارع عرض ٣ متر يليه حوش وبيت على بن مسفر بطول الشلع ٢٣ متر \_ من الشرق بيت فارس بن عطيه بطول الضلع ٢٥ مثر ـ من الغرب بيت على بن بشيتي بطول ٣١ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المكنة خلال شهر من تاريخ اعلائه. ١٠٠٥ ٨٤٨٨ مكتبة الانوار بالبشائر

٨/٢/٧/١٨ هـ سجل بالجرشي من اهالي قرية شافعة ببلاد خثعم بانهاء يطلب فه اعطاءه حجة استحكام على مزارعه الواقعة أن شرق قرية شافعة وجنوب الخط المسفلت المؤدى لقرى ال حبه ببعد حرم الخط والمكون من ثلاث تطع زراعية منها قطعتين متجاورة والايله اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٠ هـ وحدودها واطوالها كما يلي : نولا تطعتي المعمر مسقوى على بثر المعمر ربها بثر في الركن الجنوبي حدودها واطوالها كما يلى: من الشمال شارع عرض ٤ متر يليه مزرعة مسفر سفير ومفرح عبدالرحمن بطول ٥٨ متر ـ من الجنوب مجرى مسل العجمه عرض ۵ متر بليه بیت سفر احمد بطول ۷۲ متر ـ من الشرق بيت على سعد وشارع عرض ٤ متريليه بيت مسفر سعد ودخيل الله سعد بطول ١٠٠ متر ـ من الغرب سيل الوادى عرض ١٠ مثر يليه مزرعة سعد محمد بطول ٣١ متر - ثانيا قطعة الهنية مستوى على بسُر ال عون وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال المقبرة والشارخ العام لقرى خنعم ويل الشارع وادى شاقعة وملك محمد عبدالرحمن بطول الضلع ٧١ مثر ـ من الجنوب مجرة بسُّر ال عون يعرض ٢ مثر يليه مزرعة محمد سفر ومزرعة ظافر وسبل ثور الى مجرة البثر بطول الضلع ١٢ متر ـ من الشرق شارع عرض ٥ متر وبيوت غرم الله سعد بطول الضلع ٤٦ متر .. من الغرب مزرعة عبدالله محمد وبسر العون ومجرتها بعرض ٤ متر يليها مزرعة محمد عبدالرحمن بطول الضلع ٣٠ متر \_ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه ألى المحكمة خلال شهر من

• تطن محكمة البشائر الشرعية

للمسوم انه انهي اليها الموايان مقبل

مقبول سقع ال عليان الخثعمي حامل

مغيظـة نغـوس رئـم ١٩٩١ ق

تاريخ اعلاته. ٤/٨٤٣٧٩ مكتبة البشائر الاملية ●● تعلنَ المحكمة الشرعية في صحخ أنه أنهى اليها المراطن سعيد غلام حباب الشهراني ان من الجاري ( ا ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة ف محله هجرة بالقرب بصمخ والمعديدة بالحدود الأثية: جنوبا ملك على محمد حباب بطول الضلع ٢٠٠ متر \_ وشمالا : ملك سيف حباب بطول الفيلم ٢٠.٣٠ ] متر - وشرقا وادى عرجاب بطول الضلع ۲۱۸ متر ـ وغربا طريق اسفلت بجلول الضلع ٢٦٦ متر \_ وطلب اعطامه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكنة خلال: شهرین من تاریخ اعلانه.

۲۰۲۲- ◊٨ بيثة

عامل اصيب ببتر اصبع الأبهام. اعيد زرعه

باستخدام الجراحة المجهرية وتعكن من

استخدام يده بصورة عادية تعاما بعد شهرين

المسالك البولية.

●حسين الفامدي ـ جدة

والتناسلية

اخصائی المنالك البولية هو الطبيب الذي تخصص في علاح

الامراض التي تصيب الجهاز البولي والتناسي و الكل والحالب، المثانة، مجرى البول، الغدد التناسلية ، طبيا

أما أخصائي الامراض التناسلية

فهو الطبيب الذِّي تُخصِص في علاج

الأمراض التى تصيب الجهاز التناسلي والغدد التناسلية طبيا.

وجول الذي يقوم بعلاج حالات

الضعف الجنسي والعقم فهو اخصائي

الامراض التناسلية اما اذا احتاج

الامر الى تدخل جراحي فيقوم بذلك اخصائي المسالك البولية والتناسلية.

فقط من أجراء العملية

ســـلامة عقيك .. ســـلامة عقليك .. ســــلامـة عقليك سلامة غظيك المسلامة عقلك المسلامة عقلك سلامة عقلك . سسلامة عقلك .. سس سلامة عقلك এ ছিচ سلامة عقلت (عقليك سلامة عقلل سلامة عقلك عقلك سلابة عقلك سلاية عقلت بسلامة عقلت سلامة عقلك

سلامة عقلك سلامة عقلك سلامة عقلك

خمسة ملابين طفل يعوتون سنويا بسبب سوء النغنية وإمراض الإسهال والجفاف وإهمال ، الرَّضَاعة الطبيعية ، .. والطفل عندما يرى النور لابد أن يتل أبسط حُقوقه . الأوهو حليب الأم الذي يخرج دافئا منو ازنا معقما جاهزا لتغذية الطقل كل وقت .. فهذا الحليب غنى بالإحساء المضادة التي تحميه من الأمراض المختلفة في شهوره الأولى . أضف الى ذلك جرعات الحنان والحب بين الطفل وأمه لحظة احتضافه

مبحى الحداد (جدة):

 لقد اجرت منظمة الصحة العللية دراسة في الهند كانت نتيجتها ان هنال زيارة ٢٠٪ في معدل وفيات الاطفال الذين يتغذون بالابان الصناعية عند أصابتهم بالنزلات ألمعوية عز أولئك الاطفال الذين برضعون انداء امهاتهم عند اصابنهم بنفس المرض وهذا يعنى بكل بساطة انه يمكن باذن الله إنقاذ الأخرين من الاطفال بالعودة إلى الرضاعة الطبيعية . تلك الطريقة الفطرية التي حدُّ عليها نيننا الحنيف .

# 

الرضاعة الطبيعية مشكلة " . سِمَاطة .. هي أمور كغيرة ادت الى ذلك . ولعل ما سيحدثنا به الدكتور محمود كامل هاشم اخصائي الاطفال مستوصف رزان الطبي بجدة . هو واعد عن أهم اسباب انتشار تلك

الما تما تتخاب المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة عن المنادة الانظمة الواجب على المنتشفيات



والكفرات .. والكفرات .. والكفرات

الأول من ديسمبر باليوم العالمي للايدز ، وقد خصص هذا اليوم للاعلام

عليهم الاعسراض بعد .. ولازالت الولايات المتحدة تحمل الرقم القياسي في عدد مرضى الايدز منذ اكتشاف الرّض

 وليس الشدود الجنسي هو الخطر الوحيد . بل هناك اخطار اخرى هي المغدرات .. ونقل الدم الملوث . وفي تقرير صحي امريكي ثبين ان معدل الاصابة بالايدز بلغ ١ .. بين الشواد جنسيا .. لكنه يزيد بمعدل سبع مرات بين متعاطى المخدرات ، وتقرير أخر يقول ان مدمني المخدرات مسئولون عن ٧٠ ٪ من الحالات التي ينتقل فيها الفيروس من خلال النشاط

له مسئول المستشفي افادهما بعدم

...

. .

~ =

\* \* . . . . . .

100

. .

799

• •

\*\* \*\*

.0 . .

disale sales

.1

امكانية ذلك . التَّفت الى الشخصين .. سبحان الله .. لاينقصهما شيء .. فالصحة تمام وعال العال .. وتساطت في نفسي : لماذاً لايتبرعان ^ واجبت نفسي ايضا : انه الجهل .

ضحيتها شاب في مقتبل العمر تعرض لحادث مريري قبل مايربو على الخمس السنوات في العدى مدن الجنوب .. وثم نقله الى جدة لاجراه جراحة عظمية له . وطنب المحراح كالعادة من اهله التبرع ببعص الدم .. اهل المريش لم يشمروا عن سواعدهم .. بل شمروا عن حيوبهم .. وابتاعوا و اكياسا ، من دم مستورد من احدى المستشفيات الخاصة . وتُدموه لابنهم . لم يعرفوا يومها انهم قدموا له

الحراجة وعاد الشاب لاهله .. وتمر السنون .. وتكتشف الكارثة .. قبل اشهر .. الشاب مريض بالايدز ..

ولامخدرات بعد اليوم

الظاهرة كما تتحدث الدكتورة رفيدة حسين



د. محمود هاشم

الكلمة

● احتفل العالم يوم الخميس الماضي

والترعية وبرغم كل الجهبود الاعلامية والتثقيفية التي بذلك سابقا .. الا أن اعداد المرضى في ترايد مستعر ففي الولايات المتحدة وحدها بلغ عدد الأصابات حوالي و ٨٠ ، الف حالة وهو اكبر رقم في العالم .. بالاصنافة الى ملايين يحملون الفروس دون أن تظهر

وحشى الآنَّ .

 ونُقل الدم .. حكاياته طويئة .. ومناك أبرياء راحوا ضحية من جراء نقل دم ملوث لهم .. ونحمد الله أن وزارة ألصحة منعت استجاد الدم والصبح الاعتماد كليا على الدم المحلي .. لكن برعم ذلك لازأل عند البعض قصور في الوغى .. وقصور في الفهم الأسبوخ الماضي وأب احد السنشميات الخاصة شاهدت شخصين بطلبان من مستول المستشفى شراء و كيس و من الدم .. هما بحاجة اليه لتقديمه لابنهما الذي يرقد في احدى السنشفيات الاخرى لأجراء جراحه

وعادت بخاطري حكاية حقيقية كان

، اكياس الموت ۽ .. في حينه تحجت

ياللهول ، ● وحمدت ربي ان لادم مستوردا

• صبحي الحداد •

مجموع الأمهات فقط يحرصن على اتباعها والأخرى الواجب تجنبها في هذا • ولكن نتساعل . لملذا اصبحت

ومعظم الناس ـ أن الرضاعة

الطبيعية في الايام الثلاثة الأولى بعد الولادة في غاية الاهمية للطفل حيث

أن تركيز الأجسام المضادة للأمراض المعدية في السائل

الشقاف الذي يقرزه صدر الأم

(خلال الاسبوعين الأولين) هو

اعلى تركيز على الاطلاق ولايتكرر

بنفس هذه الكمية والنوعية بعد ذلك \_ وهذا يعني أن مقاومة الطفل لكافة

الأمراض المدية تتونف على حصوله على هذآ السائل الشقاف

والمقيقة الثانية التي يوضحها د. هاشم هي أن رغبة الطفل وامتصاصه لصدر الأم في الأيام

الأولى يعجل ويسرع باقراز العليب وانتظامه على صوره كافية بعد ذك . هذا من ناهية الكم والكيف ، لما بالك بالتأثيرات النفسية والمسمانية والتي تعطي أماناً

وليذا كان من الفعريري ان يومي الأطياء والسنولون في منظمة

المسعة العالية بضريدة وطبع

الطفل على صدر الأم داخل غرقة

الولادة ، وقبل أن يبدأ افراز

المليب وذلك لغرس الرابطة

العضوية والنفسية بين الطفل وأمه

وكذلك حث الغدد الموجودة في جسم

اخطبوط الشركات

وهي شركات عملاقة ذآت ميزانيات

وامكانيات هائلة \_ لم نياس ، بل

بادرت إلى فكرة خبيثة لترويج

انتاجها من الالبان بطريقة خلفية

مستثرة ، فقد لجات إلى انتاج ما

يسمى أبالرضاعات الجاهزة المعقمة ، والتي لاتحتاج إلى تجهيز

او اعداد من أي نوع ، بل كل

الطلوب هو اخراجها من التلاجة شم

الشروع في وضعها في فم الطفل

وليُّ داخل الملكة ، قامت احدى

الشركات المشهورة بالخطوة الأولى

والسبق في اهداء ثلك الرضاعات

الحامرة ألى السيشفات ومراكز

الولادة مجأنا وبكعيات هائلة وبدون

طلب المسئولين أو الاطباء ، فكانت

النثيجة أن الطفل حديث الولادة

الذي لم يبدأ تعرفه على تدى أمه

بعد ، ولم يشرع في امتصاصه كما

أرمست بذلك النظمة العالمية بيدا

بعد ساعات قليلة في الرضاعة من

تلك الرضاعات السهلة والتي ما أن يعرفها الطفل حتى يتعلق بها ويحبها ويقبل عليها بشراهة كما لو

وعندما تبدأ المرضة السنولة في

اعطاء الطفل لأمه لكي تضعه على

صدرها تكون الظاهرة الملفئة هي

عدم فناعته وعزوفه عن المص من

صدرها بالدرجة الطبيعية ويبدأ في

البكاء المستمر والبحث عن البديل

الثاني الذي لم يعلمه الأباء ولم يفطن اليه أحد

وتجزع الأم بعد أيام قليلة وتبدأ

لِي الاعتقاد بأن هناك عبياً ما في

صدرها أو أن كمية الحليب غير كاقية عندها ، أو أن الطفل لايحب

طعمه أو لايسشىيغه وهكذا تبدأ في

البحث والسؤال وتكون الوصية

القريبة من الجارات أو الاقارب أو حتى من الطبيب تحت الحاح الأم

بالاستمرار في أعطاء الطغل الحليب

ونجحت ثاك الشركة المشهورة .

وصبارت العائم الأول لحليب الاطفال

داخل الملكة، وتحت ضغط

التنانس التجاري لجأت الشركات

الأخرى الى نفسَ الهدية وينفس

و السخاء والكرم و ١٠ والظاهرة في

بحث ميداني

\_ ي بحث ميداني آجريناه في المستشفى الذي أعمل به ، وجننا

ارقاما مقزعة لاستعمال الحليب

المُفَارِحِي بِالإضافة الى صدر الآم . فقد انتشفنا أن ٢٤,٧٪ من

🍙 ويواصل د. محمود قائلا :

الدارجي -

تفشى وازدياد ،

كائت هي ندى أمه .

الرضيع ليبدا الرضاعة .

ولكن شركات انتاج الألبان ـ

الام على التعجيل بتزول العليب

والجسمانية والتي تعطى

سوب )

خصائص فريدة پقول د. محمود کامل هاشم .
 عندما قررت منظمة الصحة العالمية منع الشركات المنتجة االبان الاطفال من الدعاية أو الاعلان أو حتى الترويج لتلك الألبان في كافة وسأتل الاعلام من مسطافة واذاعة وتليلازيون بل وحش في الملصقات في الإماكن العامة ، كان ذلك عن قناسة

المستشفيات ومراكز الولادة ولائث أن هذه النسبة لم تكن كاملة \_ بعد طول جدل وبحث بهذا القدر لو لم تكن هناك تلك بالخصائص القريدة والمهزات الرضاعات الجاهزة القريبة . من المعجزة الموجودة في حايب الأم يد المعرضات والقائمين على رعاية والفوائد الجمة للرضاعة الطبيعية الاطفال حديثي الولادة . لكل من الطفل والأم على حد البيع ممنوع والجدير بالذكر أن والأطباء المختصون يعلمون \_

الصبحة العالمية تمنع بيع أو تداول أو ترويج \_ وربما انتاج \_ هذه ار حديق حد. الرضاعات الجاهرة وظهورها في أماكن بيع الألبان الجمهور . ويختتم د. محمود قائلا

الرضاعة الطبيعية ، بينما١٦.٢٪

يعطين اطفالهن حليبا خارجيا

بالاضافة الى حليب الصدر ، وفي

تحليل هذه النسبة الأخبرة لاحظنا

ان ٤٣.٤/ منهن كان السبب في

اضافة الحليب الضارجي إلى الرضاعة هو السرع والتعجيل

باعطاء الطفلَ العليبُّ الصناعيُّ بعد الولادة مبائية وخاصة لِ

بأعطاء الطفل الحليب

نحن ندعو القائمين على الأمر والذين يهمهم صحة الطفل العربي السلم الى الالتفات إلى مده الظاهرة التي تتناق مع القواعد المسمية العالمية ، وإلى البدء في الدعوة لتشجيع الأمهات إلى الحرص على الرضاعة الطبيعية الخالصة ، وأن يقتصر استعمال الألبان الخارجية على الحالات التي يراها الطبيب المقتمن واجبة ومتوافقة مع مبادىء العلم والصنحة العامة .

انظمة بجب اتباعها ● أما الدكتورة رابيدة حسين ب -- ---رد رسيد حصير خاشقچي فتتحدث عن الانظمة الاساسية التي تدعم الرضاعة الطبيعية والواجب على المستشفى

اتباعها وهي: ● ان يحدث لقاء مباشر بين الأم \*\* ان يحدث لقاء مباشر بين الأم بعد الولادة من خلال ارضباعه في الساعات الثلاث الأولى حيث تزدأد في هذه الفترة قدرة الطفل على الامتصاص .. وهذّه العلاقة المبكرة بين الأم والطفل تبت بأنها تزيد من نسبة نجاح الارضاع

ألطبيعي . • تطبيق نظام التنويم Rooming ق حجرة أمه وهذا يسمح لها بارضاعه متى رغب .. وهذا آلنظام يشجع الرضاعة غير المعددة بُوقتُ \*.. واذا كان نظام المستشفى لايسمح بوحود الطفل مع امه ۲۰ سأعة أبيجب احضاره أليها ليلا لإرضاعه .

🐞 الرشاعة حسب مهمة للأطفال الذين يرضعون طبيعيا حيث ان حليب الأم يهضم الصناعي بسرعة عن الحليب ولذلك يحتاج الأطفال اللبن يرضعون طبيعيا إلى عند مراث أكثر للرفساعة ..

كما أن الرضياعة حسب (حاجة الطفل) تدعم وتزيد من كمية الحليب المنتجة بواسطة الأم .. كما تؤدى الى تكوين الطبب في صدر الأم مبكرا وتقلل من تراكم المليب في صدرها والذي يؤدي الى مشاكل تتعب الأم . ● مدية الرضاعة الطبيعية وهي

عبارة عن غيااه للصندر ، كريد للحلمة ، شغاط ومعلومات تتقيفية عن الرضاعة الطبيعية . مع تشجيع الأم على معارصة الرضاعة الطبيعية والتأكيد بأنها ستنجح في ارضاع طفلها انظمة محظورة ● وتؤكد الدكتورة خاشقيي بأن على أي مستشفى تجنب النظامين

\_ أعطاء الرضاعات الصناعية

التأليين وهما :

... هـوالأمثـل

ـ يحتوى على جميع العناصر الغزائية الاساسية الـلازمة للطفل في اشهره الاولى ـ دائما طازج ودرجة حرارته مناسعة ولاستناح الى تعقيم \_ سهل الهضم و يقى الطفل من الإسهال ومن النزلات المعوية .

۔ اقتصادی ولا یکلف مصاریف إخبافية . ـ يـوفر للطفـل الاحساس بالحنان والشعور بالطمانينة ـُ بياعد بين الولادات وهذا لصالح كل من الأم والطقل والإسرة كلها . \_ الرضاعة تحمى الأم باذن الله من سرطان الثدي



• خمســة ملايين طفل يموتـون سنـويا بببب اهمسال الرضساعة الطبيعيسسة

> ورضعات الماء هيث لاحاجة ليما ... لانهما يعسلان على الاقلال من حاجة الطفل الر استعلامي هندر أبه وهذا بالنالي يؤدي إلى الاقلال من كُمية العليبُ المُنتجة في صدر الام . ● اعطاء هدایا تعتري عل رضاعات مناعية وحليب معناعي . معا يشجه الأم عل اللجوء الى الرضاعة الصناعية .

وهي توجى إلى الأم بانها تعتاج الى مثل هذه الرضاعات . مستولية مشتركة

وتختم د. خاشقيني بقولها على العاملين في القطاع المسعي من اطباء ومعرضات وغيهم أن يؤكدوا للأم بأنها لو ارضعت طفلها دائما فذلك يغنيها عن الاحتياج للرضعات

الماشر.. وتقدر حالات الاصابة به حوالي ٢٠٠ الف في الولايات المتحدة الأمريكية. د. غسان الرقاعي

فصوصي إلى ....

طبيقة الحفظ الاعضاء المتورة المحدد نجاح عمليات

عمليات اعادة زرع الاطراف والاصابع المبتورة..

تعتبر التطبيق العملي الاول للجراحة الجهرية والتي

دخلت الملكة مجالها ومنذ اعوام قليلة ماضية كانت

تجرى هذه الجراحات لنوعية خاصة من المرضى

ولانواع معينة من البتر دون غيرها. لكن الحال

ينتلف اليوم فمع التقدم الطبي اصبحت هذه

العمليات تجري بصورة روتينية لجميع المسابين

ويقول الدكتور صبحى هويدى استشاري الجراحات المجهرية بان نجاح عمليات الزرع تتوقف على نوع الاصابة وسرعة وصول المصاب للمستشفى وطريقة حفظ الجزء المقطوع حيث ينصع بمجرد وقوع الحادث ان يوضع الجزء المبتور ف كيس بلاستيكي ويغلق تماما بلغه عدة مرات ثم يوضع في اناء كبير ويغطى تماما بالناج ويظل كذلك حتى بنقل بسرعة الى اقرب مستشفى مجهز لاستقبال مثل هذه

ويختتم د. هويدي بقوله انه من الاخطاء الشائعة

ان يتم وضع الجزء المبتور مباشرة في الثلج حيث ان

ذلك يعرضه للتلف وقد يؤدى لعدم امكانية اجراء

ولجميع انواع البتر.

السمنة:

ابورعد - الرياض:
 السمنة مشكلة عامة.. واكثر

سبياتها الاقراط في الطعام والشراب السكري. الا ان بعض امراض الغدد واستخدام بعض العقاقير مثل مستقات د الكورتيزين » او حبرب

منع الحمل.. تؤدى الى زيادة الوزن

وهناك من السمنة التي تصبب الجزء

الاسفل من الجسم ونوع أخر يصيب

الجزء الإعلى منه .. واسبابها كثيرة لذا

وجب عرضك على الطبيب الاخصائي

لتحديد سبب السمنة وبالتالي البدء في

ً د. محمد السمري مستثمار الامراض الباطنة

مستشفى جدة الوطئي الجديد

...

الهربس في امريكا

الهربس التناسل يسببه فيروس..

وتنتقل العدري عن طريق الاتصال

فرید م ۱ \_ الریاض:

العلاج المناسب.

مستشفى قوى الأمن بالرياض

امراض الاربعين • مازن ابوسعد ـ جدة. بالنسبة للاشخاص الذين تعدوا

سن الاربعين من الضروري زيارة وذلك لقياس ضغط العين للاطمئنان

...

اخصائي العيون دوريا كل سنة أشهر على انه في المعدل الطبيعي وهذا يسهل التمكم في الجلوكوما وعلاجها في الوقت المناسب ومن ثم التقليل من المرارها على العين وعلى البصر

د. ابراهیم محمد عامر اخصاثى امراض العيون مستشفى ابوزنادة بجدة

د. سَامَى زريقات استشاري الجراحة والسالك مستشفى جدة الوطنى القديم

الجنسي مع شخص مصاب.. ويتم



رياضة .. رياضة .. رياضة . رياضة

محمد عضو شرف نادى الهلال والمتواجد حالياً بالدوحة لحضور مباريات البطولة وقال: مباراة اليوم هي مباراة اخوة واشقاء التنافس بينهما تقليدي ومنذ زمن منتخبنا بلاشك يتقرق على المنتخب الكويتي فنيا وببنيا وتدريبيا وعلى الرغم من عدم تقديمه للعطاء الذي كنا ننتظره منه في المباراة السابقة الا أن منتخبنا لديه الشيء الكثير الذي يمكن أن يقيمه و هذه البطولة واتوقع أن يظهر هذا الشيء في مباراة اليوم والتي تتمنى من الله العلى



يعد أفضل فنيأ ومهيا لكسب هذه

المباراة مقارنة بعرض الفريقين في

المباراتين السابقتين والكوننا ندرك ان

لقاءات الملكة والكويث لا تغضع لمثل مَلك المقاييس فإننا سنورد هذه المقارنة

بيئ خطوط الفريقين واحتمالات تقوقي

• منتخبنا خلال لقائه امام سوريا

كانت خطته جيدة من حيث احكام

القيضة على المساراة والتعكم أد

مجرياتها رغم أن ذلك لم يقلبل بفعالية

جيدة في خط المقدمة ورغم الهدفين

اللذين سجلا عن طريق المطاق

والسويد. فقد لاحظنا المنتف

السعودى بلجأ ال تكتبك هادىء امتص

من خلاله حملس الفريق السوري

والذي لم يكون بعجم العماس الذي

سيكون عليه المنتخب الكويتي البوم.

وان كان هناك ماينبغي الاشارة اليه

اليوم أن المنتخب السعودي سيواصل

تكتبك السابق مع تفضيل ابقاه السويد

ل مكانه الطبيعي كمهاجم مقدمة بجوار

ملجد ليؤدى دوره بنجأح لان قدرته

وطريقة لعبه تهيئه للعب كالب هجوم.

يكوناً اكثر تمركزا من المباراة السلبقة

وان يعطى عبدالله الدعيع ثقته الكاملة

ل خط الدفاع مون اللجوء الى التمدث

غير المطلوب مع زملائه وتوجيههم

بطريقة قد لا تخدم قوة الدفاع عن

المرمى ولعل هذا يعود الى أن النشف

حيث تجد مملاح المساوى الذي يلعب كرأس حربة تهاز للفرص وكون انه أم

البحريني لا يعنى أنه سيكون بنفس المستوى امام منتخبنا لان الفريق الكريتي باكله يطلق على خط المقدمة مسئولية الخروج بنتيجة هذه المباراة والى جانب صلاح المساوى ف الجهة اليسرى يلمب عبدالعزيز الهلجري وهو جناح خطر يتوجب على عبدالجواد ان

يحتويه منذ بداية المياراة بالاضافة الى

عدم اسهابه في التقدم لمساندة الهجمة

وهذا ماسيزيد من مسئولية فهد

المسييح ومحيسن الجمعان أن الجهة

اليسرى واللذين يتحملان اليوم مستولية

فنع ثغرات للجهة الدفاعية اليعنى

للمنتخب الكويتي والذى يلعب فيها

ويتوجب على النعيمة وجميل أن

المعة الناسعة والعشرون ، العد مداه - الانتي 11 ربيع الثاني 11 م - ( 12 القسوس المراز ١٦٢ عـ ش ) للوافق ه بيعسر ١٨٨٠ م •

المتنضب السعودي كأقراد وكعجموعا

منتخبنا الاول مخل لقاه سوريا

وكسب المباراة بهدفين قال عنها كارلوس البرتو بأنهما مثلا النقطتين

فقط دون أن يمثلا المستوى الحقيقي

للمنتخب السعودي مقارنا ذلك العرض

بأنه لأيقارن بعروض المنتخب الاخيرة

فى مباراتي تونس وانجلترا وقد عثل ذلك

كارلوس البربو بانها مباراة افتتاحية

ويهم اى فريق في العالم في مثل هذه

اللقاءات ان يكسب اولًا. ومن خلال

بان هذا اللقاء اصبح يمثل مباراة عادية

كأى مباراة اخرى من حبث الاستعداد

والشحن الذي كانت تكتسبه من هذه

الباريات وعلى العكس من ذلك ماتلمسه

الأن لدى افراد المنتخب التكويتي ولعل

مايساعد على ترسية هذا اللهوم

النتيجة السابقة لكلا الغريقين حيث

جعلت الخسارة التي مني بها الفريق الكويتي الكويتي جعلت افراد الفريق يعيشون

• تشهد بطولة كأس أسيا التاسعة في يومها الثالث اليوم مباراتين من اقوى وابرز المباريات التي من المنتظر أن تكون مثيرة لما يحيط بهما من اهتمامات من قبل الجماهير الرياضية اولاً... ولما ستترتب عليه النتائج بعد نهايتها.

اللقاء الاول سيقام على ملعب النادى الاهلى في الساعة النالئة عصرا بين المملكة والكويت.. واللقاء الثاني يقام على نفس الملعب ايضا بين منتخبي قطر والامارات في تمام الساعة

ونستطيع ان نفند اسباب اهمية هذين اللقامين في النقاط

التقليدي الشريف بين لقاءات العرق الاربعة باستمرار ولاسيما اللفاء الكبير الذي سيجمع بين معتصبي الملكة والكويت والذى وصفه الشيح فهد الأحمد بامه يمثل بطولة خاصد

يترنسهما الجميع بحذر بالغ ويعكننا أن ١ ـ هور المنتحب السعودي اليوم يرقع وسيجعل اسكانيات ناهله لدور الاربعة اسهل العرص المتاحة لبقية أدرق

٣ \_ تعادل الكويت والمعلكة سيتضمر نقطتين من اربع نقلط وهذا ما سيصحب مهمة القريق الكويتي و الماراتين القادمتين حيث سيلزمه الفوز أمأم الصين وسوريا او الخروج بثلاث نقاط منها على اقل تقدير.. فيما يمثل التعادل المنتخبنا حصوله على فرصة قريبة من فرص الأخرين وربما يدخله في

٣ \_ ولعل فوز الكويت هو الحل الوهيد بالنسبة له لدخول دائرة المنافسة على المعدد وهو ما تنتظره بقية فرق انطلاقة المنتخب السعودي وبالتالي اتاحة الغرصة لها للمنافسة.



تميز لقاء قطر والإمارات عن لقاه الملكة والكويت يتعشل ذ وضع الغريفين حيث يدخلان هذه البلراة

وكلاهما صطر اليدين بعد خسارة الطر

امام ايران وخسارة الامارات امام

كوريا وسنتحدث عن اهمية هذه المباراة

ببراعة وقد برز اللاعب شيريزو وكان

عبثا ثقيلا على خط الدفاع الايراني

الذي كأن نقطة ضعف لم يستغلها

اما المنتخب الايراني فقد كان

بعيدا عن مستواء السَّابِقِ الذي

قدمه امام قطر وكائت معظم كراته

مقطوعة .. واعتمد لاعبوه على

التسديد من خارج منطقة الثمانية

الذي كان يعاب عليه عدم التركير ..

ولم يستقد المنتخب الابرائي من

الأخطاء التي احتسبت له فقد كانت

جميم الشيديدات بعيدة تماما عن

المرمى . وعلى العموم فقد كان هذا الشوط

مستواه العام ضعيفا نسبيا ماعدا

الربع الساعة الارثى التي اتسمت

بسرعة الاداء من الجانبين تد مالبث

القريقان ان اتجها الى اللعب الحدر

الذي اثر بالتالي على مستوى الفريقين الاالمحاولات النادرة التي

كانت تأتى من جانب الفريق

الياباني .. والتي كانت تحتاج الى

التركيز والتأنى لينتهي الشوط الاول

بالتعادل السلبي .

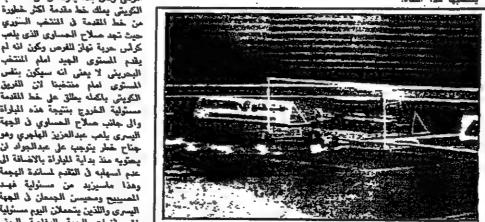
بالتلمسيل خلال تقديم المباراة.



ملاا عن نقاء الملكة والكويت يتوقع الراقبون والمتابعون لبطولة كأس أسيا التاسعة ان مباراة الملكة والكريت ستكرن بداية لاشتعال الاثارة والتشانس داخل داشرة البطولة للاعتبارات التي ذكرناها سأبقا ولكونهما يدركون حجم الاهمية ألتى كتسيا مذا اللقاء.



فترةاعصاب تزيد من تأثرهم بنتيجة ذلك اللقاء وما ستكون عليه نتيجة لقاه 



التقى فريقا ايران واليابان على استاد سحيم بن حمد في المباراة الثانية وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون الايراني .. وقد لاحت له اغلى

تميزت هذه المباراة بالسرعة والاداء الجيد من الفريقين وقد كان مستوى المباراة احسن نسبيا من المباراة السابقة حيث وضح منذ الدفائق الارلى من المباراة ان الفريقين يسعيان لتحقيق هدف مبكر يريحهما قليلا ويضمن لهما التقدم .. لذلك فقد اليحت للفريقين فرص متساوية وان كانت هجمات المنتخب الياباني اخطر قليلا هذا في الربع الساعة الأولى من الشوط . اما بعد ذلك فقد الحدد كفة اللعب ثميل سبيا لصالح المنتخب الياباني الذي تهيأت له اكثر من فرصة خطرة لم تستثمر وذلك لاكتفاء المنتخب الياباني بالفزو الجانبي دون التوغل داخل صندوق الجزاء

المنتخب العماني يغادر الى كوالالمبور.. غادرت بعثة المنتخب العمائي

لكرة القدم مسقط متوجهة الى العاصمة الماليزية كوالالبور للمشاركة في دورة مرديكا لكرة القدم والتى تبدا هناك بوم الخميس المقبل وتشترك فيها ثمانية منتخبات من بينها منتخب السلطنة.

وقد قسمت الفرق الثمانية الي مجموعتين.. المجموعة الاولى تضم منتخبات ماليبزيا واندونيسيأ وتايلاند ومنتخب الاتحاد السوفيتي تحت ١٩ سنة وتضم المجموعة الثانية منتخب السلطنة ومريق هامبورج الالمأني الغربي وفريق تيرول النمساوى ومنتخب

سنغافورة وسيتباري في اليوم الاول من الدورة منتخب ماليزيا مع منتخب اندونيسيا والاتحاد السوعيتي مع

الشوط الثاني : اما الشوط الثاثي فقد بدأ سريعا من جانب الفريق الايراني الذي شن عدة هجمات خطرة وحاصر الفرص اخرجها حارس ايبران المنتقب الياباتي في نصف ملعبه

الياباني . وفي المقابل اعتمد المنتض الياباني على الهجمات المرتدة والشي كاد أن يدمع ثمنها دماع ليران الذي تقدم وراء الهجمات المنتالية لفريقه وهذه الهجمات اليابانية على الرغم من ندرتها الا انها كانت خطرة

وقد ثهيات كرة ليورتشاد الايراني

سددها قرية انقذها الصارس

وقد استعر الضغط الايراني دون فاعلية حيث اقتصر أبران على التسديد من بعد في اغلب الهجمات وهذا ماادى الى ضباع اغلب الفرص .. وان كانت مناك تصديدة واحدة من خالد مطلق اصطدمت بالقائم .. ومع مرور ألوقت أحس الفريق الإبراني يصعرية الموقف بعد نصف ساعة من الشوط الثاني وبدا يتخلى عن التسديد واعتمد على

الكرات العرضية التي كانت اجدى طريقة للوصول لمرمى اليابان الذي بدى على لاعبيه الاقتناع بالنتيجة

في الهجوم والانكماش اليابائي أعلن حكم المباراة نهايتها بتعادل الفريقين بدون اهداف .، ويذلك يصبح لدى ايران ثلاث تقاط مواصلًا تصدر الجموعة .. فيما حصل المنتخب الياباني على أول نقطة في البطولة من مباراة واحدة ، اخرج حكم الماراة كرتا اصفر كان من نصيب برتشاد فيرور من

لذلك لجأ اليابانيون الى الدفاع المحافظة على النتيجة الثي تعتبر جيدة بالنسبة له اذا ماقسناه بخبرة لاعبي اليابان .

ومع استمرار المعاولات الايرانية

لاعب الخبرةنعيم سعد. ولعل من الضروري البوم بوجود محبوب جمعة وعودة عادل عباس أن متوسط دفاع الكويت أن يلجا كاراوس وكما اشرنا ألى اشراك السويد بجوار ملجد مباشرة لتشكيل ضغط قوى اعلم متوسطي الدفاع الكويش وعدم اتلحة الفرصة لهما بتركيز الرقابة على ملجد، وثيقى مهمة فهد الهريقى وعبدالله

سالح من الهجمة اليمنى في دعم السويد وماجد من هناك وتمرير الكراث الراسية مع احتراء تقدم الطهيرين المقابلين وسط المنتشب والسعودي لم يظهر املم سوريا بللستوى الجيد وكما كان حال الفريق بصفة عامة الا أن على صالح المطلق أن يكون حدرا من تهديك نامر الغائم من خارج منطقة الجزاء ولكون حراسة المنتخب الكويتي تتميز بطول قامة سمير سعيد فان لكرات العرضية المرفوعة من الاجنحة والظهيرين أن تكونا مجدية بصفة تامة ولاسيما بعد عودة عامل عباس اليوم مدا يعنى أن مهمة الهجرم اليوم ستكون مختلفة تماما عما كانت عليه في الماه

بثلاثة أهداف مفاحئة

في مباراة غريبة فلجأ المنتخب الصيني أمس المنتخب السوري بثلاثة أهداف متتقية في الثلث الساعة الأولى من لقاء المتخيين ضمن مناقسات فرق ألمجموعة الثانية لكاس الامم الإسيوية التاسعة لكرة القدم باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر بالدوحة . ورغم النقدم الصريع والكبير للغريق الصيني في أول مبارياته في هذه البطولة إلا ان السوريين انطلقوا يشنون المملات المتثلية بقيادة عيدالقادر كاردغني لغزو المرمى الصيئي دون هوادة وشاركوا بل وتفوقوا طوال تصف الساعة الأخيرة في بناء الهجمات السريعة من العمق لتقليل فارق الاعداف الا انْ يقظة قلب الدفاع الصينى ومن خلفه حارس المرمى كانت كفيلة بان يحافظوا على شباكهم نظيفة حتى نهلية الشوط الاول . وفي الشوط الثاني حاول السوريين تعويض التتيجة وكان ذلك واضحا من

خلال الضغط الكبير الذي كان يقوم به خط هجومه بمسائدة الوسط الذي ادى دورة في الشُوطُ الثَّانِي على الوجه الأكمل .. ولكن في المقابل نجد انَّ منتخب الصين عاد بكامله الى الخلف وذلك اقتناعا منه بنتيجة المباراة لمسالحه بثلاثة أهداف فرأي أن التكثل الدفاعي سيخدم هنفه مهما كثر هجوم السوريين .. وبالفعل باحد جميع المحاولات السورية التعلقل داخل منطقة العمق الصينية باحت بالفشل .. وهافظ الصينيين عل نتيجة الباراة لمالحهم بثلاثة أهداف لينهى أمل سوريا في المناقسة على البطولة .

### تعودنا دائما نحن واشقائنا الكويتين على تقديم مباريات جميلة ليستمتم عشاق الكرة يمختلف ميولهم وذلك يعود لما يمتلكه المنتخبين من امكانات قنيه عاليه . ومباراة اليوم تجمع بين بطل أسيا الحالي ويطل اسيا السابق وكل مااتمناه ان يوفقنا الله ف هذه المباراة خصوصا ونحن جميعا كلاعبون عازمون على تقديم مستوى رأق نقرنه بنتيجة البجابية تضمن لنا النقطتين تزيد كثيرا من فرصة تاملنا لدور ماقبل النهاشي ونعد جماه بهذا الحبييه بتقديم مستول افضل بكثير عما قدمناه في مباراتنا الاولى امام سوريا .

وتحدث نجم منتخبنا اللاعب محيسن الجمعان الموفق دائما بالت

محيسن الجمعان صاحب الهدف الرابع في تلك المباراة..

\_B60

الامير نواف بن محمد

في ثاني المباريات يسعى منتخبا قطر والامارات ربما في اخر فرصة لهما للبقاء على المنافسة بعد أن حسرا أول لقاءاتهما املم ايران وكوريا

الارض احاطت به وبعدريه و برييكيو ، المشاكل منذ المباراة الاولى بالهزيمة والطرد وسوء المعرض عما جعل الموسط الرسعي والجماهيري غير منتنعة بقدرات المدرب لأسيما بعد

الغلطة الغفشة التي ارتكبها المدرب باشراج عيسى والواقع ان المنتخب القطرى كان يلعب دون خطة

وسيتكرر المشهد اليوم امام جمهوره اذا لم يتفادى المدرب سلبيات الباراة السابقة .

لاسبمأ لاعب منصور مقتاح الذي أضاع على قريقه فرهنا سيلة .

عموما المباراة كما اسلفنا هامه لاسيما بالنسبة لقطر ستضيف البطولة حيث تعتبر فرصته الاخيرة لحفظ ماء المنتخب الاماراتي الذي خسر بصعوبة امام كوريا

## 🖬 مدرب منتخب الكويت

الكويتي الشقيق السيد ميچيل عن مباراة فريقه اليوم امام منتخبنا وقال : فريقي سيقدم خلال هذه المباراة عطاءا المضل من عطاء ق المباراة السابقة امام المنتضب البحريني والتى فقدنا خلالها نقطة ثمينة بيتما

نقطتان وقال السيد ميجيل بأن المنتخب

الكويش ف مباراة اليوم سيهاجم منذ البداية ونتعنى أن يجارينا

فارق النقطة . وعن السبب ف فقده للنقطة امام المنتخب البحريني قال نحن هاجمنا الفريق البحريني بضراوة ولكن المنتخب البحريثي كان بلعب داخل ملعبه ووجد المنتخب السعودي قي الهجوم مهاجمونا سد دفاعي منيع امام ليستمتع الجمهرر بمباراة جميلة المرمى لم يستطيعوا اختراقه . وأن كنت اتوقع أن يلعب المنتخب

عدثان الطليانى

ببدو هو الاقرب للفوز بمباراة اليوم لاسيما وان الفريق

يضم في صفوفه مجموعة طبية من النجوم بقيادة خليل

غائم وزهير بخيت وربما يعمد المدرب زاجالو . اليوم الى

اشتراك الطلياني منذ بداية المباراة لاسيما وانه بعد

دخوله في المباراة السابقة اخذت حركة في الغريق.

\_ الإمارات

KPYCLT بالفرفة التحارية الصناعية بحد 🖪 دراسات معترف سا محلیا وعالمیا ■ تخصصات عديدة في المجالات التالية \* التعرفة و إصدار التذاكر \* خدمات المسافرين بالمطار . ضبط حمولة الطائرات . ♦ الشحن الجوي. أبتداء التلريب ١٩٨٨ / ١٩٨٨

> لمزيد من التفاصيل يوجى الاتصال بالزومان للطيران: طفون: ۲۲۲ ( ۲۵۲ / ۲۷۲۳ ۵۲ او تفضلوا بزيارة مكاتبنا في جدة \_ طريق المدينة النازل \_ فوق مكتب الخطوط IATA - UFTAA-FIATA AUTHORIZED TRAINING CENTRE

١ جمادي الأول ١٤٠٩ هـ

ige Ilean

• تحظى لقاءات السعودية والكويت دائما باهتمام خاص من قبل الرياضيين في البلدين الشقيقين وذلك لما تمتاز به لقاءاتهما من تنافس ياضي كبير ولبته لقاءات المنتخبين الشقيقين في المنافسات الرياضية السابقة .

> الوطنى ومنتخب الكويت الشفيق و بطونة كأس امم أسيا التاسعة لكرة القدم والمقامة خاليا بالدوحة سنحاول من خلال الاسطر القادمة ان ملقى صوه على استعدادات المنتند الكويش للمطولة ولهذا اللقاء على وجه الخصوص وكيف استعد له الاشقاء الكويتيون ومأذا قاثوا عن لقائهم

استعد المنتخب الكويتي لهذه البطولة

استعداد المنتخب الكويتي لهذه النطولة يعود الى التصغيات التمهيدية التي اقيمت في ماليريا والتي تأهل من خلالها المنتخب الكويتي لنهائيات الدوحة إلى جوار المنتخب الياباني وبعد ذلك اقام المنتخب الكويتي معسكرا بالبرتغال استمر قرابة الشهر لعب خلاله العديد من المباريات امام الفرق البرغفالية . ثم عاد واكمل معسكره بالنكويت قبيل توجهه إلى الدوحة . واثناء تواجده بالكويت لعب المنتخب الكويتي تلأث مباريات هي ختام مبارياته الاستعدادية للمشاركة في مهانيات بطولة امم أسيأ التاسعة لكرة

وأجمالا فقد لعب المنتخب الكويتي ( ) مباراة تجريبية خالال ممسكراته الماضية وان كانت اقوى هذه المباريات هي لقاءاته الثلاثة الأخيرة سالكويت امام منتخبى ، مصر

تشكيلة المنتخب الكويتي اختار الدرب الكويتي و ميفيل
 مج برا ، عشرين لاعبا لتمثيل المنتخب في بهانيات امم أسيا التاسعة في الدوحة ويضم المنتخب الكويتي في تشكيلته سريجا من الخبرة والشباب واللاعبون

سمح سعيد ، خالد الشمري ، اهمد الأمه ، حراسة المرمى ، ، نعيم سعد ، عادل عباس ، محبوب جمعة ، وليد الجاسم ، جمال يعقوب ، حمود فليطح والدفاع والماصر الفائم والمل سليمان ، طارق سالم ، مبارك مرزوق ، الحساوى ، نواف جديد ، فهد كميل ، عبدالعزيز الهاجري ، عنبر سعيد ،
 حسالح الرفاعي ، للهجوم ،

تغاؤل كويتي ابدى عدد من اعضاء البعثة

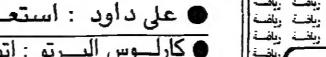
يدلن على على راجحى عن نقد بمنظة وبإنها : ١- بطاقة الإعوال ثيم: ١٠٢٦٩٦٧٠٨١ صاديين ميت . ١. رميده نيارة مصوبى رثيم: ١٦٩١٦ صادرة سن ديت .

د تصريح طراحة من فضاح رشم : ٢/١٦٤٢٠ ٤- بيا فة عسكرية مسامدة من قوارت مدخاع هجري المراج المديمة د - وكارت مستشفى المتزات الميامة جرد رسمي بديوتر عليها أربياكموا الحاباة المقطول المناة جرعة أولداغ من جرة أدمعه القرات المدفاع المجرعة ولعالث من

الشديدة الإمتصاص. كا عطوط مطاطية زوتاه .

مُ تَوْمِن الجِفاف لطفائل الساعمة ومريحة.

المسزام أزرق واقر



اختلفت العناصر المشاركة في المنتخبين الشقيقين إلا

ان ذلك لايلفي حرارة التنافس التي امتازت بها

لقاءاتهما على مدى السنوات الطويلة الماضية .

تنظر للقاء السعودية والكويت نظرة

خاصة وذلك نتيجة للتنافس الكبير بين

وعن توقعاته للقاء قال الشيخ فهد

الاحمد .. التوقع في مثل هذه اللقادات

صعب وكل ما اتمناه ان يقدم لنا

الفريقان مباراة كبيرة ملينة بالندية ..

وأن كنت اتمنى فوز منتخب الكويد في

• وقال الشيخ احمد اليوسف اداري

الوفد الكويثي ان مباراة اليوم بين

المنتخبين الشقيقين السعودي والكويتي

يدخل مباراة اليوم وفي جعبته نقطة

واحدة من لقائه امام منتخب البحرين

بينما يدخل المنتخب السعودي المباراة

وله نقطتان من فوزد على المنتخب

السوري .. واضاف الشيخ احمد

اليوسف : نتعنى ان تتجاوز مباراة

اليوم امام الاشقاه السعوديين الذبن

قال الشيخ أحمد اليوسف. نحن

واتقون من قدرات وروح لاعبينا وان

ييخلوا بأقمى ما لديهم من عطاء في

مَبَارَاةَ الْيُومِ وَانْ كُنْتُ لا أُودُ الْتَوقعِ فِي

أما مدرب المنتخب الكويتي ميفيل بيريرا فقد تحدث عن مباراة اليوم

ـ المباراة لن تكون سهلة بأى حال من

الاحوال وقريقنا يضم عددا كبيرا من اللاعبين الشباب قليلي الخبرة وان كان

هذا لايعني عدم قدرتهم على تقديم

مباراة جيدة امام المنتخب السعودي

صاحب الخبرة والاستعداد الكبير

والذي يدافع في هذه البطولة عن انجازه

السابق كيملل لامم أسيا الثامنة في

ونرجو ان نتمكن من احراز نتيجة

جيدة أمام المنتخب السعودي . وعن الشيء الذي يشغل باله قبل لقاء

اليوم قال بجيرا النقطتان همي الوحيد الآن واتمنى احرازهما لتكونا دافعا لنا

• نوه اللاعب ناصر الغائم نجم

بلاده للقاء اليوم والذي وصفه بأنه لقأه

منتخب الكويت سيلعب هذه المبارأة من اجل تحقيق النقطتين وقال بانسا

مصعمون على القوز في مباراة اليوم التي

● كما أكد اللاعب نعيم سعد مدافع

منتخب الكويت : ان منتخب الكويت

قد استعد جيدا لمباراة اليوم امام

ووصف نعيم مباراة اليوم بأنها

ستكون من اقوى مباريات البطولة وقال

عن النتيجة بأنها في علم الغيب ولكن

القريق الأقضل سيكسب حتما مباراة

كيف تاهلت الكويت

جاء وصول منتخب الكويت لكرة

القدم لنهائيات امم أسيا التاسعة لكرة

القدم عقب تأهله عن مجموعته الثي

ضمت بالأضافة اليه منتتخبات كل من

الاردن ، اليابان ، ماليزيا ، باكستان

وقد تأهل مع المنتخب الكريتي المنتخب

تعتبر هامة بالنسبة لنا .

المنتخب السعودي .

خاصة .. واضاف الغانم بأن

منتخب الكويث باستعداد منتخب

ني اللقاءات القادمة .

مثل هذه القاءات

وعن ترشيع من سيكسب المباراة

ينظرون لهذه الماراة كنظرتنا لها

تعد صعبة للمنتخب الكويتي الذي

المنتخبين الشقيقين ..

هذه الماراة .

وقال باننا نامل في اجتباز مباراة البوم الهلمة امام المنتخب الكويتي واضاف مدير عآم المنتخبات السعودية آن هدفنا الاحتفاظ بالبطولة ومذه مهمة صعبة للفاية ولكننا وانقون من قدرة لاعبينا في المانطة على هذه البطولة .. ان شاه الله .. • واختتم حسنه قائلا \_ لقد وضعنا في حساباتنا اعتبارات معينة لكل المنتخبات الشاركة ونامل ان تكون حساباتنا

استعداد كويتي كبير .. ونظرة خاصة .. لمباراة اليوم

ء اداري منتخب الكويت ،

ناصر الغاتم

الكوبتية تفاؤلا كبيرا بمنتخبهم المشارك

في هذه البطولة واكدوا انهم عازمون على

الفاء كل الترشيحات التي استبعدت منتخب الكويت من الوصول للدور قبل

كيف تسير استعدادات الكويتين

مع لاعبي المنتشب الكويتي على زيادة الثقة في انفسهم حتى يعطوا بمستوياتهم الطبيعية وركز على استعرار

الاستعداد الجاد دون ضغط أو قلق من

شيء .. وطالب الشيخ فهد الأحمد

لاعبي المنتخب الكويتي بالظهور بالمسترى المشرف في لقاء اليوم امام

المنتخب السعودي وقال بان فوزكم أي

مباراة اليوم يعتبر بطولة بحد ذاته كمأ

ان فوزكم أن هذه المباراة يقطع لكم نصف المشوار للتأهل للدور الثاني من

من جية اخرى تحدث الشيخ فهد

الاحمد عن لقاء السعودية بالكويت اليوم بقوله ان الجماهين الخليجية عامة

الشيخ فهد الاحمد ركز في احاديثه

النهائي في البطولة .

وبمناسبة لقاء اليوم بين منتخينا

العشرون هم

غياب العنبري ، الصفير ، يتغيب عن تشكيلة منتخب الكويت في هده البطولة اللاعب بدر العنبرى شقيق كابتن منتخب الكريت السابق اللاعب عبدالعزيز العنبري .

تفوق سعودي سجلت لقاءات السعودية والكويث خلال الغمس سنوات ألمأضية تقوقا كبيرا للمنتخب السعودي بدءا بتصغيات كأس العالم عام ٨٢ ومرورا باولمبياد لوس انجلوس عام ( ٤٨٥ ) وكذلك نهائيات بطولة أمم أسيا الثامنة لكرة القدم يستغلفورة عأم ١٨٥م بالاضافة الى دورتي الغليج في البحرين والسعودية .



الأمير عبدالرحمن بن سعود

• المنتخب السعودي اثا لعب ولا غرابة في ذَّلك .

 وحول المباراة اتمنى ان يلعب مستوى متواضع مع الأسف

عبدالجواد أن يضاعف جهده .

● تركي بَنَ فيصل بن سعد \_

بمستوى جيد امام أسوريا ولكنه منتخبنا كفيلة بتقديم مستوى

● فقد أكد مدير عام المنتخبات السعودية الإستاذ على داود تطلع منتخبنا الوطني الأول

لكرة القدم للأحتفاظ بسيادته كبطل لأمم أسيا . وأكد على داود عزم منتخب الملكة على مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية في هذه البطولة

بمستواه الذي ظهر به امام سوريا وأذا أعب الكويت بنفس مستواه امام البحرين فسنفوز بمشيئة الله ويقدر وافر من الاهداف لايقل عن بثلاثة .. ونحن بلا شك افضل بكتع من المنتخب الكويتي منذ مدة .. ويما ان منتخبنا بطل اسيا والكويت من ضمن دول أسيا فلا غرابة أن تكون أقضل منهم والفوز على المنتخب الكويتي شيء اعتدنا عليه

يوسف الثنيان من أول المبارأة بدلا من محمد سويد .. الذي ظهر في • فهد المسيبح مطالب بمضاعفة الجهد أو يأخذ حقه من الراحة حتى يعود لمستواد . كذلك انا غير راض عن المستوى الذي ظهر به أحمد جميل .. ولولا وجود النعيمة والمطلق في مباراة سوريا لحصل ما لا تحمد عقباه .. والواقع ان الكابتن أحمد جميل لم يظهر بمستواه المعهود كما عهدناه البلاعب الأول في خط الدقاع .. كذلك يجب على محمد

وختاما انا لا انظر او بجب ان لاتنظر لمباراة الكويت وهدها وانما يجب أن تكون نظرتا شاملة لجميع الباريات لكي نحصل على بطولة الدورة باذن الله .. واختتم ابو خاك تصريحه بقوله · صحيح أنه ليس عنا ضمان في مباريات كرة القدم ولكنني وكما اسلفت متقائل بالفور ان شأه الله

نائب رئيس مجلس ادارة نادي الشياب قال . \_ التوقع صعب ومنتخبنا ظهر

ليس المستوى المأمول .. وثقتنا كبية باللاعب باثبات جدارة الكرة السعودية ومن ثم الفور أن شاء الله . ويصعب الحكم على مستوى منتخبنا او مستوى المنتخب الكويتي .. لأن مباريات البداية لاتعطى معلومة كاملة عن المستوى العام والمطلوب من لاعبينا ان يضاعفوا الجهد والتوفيق بيد الله واملنا كبع ولاشك ان الامكانات متوفرة وحرص ومتابعة أمير الشباب ستكون أكبر دافع للفوز ان شاء الله ونمن قلبا وقالباً مه اللاعبين .. ونتمنى أن يعود الكأس والفور في هذه المباراة وجميع المباريات • مدرب نادي الاتفاق بالدمام الكابتن خليل الزياني أك أن المباراة مهمة جدا ولكن تضافر الجهود والتكاتف الموجود بين افراد

ان منتخبنا أستطاع كسر ذلك الحاجز وبدأ تفوقه على شقيقه المنتخب الكويت ليس صعبا للامكانيات المتوفرة للمنتخب وكذلك القدرات والاسلوب الجيد الذي يتمتع به

افراد المنتخب وستكون المباراة حافلة بالندية والاثارة لما للفريقين من سمعة كروية كبيرة في أسيا خصوصا المنتخب السعودي الذي أستطاع ان يفرض سيطرته على المستوى القارى وسوف يستمتع الجمهور بلقاء جيد اتمنى ان تتوج جهود شبابنا بالنقطتين وهم بلا شك حريصون على ضمها لتكون تذكرة المرور لبطولة المجموعة ومن ثم كأس أسيا الذي تتمنى ان يبقى في عرينه

ان شاء الله . • منالح الراشد مدير المكتب الرثيسي لرعاية الشباب بالشرقية

- مباراة الكويت مهمة جدا أرجو أن بوفق فيها منتخبنا لأنها البوابة التي سيعبرون منها للبطولة وستكون المياراة قوية لما بين المنتخبين من منافسة شديدة استطاع منتفينا من خلالها عكس الصورة السابقة في السنوات الأخيرة .. ولأن منتخبنا

مستوى الكويت

مباراة منتخبنا اليوم امام منتخب الكويت الشقيق تحظى باهتمام

ومتابعة خاصة من قبل الرياضيين في كلا البلدين الشقيقين .. وذلك

نظراً التنافس الكبير الذي يجمع بين الفريقين من فترة بعيدة .

ورغم تفوق الكويت في السنوات الاولى من لقاءات الفريقين .. الا

فقال بطبيعة الحال اتمنى فوز المنتخب .

الكويتي يظهر خصوصا في السنوات القليلة الماضية .. وفيما يلي نورد

أراء الرياضيين والمتابعين حول هذه المباراة الهامة الامير عبدالرحبن

بن سعود رئيس نادي النصر كان له رأي خاص حول مبارآة اليوم

تعتبر الخطوة الثانية نحو البطولة

ولذا لابديل عن القور ومن المؤكد أن

افراد منتخبنا يدركون بماما اهميتها

ومن ثم حرصهم على ضم النقطتين

التي ستكون ترجمة واضحة للعطاء

والجهد الميذول والاعداد الجيد

والامكانيات المتوفرة وقدرات أفراد

المنتخب واسلوبهم المميز كفيله

بالفوز مهما صعب .. ولانتسى أن

المنتخب في حاجة لدعم الجمهور

وهذا واجب لابد منه فنحن نطالبهم

بالفوز وتحقيق البطولات فيجب

علينا ان نقف معهم ونعاضدهم

ونساندهم لكي يحققوا طموحنا .

• رئيس نَادي القانسية بالخبر

الاستاذ علي بادغيش قال أن

مباريات منتخَبنا مع الكويت تتسم

يطابع خاص لما للفريقين من سمه

كبيرة لامكانياتهما الفردية

والجماعية ولذلك ستكون مباراة

توية لان منتخبنا لديه عناصر

التفوق والتي بعون الله ستكون في

وهم مطالبون بالقوز لان الظروف

مهيأة لهم اولا ثم لأنهم يدافعون عن

سمعتهم كأبطال لأسيا ولذا نأمل ان

يلعب الفريق بخطة هجومية من

البداية وعدم اتاحة الفرصة للهجوم

الكويتي ومصاصرتهم داخال

ملعبهم .. وسيكون لذلك نتيجة

ايجابية كما حصل في مبارياتنا

• وتحدث الاستاذ سعد معكس

رئيس بُلدي ضمك عن نقاء اليوم

فقال .. مستوى منتخبنا يغوق

مستوى الفريق الكويتى الشقيق

بمراحل وان شاء الله يكون اللقاء

لصالح منتخبنا .. حيث أن كل

العوآمل ترجح كفة الفريق

السعودي وهذا بالطبع ليس تقليلا

من مستوى النتخب الكويتي

الشقيق ولكن مستوى الكويت امام

البحرين كان عاديا وعنى العكس

امام المنتخب السوري الشقيق

وكسب اللقاء مستوى ونتيجة

واتوقع ان يكون لقاء منتخبنا اليوم

مع المنتخب الكويتي افضل بكثير

منه أمام سوريا .. وهناك ورقة

رابحة في يد المدرب القدير كارلوس

وهى اللاعب يوسف الثنيان الذي

ينبغي أن يستفيد منه الدرب كارلوس البرتو في نقاء اليوم ومباراة

اليوم بين منتخبنا ومنتخب الكويت

ساراة ، الوسط الأفضل ، فالفريق

الذى يكون وسطه اقوى سيفوز وان

كانت توقعاتي ترجح كغة منتخبنا وبنتيجة طيبة بناء على مستوى

الفريق في المباراة السابقة ..

وهجومنا اليوم لابد أن يقدم كل ما

لديه اذ أن المنتخب الوطني اذا

اجتاز عقبة الكويت فان ذلك يعنى

البطولة .. ان شاء الله .

التجريبية مع تونس .

# • خَلِيلُ الزياني : ابكانيسات المبينسا أكبر بن الفوز على الكويت ..

ولو أنهم لم يقدموا مافي جعبتهم أمام البحرين ولا اعتقد بأن ذلك هو واختتم حييثه قائلا:

صحيحة وتجقق طموحات الجماهير الكروية السعودية

لنا وتأتى مياراة اليوم امام الكويت كواحدة من هذه الباريات.

إلى كل الاعبي الكويت مهمون . ويجب أن نعمل للفريق كل المترام ..

أما مدرب منتخبنا الوطني ألسيد كارلوس البرتو فقد قال:
 ـ نحن اتبنا الدوحة لكي تلعب بطولة وليس مباراة واحدة لذلك كل الباريات تشكل اهمية بالنسبة

واوضَّح البرتو ان الفوز والخسارة امران مفروضان في كرة القدم وهدفنا الأول الفوز بالبطولة

ولهذا ستلف كرة قدم بكل ما تعنيها الكرة من هجوم ودفاع وقوة الأداء التي من المفروض ان

وي. تؤدى للقوز .. وافساف بأنه لاينظر للاعب محدد في المنتخب الكويني لكي نقوم بعراقبته وبالنسبة

• الرياضيون يتحدثون لـ عكاظ عن مياراة .. الملكة والكويت

لايسعني الا ان اتمنى التوفيق لنتخبنا في هذه البطولة والمحافظة على اللقب .. وهذا ليس بغريب .. كما قال الإستاذ ابراهيم سليمان البديري مدير مكتب

● كما تحدث الاستلا محمد بن عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرثيمي لرعاية الشباب بالقصيم فقال : لاشك انها مباراة صعبة ولها تأثير كبير على مسار الفريقين أي المجموعة فمنتخبنا الوطني والذي اجتاز سوريا يهمه الحاق الكويت بسوريا .. ليقطع نصف الشوار نحو النهائيات بنجاح والمنتخب

### • عبدالعزيز الدوسرى : افراد منتخبضا يدركون اهمية هذه المساراة • محميد العمار : اخشى على لاعبينيا مِن الميوثيرات النفييية



وقرت له جميع الامكانيات فهم مطالبون بالفوز ولاشيء سواه وأنا متفائل جدا ومطمئن لكون فريقنا يملك عوامل التفوق والفوز ولو لعب بنفس مستوى المباريات الودية التي خاضها في معسكره فأن يجد أي صعوبة في اختيار منتخب الكريت ... وأكد المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد أن مباراة

الملكة والكويت اليوم تحمل طابعا خاصا لديه شخصيا .. وقال : أن هذه المباراة تعيدني ذكراها إلى المباراة الشمهرة التي فاز بها المنتخب السمودي بأربعة أهداف .. على الكويت في لوس انجلوس .. وهي مباراة لها مكانة خاصة عندي .. وهي أول مباراة اشاهدها لعدة مرات في الفيديو . وعن المباراة قال: لاشك أن المنتخب السعودي قدم مباراة جيدة نسبيا في مباراة سوريا استطاع من خلالها كسب نقطتين مهمتين في بداية المشوار وهي ستعطى اللاعبين دفعة قوية في مباراة اليوم

النتيجة بقدر ما تهمنا نقطتي اللقاء . وقال عن المنتخب الكويتي : أنه فريق قوي ويمتاز لاعبوه بالسرعة رعلية الشباب بالمدينة بان منتخبنا اقرب لكسب المياراة وسيكون الفوز حليفه باذن الله نظرا للامكانيات

المتاحة و الاعداد الجيد والمتابعة

التي نتمتى الغوز فيها ولا تهمنا

• متلعة عبدالرحمن عبدالقادر، محمد الطويان حسن الزهرائي ، عيدالحميد الجهني

> كبير خاصة من قبل الجمهور السعودي الذي يضع ثقته الكبيرة في افراد المنتخب ليواصلوا الانطلاقة بعد الفور على سوريا الاسيوية . ويؤكد البديري بان التنافس. التقليدي بين منتخبنا والكويت يعطى الباراة نكهة واهمية كبيرة إلا

ان المستوى والتطور الذي تعيشه حاليا سيجبر الجميع على ترشيح منتخبنا للفور خاصة وان الكويت لم يقدم العرض المعروف عنه امأم البحرين . الا أن البديري عاود القول بان المياراة ريما لأتخضع لجميع المقابيس وعوامل الفوز التي تقف يجوار المنتخب لان لكل مباراة ظروفها لكن تصميم وعزم لاعبي المنتضب والروح المعنوية التي يعيشها اللاعبون ستجعل النتيجة لصالح منتخبنا بانن الله .

الكريتي الذي تعادل مع البحرين في لقائه السابق يهمه تعويض خسارته نقطة بفوز كبح يحققه أمام اقوى

بالتالي الاستعبرار في ركب الصدارة .. غير ان منتخبنا الرطني ظهر افضل من الكويت اليوم اللقاء السابق اذ أبدع نسورنا في تقديم عرض جيد بعث الطمأنينة في ان النتخب السعودي قادم الى ساحة البطولة للمحافظة على اللقب وهو قادر آليوم على تخطى

متى ما لعب نجومنا بروح المنتصر وابتعدوا عن التأثيرات النفسية التي اخشى ان تسيطر على افراد الفريقين وتحرمنا من العرض الكروي الجيد الذي سننتظره هذا المساء وكل ما ارجوه هو ان يترجم ابطالنا المجهودات الجبارة التي بذلها اتحاد كرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي وفر كل متطلبات النجاح لمنتخبنا ولم يكتف بذلك بل انه يتأبع المنتخب عن كثب . وختاما اتمنى أن نكرر انتصاراتنا السابقة في سنغافورة ونسعد بفور جديد يزيد من حظناً في التأمل بمشيئة

### عليثة الخضيري ، على الشريف والدعم المعنوي من قبل صاحب - المنشحين لزعامة البطولة ليضمن السمو اللكي الأمير فيصل بن فهد امير الشباب ، وأضاف البديري بأن المباراة ستحظى بدعم جماهيري

• عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق بالدمام : وصف الماراة بأنها حساسة جدا لانها

رقم المنافسة : اسم الجهة المعلنة : الم المنافسة ووصفها:

تاريخ بيع مستثنات المنافسة :

مجال التصنيف:

خطاب تفويض لشراء المستندّات موقع وغتوم من الشركة/ المؤسسة ويحتوي على اسم الشخص المفوض وعلى المعلومات التاليَّة باللغة العربية والانجليزية : ١ اسم الشركة/ المؤسسة ورقم التليُّون ورقم التلكس والتلفاكس وصندوق البريد مع ألومز البريدي لمكل من المركز الرئيسي للشركة/ المؤسسة والفرع بجدة . صور المستندات المطلوب تقديمها مع العرض:

و . شهادة التصنيف .

تعلن خدمات بترومين (بتروسيرف) عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :

قيمة مستندات المنافسة :

مكان بيع مستندات المنافسة

٤ - شهادة التصنيف .

افضل في هذه المباراة .. والفور على

## تعلن خدمات بترومين (بتروسيرف) عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :

رقم النافسة : اسم الجهة العلنة :

وتسليم العروض :

مجال التصنيف:

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (سارية المفعول) .

## طرح منافسة عامة

خم/ ۱۱/۱۹۰۱ه .

خدمات بترومين (بتروسيرف) . اسم للنافسة ووصفها :

٥ \_ (أصل) الضيان الينكي الابتدائي حسب مستندات العطاء (بغيمة ١/ من سعر العطاء) .

سيذالعًامذ للبسترول والمعًادن

قيمة مستندات المنافسة : مكان بيع مستندات المنافسة

تاريخ بيع مستندات المنافسة:

اخر موعد لقبول العروض وموعد فتح للظاريف ؛

١ - شهادة السجل التجاري (سارية المعدل)

نظافة مرافق بتروسيرَف بمدينة جدة . (يشمل نطاق العمل لهذا المشروع تزويد الأبدي العاملة والمواد والأجهزة والأدوات اللازمة للقيام بخدمات النظافة لمرافق خدمات بدرومين (بدروسيرف) بمدينة جدة ولمدة ثلاث سنوات ٠٠٠. د ريال سعودي (خسة الاف ريال) بموجب شبك مصدق غير قابل للاسترداد باسم خدمات بترومين .

إدارة مراقبة وتقييم المشروعات/ خدمات المناقصات ، غرفة رقم (اي ٧) ، مبنى بدرومان السرئيسي . طريق المدينة ، شارع عرفات ، جلمة ـ هاتف ٢٦٠٣٢٣ نوصيلة ١١٧٦ . من ٢٦/ ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢/٥٥ م الى ١٤٠٩/٠٥/٠٢ هـ الموافق ١٢/١٢/٨٨١م .

الساعة ١١٠٠٠ صباحا يوم الأربعاء ١٩/ ٥٠/ ٩٠٤٠ هـ المافق ۱۹۸۸/۱۲/۲۸ م . مينه فتح المظاريف في الساعة الواحدة والتصف من نفس اليوم . الصيانية والتشفيسل

المستندات والمعلومات المطلوب تسليمها عند شراء مستندات المنافسة :

٣ \_ شهادة الزكاة والدخل رسارية المفعول؛

وتسليم العروض:

وموعد فتح المظاريف:

١ - شهادة السجل التجاري (سلرية المفعول) . ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول) .

تحدمات بترومین (بنروسیرف) . توريسه وتتركيب المعدات اللازمة لورشة مركز بترومين للتدريب بالدمام إضافة إلى تحسبن وتجديد الورشة الحالبة ٠٠٠ ، ٥ ريال سعودي (خسة الاف ريال) بموجب شيك مصدق غير قابل للاسترداد بأسم خدمات بترومين . إدارة مراقبة وتقييم المشروعات/ خدمات المناقصات . غرفة رقم (أى ٧) ، مينى بترومسين السرئيسي ، طريق المسديشة ، شارع عرقات ، جدة ـ هانف ٦٦٠٣٢٣٢ لوصيلة ١١٧٦ . ` من ۲۸/۱۲/۰۱ هـ الموافق ۲۰/۱۲/۸۸۸م . ال ٥٠/٥٠/١٤٠٩ ه الموافق ١٤١٢/١٨٨١٩م أخر موعد لقبول العروض الساعة - ١١٠٠ صباحا يوم السبت ٧٠/ ٢٠/ ٩ ١٤٠ هـ الموافق ١١/١٠/ ١٩٨٩م .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة والنصف من نفس البوم الأعمال الكهربائية ، المكاتيكية والصناعية . المستندات والمعلومات المطلوب تسليمها عند شراء مستندات النافسة : خطاب تفويض لشراء المستندات موقع وغنوم من الشركة/ المؤسسة ويحنوي على اسمُ الشخص المفوض وعلى المعلومات التاليَّة باللغة العربية والانجليزية `` ( اسم الشركة/ المؤسسة ورقم التليفون ورقم التلكس والنافاكس وصندوق البريد مع الرمز البريدي لكل من المركز الرئيسي للشركة/ المؤسسة والفرع بجدة . صور المستندات المطلوب تقديمها مع العرض :

٣ ـ شهادة الأشتراك في الغرقة النجارية (سارية المفعول) .

(أصل) الضياد البتكي الابتدائي حسب مستندات العطاء (بقيمة 1٪ من سعر العطاء).

طرح منافسة عامة - + 12.4/17/pt

محمد النجادي ـ الاحساء

صرح بذلك لـ و عكاظ و المهندس سالم صالح الوزع رئيس مجلس ادارة نادي الجيل

صالح محفوظ الغامدي \_ جدة:

مساعدا للمدرب ، اما اللاعبون فهم :

تغادرنا اليوم الى القاهرة بعثة النادي الأهلي السعودي للكرة

الطائرة لاقامة معسكر تدريبي استعدادا لبطولة اوائل الاندية العربية

والتي ستقام بالمغرب ويستضيفها فريق الجيش المغربي .. ويراس

البعثة الاهلاوية الاستاذ عبدالله مطير باحميشان عضو مجلس ادارة

النادي الاهلي والمشرف على فُرق النادي وتتكون البعثة من محمد

عبد الدائم مذيرا للفريق وكيم جهدهي و مدربا ، وفؤاد عبدالسلام

التجريبية حيث وصل قبل ايام من

القاهرة مساعد المدرب قؤاد عبدالسلام بعد ان أنهى جميع

هذا وقد أشاد رئيس البعثة

الاسلاوية الاستاذ عبدالله

باحميشان بالتعاون الكبير الذي

وجده النادي الأهلي السعودي من

الاندية المصرية حيث وقروا جميع

الامكأنات لتسهيل مهمة الاهلي

السعودي في معسكره التدريبي

وايضا الاستفادة من المباريات

التجريبية هناك وسيستمر المسكر

التدريبي حتى ١٨٥/١٠٤١هـ ومن ثم تفادر البعثة المغرب للعشاركة في

البطولة وسيتم تأجيل جميع

مباريات النادي الأهلي في الدوري

المتاز وشباب المتاز لحين عودة

وجامعة الامام

الفريق من البطولة .

ملتزمات المسكر التدريبي

القاهرة والاسكندرية .





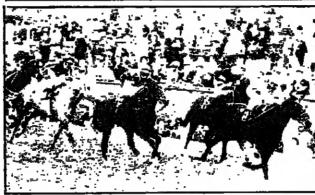
الأسباني دوناتو ( يرفع بدد ) اثناء أصطدامه بجسر دفاعي اقامه فريق ريال مدريد في لقاء الفريقين أمس الأول ز نطاق بطولة سبانيا .. وقد انتهى اللقاء بغوز



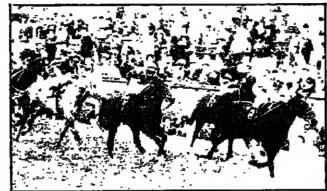
كنو ـ ناصر سعد فرج ـ عبده احمد

أيمن محمد امين \_ عبدالله

الجميدي \_ محمد بندر الشمراني \_



ريال مدريد بهدفين





تحة إشراف الدكتوردعادك خليفة مدرمس لمدلها لمنة فلفه بجامعة الأمكندن يعضبرة صالمانيا الغربية ة عاكم المكربجامعة إيست

عي**ادة طب الأطفال** تحذ إمراف العكتور/حاتم السيث مدرس طب الأطفال بجامعة الأزهرُ عيآ دة أمراض النساء والتوليير

طب وحراحة الفروالأسنا ن والتركيبات طيبيب وطبيبت .

عيادة الجلدية والتناسلة والعقم

عيادة الطسيب العام طبيبة عامة وأطياء عامون

تشمم العلاجے الطبیعی لهييب وطبيبة

تسم التحاليل والمختبر أحدث أجيزة التحاليل بالكبيويمد

الكشف بالموجا تافول الصوتيروتحت الحمداء والتصويرالتكفربوبي

قسمها لأشعت

خدمات الطوارى والإسعان على مدن 72 ساعة خيمان صيّلية وارالشفا وعلى مدى عنى ساعة العنواك : ينبع البحرد شايع عرب الخيطاب مطربور الإمارة サイトノ・アロノ ヤイトレ・ファーシュン

. .

## تعلى **مؤرسة محمدين لأون** عرتنيبكنوليها عالمايم:

١-محدلطيف محدفات باكتاف هبنية مبانيبزيم ٥٩٢٩٠ ٢-محديوبيق حمة الله . . . برانيغ قيم ١٩٥٠ ۲. محمدأشف إنا رفيات / در مرا دمني ۱۱۸۲۷۸ ئ محمن سريف نظام الين ·· · رمرانيدتيم 197.25

كالعلدا لمؤسسة عهرق مكنها محدادليين محما مالعب اكناف اللنب مرزيندتيم: ٧٦١ وو عدالعل دزلك بعدثادة بمنحه مّا شيرة موج بنها لحير لنا فأسل مم بعيضت عنه بين إن عفياً قريب مركز شرك أ والفصل: ١٢١٧٩٤٩ كانخديد القامل معهم أوالعستيطيع ، ولإخلاج شولية مرقب كينشرو

## الشركة العالمية لتأجير السيارات المدودة

(بدچت)

تعناعنبيع

أمريكى ـ أوربى ـ بيابانى بحالة جيدة جدا

لمنهدمن المعلومات: الاتصال هاتف ١٦٩٣٣٨٤ توصيلة ١١٧

## إلغاءوكالة

يعلن عبده لمه عبى شمسان بسعيده بجنسة حامل م فيظة نغويورتيم ٧٦ ٥ ومَا يَخ ٥ /١١/٢٩ ١١ه وبصفة شربك وتليمجلس إدارة شركة الطنل كسعير أنه قداً لمعى إلغادٌ شاملاً صلى الوظلة النسطية ذات قيم المتسلسل ٨/٧٩١ ومَانِيح ١٤٠٧/٢/٩ والجلد المتسلسل ٣١٣ صادرة مدكمًا بية عدل المراين الثانية والممنوعة سدقبله للسدر وهدعبوالعزيزالدغيم المطريحي

ولم يعدله منذيم ٢٢/٤/١/ ١٤٠٥ ه أيه علاقة بشركة الطغل البعيرأوية شخصياً • ولذاجي نشرهذا اللعلاء إنعادًا ، والملاد للسفرلية ﴿

شكل مجلس أدارة نادي الحيل لجنة برناسة الاستاذ عبدالله بن صالح السهيل نائب الرئيس وذلك لتقديم دراسة مستوفية لجمعية المعوقين والتي يعتزم الندي استحداتها .. وتهدف هذه البادرة آلى ضم المعوفين للنادي وفتح المجال أمامهم لمارسة النشاطات المختلفة الرياضية والثقافية والاجتماعية كل حسب ميوله وانجامه والخروج من العزلة التي هو فيها وجعله عنصرا نشطا ومفيدا لانه فرد من المجتمع يتأثر به ويواثر فيه وعليه أن يؤدى دوره فيه حسب استطاعته .

وجدير بالذكر أن هذه الدراسة قد انتهت والمادي الأن بصدد تأمين كل ما يلزم لتبدأ هذه الفة نشاطاتها كما أرسك ادارة نادي الجيل خطابات لاستدعائهم وبادر البعض بالحضور والتسجيل ووصل العدد المسجل حتى الأن ما يقرب من ثلاثين معاقا .

تم انتخاب جارث کروکس لاعب نادی شارلتون اتلتيك الانجليزي رئيسا لاتحاد اللاعبين المحترفين أ انجلترا خلفا لـ بريان نالبوت. وبعد انتخاب كروكس الذي يعد اول اسود يتولى هذا المنصب علامة بارزة على تقدم اللاعبين المحترفين السود في انجلترا. واكد كروكس ان لعبة كرة القدم تعد احدى الماسين

المنة الناسعة والعشرون @ العبد ١٨٥٥ ــ الإثنين ٢٦ ربيع النائي ١٤٠٦ هـ ـ إ ١٤ القـــوس عُهُرُ ١٣٦٧ هـ . ش } الموافق ه بيسبير ١٩٨٨ م @

اللجنة الإدارية التابعة للاتحاد لمدة ست سنوات. • نيويورك: قال مسئول في اللجنة الاولمبية الامريكية بأن اللاعبين يجرون الاستعدادات الآن لخوض مسابقات الالعاب الاونبية الصيفية التي ستقام في برشلونة بأسبانيا عام ١٩٩٢ سيخضعون الاختبارات عشوائية حول تناول الحبوب المنشطة طوال العام أبتداء من فصل

القليلة التي لا تعرف المشكلات العنصرية ويتمتع

الرئيس بخبرة طويلة في هذا المجال.. فقد كان عضوا في

ربيع المقيل.

فاز بالمدالية الذهبية في العاب سينول الاولبية في سيتمير الماضي ● بروكسل: المواطن الايرلندي سيان كيلي بطل العالم في سباق الدراجات وقع عقدا مع نادى إيزدي اى البلهيكى للدراجات نافيا بذلك الشائعات التي تناقلت حول انضمامه الى نادى فلجور الايرلندى.

الجواف البريطاني سائدى ليل بمثابة رياضي السنة ويذكر ان ليل فاز بيطولتي الولايات المتحدة وبريطانيا

للأساتذة في الجولف هذا العام وحصل الغريق

البريطاني الاولبي للهوكي على جائزة الفريق علما بأنه

• ليفربول: في سبيل مساعدة العداء الشاب مايكل تردجيل على مواصلة معارسة هوايته المفضلة في العدو تبرعت خمس عاملات في مجال النظافة بمرتباتهن كل أسبوع للبطل البريطاني الصغير الذي يبلغ من العمر ١٧ سنة. وقالت السيدة لين جارتلند التي تبنت هذه الفكرة اننا نامل ان يتمكن جيل من الفوز بالميدالية الذهبية في الالعاب

اختار اتحاد الكتاب الرياضيين البريطانيين لاعب فيما تستأنف مباريات الدوري المتاز للسلة

يستانف الدوري المتاز لكرة السلة مبارياته

بالاسبوع السلبع بعد نوقف دام ثلاثة اسلبيع لمشاركة المنتخب العسكري في بطولة الشرطة

الوحدة × أحد

كان من المفروض ان نقام المباراة على صالة مكة الا انها نقلت تأدييا خارج ارض الفريق الوحداوي لذلك ستجري الماراة على ممالة الدينة في الرابعة عصرا . يتصدر فريق أحد الدوري بدون خسارة ويحتل فريق الوحدة المركز الخامس بتسع نقاط. فريق احد مرشح لكسب المباراة لفوارق فنية عديدة ويحكم اللقاء عبدالرحمن المسعد وعبدالاله

، الفتــح × النصــر لقاء من طرف فريق النصر لفارق كبير في المستوى الفنى حيث يقبع فريق الفتح في المركز الأخير بسنة نقاط ميتة حيث لم يكسب أي من لقاءاته السابقة ويحثل النصر مركز الوصافة بنفس نقاط الفديق الاحدى ١٢٠ نقطة، تجري المباراة على صالة الاحساء أي الخامسة والنصف مساء ويحكمها عبدالرحمن بدوي واحمد الغراب

الاتحاد × الهالال تجرى المباراة على صالة جدة في الرابعة عصرا وتعتبر من اقوى نادي الفروسية مباريات الاسبوع واقربها للتكافؤ رغم احتلال الهلال المركز الثالث يقيم اليوم باحدى عشرة نقطة واحتلال الاتحاد للمركز السادس بتسع نقاط. الهلال افضل في الستوى ويمتلك

حفل سياقه الحادي عشسر صفا كاملا من الاحتياط الجيد إلا أن استعداد الاتحاد وعودة وشفاء بعض لاعبيه خلال فترة التوقف ووجود المباراة على ارضه سيحرج عكاظ ـ الرياض: يقيم نادى الفروسية اليوم الفريق الهلالي الرشع للكسب ولأ يستبعد ان يعكس الأتحاد النتيجة الاثنين حقل سياقه الحادي ويحكم اللقاء كمال حمزة ومنصور الاحمرى .

عشر لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٩ على كأسى المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك على ميدان سباق الخيل باللز. ويتكون الحفل الذي تبلغ مجموعة جوائزه ٧١ الف ريال من خمسة اشواط: الشوط الاول للخيول المتبدئة الشوط الثانى للخيول المبتدئة الشوط الثالث كأس بترومين لخيول الدرجة الثالثة الشوط الرأبع كأس جامعة الامام محمد بن سعود لخيول

الدرجة الاولى

كل خطوط ملعب التنس

اثناء بطولة السيدات

الترجي × الرياض ربما يكسر الترجي ضارق الستوى مع الرياض في هذا اللقاء لكونه يقام على أرضه وعلى صالة الشوط الخامس لخيول الدرجة الدمام في الرابعة عصرا اضافة الى

الاهلى × الانصار

الخامسة والنصف عصرا ويرشح

لكسبها فريق الاهلي الا أن حيوية

تجرى الباراة على صالة جدة في

العربية والتي اقيمت في تونس وقبل توقف النوري كان الفريق الاحدى متصدرا الفرق بدون هريمة يلاحقه النصر بفارق الاكسور فيما يحتل الانصار

والفتح مؤخرة الدوري وفيما يلى عرض لمباريات هذا تحسن مستوى الترجي من مباراة إلى أخرى على عكس فريق الرياض

الثامن الا أن الفارق بينهما نقطة واحدة حيث يمتك الرياض تسع نقاظ يحكم اللقاء عبدالأله الشريف ورغم فارق الترتيب بين الفريقين





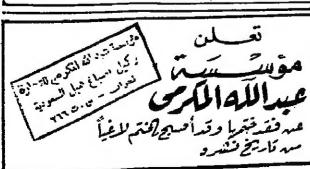
## الاتحاد يحقق بطولة الملكة الشتوية لكبرة الماء

عليثة الخضيري ـ جدة: حقق نادي الاتحاد مساء امس الاول بطولة الملكة الشتوية للناشئين والتي اقيمت على مسابح صالة رعاية السباب بالسام خلال الفترة من ٢١ \_ ٢٢ ربيع الثَّاني.. البطولة حققها الاتحاد بعد تعليه في المباراة النَّهائيَّة على القادسية ١١ \_ ] وقد ظهر الاتحاد بمستوى كبير ف هذه البطولة وكانت نتائبه كالتالي. الاتعاد \_ الرياض ٢٠ صفر الانتحاد \_ النور ٢٥ \_ صغر

الاتحاد \_ الشبأب ٦ \_ ١ الاتحاد \_ القادسية ١١ \_ ٤ ق المباراة المتامية. وقد حصل لاعب الفريق عبدالله كشميري على كأس احسن لاعب في البطولة. الفريق تكون من أحمد راجح.. عادل عبده، ابراهيم راجح، مادي عسيري ، عبدالسلام عسيري، على عائض، عبدالله كطميري، محمد حسن دحبان، بسام نواوي، عبدالله نواوى، قحت اشراف المدرب سمير ورناش ، وعبدالله الطيار كبداري الفريق. هذا وقد حقق الاتحاد بطولة الملكة الصيفية وبذلك يجمع بين البطولتين.



تعلن مؤرسة البخارى ليقينة الحيوب بجرح بأضاذ منت مكنوليها : تعمل الدين بيرمحمد هنشد وهنسية أربتون اربيتنون بيركابيونلبين بجانسيك تأنية خرد يح وود فيهير والامقصل م نأمل بيف عنه شي إبداغ أن مرز شكة أوالاتصال ٧٧٨٢٧ ولاينها والشرابة بروس كينسر



- 5

يسجل الشجيع الكلاات الهاننية الصادرة والداردة التوماتيكيا الترات عليات المتحضورات كالمتحضورات كالترات الشخص الماكد ويضا بكثف الدالشخص الماكد الشخص الماكد والإضاور عليات الشخص الماكد والمتحدود عليات المتحدود المتحدود المتحدود المتحدود المتحدود المتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد نهيه بديلىمبدالكانوجالمدس فلغالديية فارتكال فاين . نريلسا فيناز مالطائرة على عن 187 الرمايش، ددارالمذج مشر الكويمضيص فم من السينة • منرسسة المغنير ت . 191 و 23 ق

للموظف الحكومي ٠٥ / فصم من رسوم دورات الكمبيوترطوال السِّنة تَعِلُّمُ الْكِمِبُورَةِ. الطِرْيق الْأَفِصِرَلْسُ يَقبل أرقى مُوْرِكُوالْكَمْنِيُّةُ بَايْشُوالْاَوْلِيَّةً

خرجت عن الخطوط

التي تقام في المانيا المصددة ليا. ويطلق

شباب الانصار ربما ستعكس التوقعات ويدخلها الاهلى محتلا المركز السابع بثمانى نقاط بينما يأتي الانصار في المركز التاسع بسبع نقاط يحكم اللقاء فيصل تركستاني ومشبب ماطر

استنصدام العين الاكترونية لمعرفة مسار الكرة! تخدام | الجهاز حاليا في ملاعب | وقال العين الالكترونية حول التنس العروفة ما اذا الالمانية الغربية ان هذه كانت ضربة الارسال قد ستكون أول مرة الجهار في مكان بالملعب

الغربية في المار الجهاز اشارة اذا غير الخطوط الخصصة المفيل ويستخدم هذا اسقطت خارج الخط. الضربات الارسال. للموظف الحكومي الحماء: ١٦٥٧٦٢١

الحارس الانكتروني للنليفون والمنازل

الوهلة الاولى للمباراة تصميم افراده على احرازا

بطولة المنطقة . ضمك اكد بذلك نسيده للعبة على

مستوى المنطقة. اداري الفريق سعيد عبده اكد بأن

البطولات الثلاث على مستوى المنطقة الجنوبية لن

اعداد على الشريف

الحادي عشر لدوري الاولى

حمى وطيس دوري الدرجة الاولى عقب النتائج التي اسفرت عنها مباريات الاسبوع الحادى عشر حيث تقلص الفارق النقطى بين فرق المقدمة بعد أن تمكن فريق العربي من ايقاف رحف الرياض وتجميده على رصيده السابق ١٧ نقطة بعد ان الحق به الهزيمة الاولى في هذا الموسم ليزيد من امله في

النجمة لم يكن بأقل من العربى وتمكن من الوطنى في تبوك وينبح الفوز النجماوي الكبير

الثاني سوى ثلاث نقاط فقط كما أن فريق أيقاف الزحف الاحدى لتكين الاهداف فقط هى الفاصل بينه وبين الرائد الذي تعادل مع الفرصة لان ينافس ويقوة على صدارة الدوري واما فريق التعاون صلحب المرتبة

> ومنكما أن المنافسة اشتدت في مقدمة الدوري فأن المنافسة الخلفية بلقت ذروتها ففريق الفيحاء والذي كان ابرز المرشحين للهبوط حقق فوزا عاليا في عقر دار الجبلين اعاد المغريق توازنه واعطاه ثقة اكبر لان يستمر في حصد النقاط في اللقاءات القادمة بيتعد الفريق عن شبح الهبوط الذي يطارده منذ انطلاقة المسابقة وفريق الكوكب حافظ على مركزه بتعادله مع التعاون الاان مستواه غير مطمئن وغير معقول أن يصل الى هذا المستوى المتردي خاصة وانه الأن يلعب بكامل افراده كذلك فريق الوطني رغم عروضه الجيدة الاانه لم يغادر المركز التاسع بعد غير ان مسمواه مطمئن وإن يستمر في هذا المركز متى ماترجم أفراده الفرص السهلة التي نتهيأ له أن مبارياته واما غريق الجبلين فقد واصل تقديمه لعروضه المتواضعة الى ان وصل الى المرتية الاخيرة في سلم الدوري بعد أن تلقى الفريق هزيمة جديدة من فريق الفيحاء جددت جراحة واوقعته ف حرج كبير سيتضاعف مع مرور الاسبايع القادمة اذا لم يكن هناك انتفاضة جبلاوية تعيد للفريق مكانته أو تحفظ ماء الوجه على الاقل بابقاء الفريق موسم أخر أن دوري الدرجة الاولى ولو ان شكل الفريق وعروضه لا يدل على شيء من ذلك!

### المنصور يشارك الدوسري

بهدفين سجلهما في مرمى الرياض يعود نجم الغريق العرباوي البارع خاك المنصور لصدارة الهدافين بمشاركة هداف فريق الرياض ناصر الدوسري ولكل منهما تسعة اهداف اما بقية اهداف الأسبوع والتي بلغت ثمانية أهداف فقد جاءت بواسطة فهد الحمدان \_ الرياض \_ وعلى الشنيفي \_ الفيحاء \_ محمد اللهيدي \_ النجمة \_ عمر عنوس \_ احد بواقع هدف لكل منهم فيما سجل هداف النجمة محمد المطلق هدفين لفريقه واما فرق الرائد والوطني والجبلين والتعاون والكوكب فقد صامت عن التسجيل.

### العربى والنجمة القادم اصعب

اذا كان العربي وشقيقه فريق النجمة قد حقق اقوى نتائج الدوري بفوزهما على الرياض متصدر الدوري واحد وصيفه واعطاهما الضوء الاخضر في المنافسة على الصدارة على صدارة الفرق بعد تقليصهما الفارق النقطى بينهما وبين الفرق الاربعة المتصدرة الآن فانه يجب ان يكون ماتحقق دافعا لهما في المباريات القادمة ليستمرا في تقديمهما العروض القوية المصحوبة بالنتائج الايجابية وهي الاصعب في نظري واما الانتفاء بما مضى او اللعب بنشوة ألغور فقد تضيع ماسبق وتتبدد الأمال بعد مالاحت في الاهق

الرائد البطل والاكثر والاقوى

وعلى ملعب ألنادى الاهل

تمدر فريق مارد لدرجة الناشئين في كرة القدم بطولة

مجموعته التي تضم الرائد والتعاون

والعربى والتقدم وذلك بعد فوره على

التعاون عصر امس الاول في ملعب

مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة بهدف دون مقابل ليرتقع رصيده الى ثماني نقاط وينتقاره لقاء حاسم مع اقرب

منافسيه فريق الرائد صاحب المركز

فور الروضة على الاتفاق! محمد النجادي \_ الاحساء:

في دوري الأحساء لكرة القدم فاز

الطرف على الشروق بهدف والجيل

على النجوم ٣ صغر وسجل الاهداف محمد الجمعان.. وفي دوري الدرجة

الاولى لكرة السلة وفي الدور الثاني

فاز هجر على الطرف ٦٥ ـ ٥٤ وال

دور اليد للأشبال فاز الروضة على الاتفاق ۲۸ ـ ۱۱ ون دوري ممتاز تنس الطاولة فاز الفتح على احد ٥ ...

١ وفي دوري الاولى لتتس الطاولة
 فاز القارة على الطرف ٥ ـ ٤

بهدفين.. ضمك يكسب العرين

ال دوري كرة القدم لدرجة

الاشبال اقيمت يوم الخميس الماضي

مباراة بين نادي ضمك والعرين على

ملعب الثاني وقد كسبها ضمك ٢ ـ

صفر سجل الاهداف يحيي عبود ق

الدقيقة العاشرة من الشوط الاول

ومعسن الاسمري أن الدقيقة

التاسعة وبهذا خطا ضمك اول

الخطوات لتمقيق بطولة مجموعته

التي تضم الى جانبه العرين وصقر

النخيل يبتعد عن الصدارة

لكرة اليد درجة اولى استطاع نادى ضمك أن يكسب لقاءه أمام مادي

النخيل من بيشة بـ ٢١ ـ ١٩ ريحقق الصدارة ويطولة ابها.

في نهائي بطولة المنطقة الجنوبية

الجزيرة وجرش.

احمد عسيري ـ ايها:

الثاني والست نقاط.

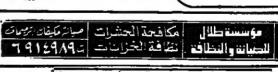
يعتبر الغريق الرائدي هو الوحيد من بين فرق الدرجة الاولي الذي لم

### ف ممتاز شیاب الطائرة:

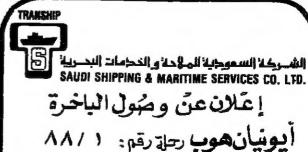
الاتحاد والاهلى يكسباذ الشباب والكوكب النتيجة يتصدر الاتحاد بطولة حقق فريق شباب طائرة الاتحاد الشياب حتى الأن يليه فورًا صعبًا على فريق شباب الشباب النهضة من الدمام.

استطاع فريق شباب الاهلى الفوز المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على صالة نادي الاتحاد على شباب الكوكب بسهولة وبثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج وقد استمرت الباراة خمسة اشواط وطبق القانون الجديد لاول مرة في الشوط الخامس والذي استمر عثر دقائق فقط كانت نتائج الاشواط

[ Na. 4 \_ 10 . 7 \_ 10 . 1 \_ 10 . 10 \_ المارد يتصدر مجموعته V \_ of , P \_ of , 71 \_ 21 . محمد الطويان \_ القصيم: ١٢ \_د١ ، ١٠ \_ ١٥ وبهـنه







إلى ميناء جدة الإشلامي

١٤١٤ | ١٤٠٩ ه الموافق ٧ | ١٢ | ١٨٨٩م وسوف تفادر المبيناء في

١ ا ٥ ١٩٠١ه الموافق ١١ ١١ ١٨ ١٩٨٨ فعلى لسادة التجارا لذين لهم بيضائع على لباخرة المذكورة إستهام

فسوحاتهم من العنوان التالى مقابل تسليم بوالص السحق الأمسلية بناية خلاف /ع المرارس /البغرارية رص ب ۷۵۲۲ عبدة • بناية خلاف /ع المرارس / ۱۷۲۵ منكس ۱۸۲۵۷۷ به بی تا ت اين می

## المصيف يتأهل لبطولة الملكة لالعاب القوى

فى بطولة المنطقة الجنوبية لرفع الاتقال تأعل نادى المصيف بالسقى للعب على مستوى اندية المملكة بحصوك على المركز الاول يوم الجمعة الماضي في البطولة التي جرت احداثها على ملاعب صالة رعاية الشياب بالمعالة. اوضح ذلك رئيس نادى المصيف الاستأذ عبدالله عروان واضاف بان النادى يسعى حاليا للنهوض بكافة

## الرابعة فييدو انه اقتنع بالبقاء موسما جديدا فى دوري الدرجة الاولى وافساح المجال لفيره

ان ينافس ويحقق طموحاته اذ قدم في مباراته امام الكوكب عرضا باهتا انعدمت فيه روح الفريق حيث لعب افراده لتأدية الواجب فقط دون اى دافع أخر يدفعهم للظفر بنقطتي اللقاء ومنافسة ركب المقدمة.

### رصد معمد الطويان

يهزم حتى الآن وهذا انجاز في حد ذاته لشيخ اندية القصيم اذا ما واصل يقية مبارياته القادمة دون ان يتجرع مرارة الهزيمة. كما ان فريق الرائد يعتبر اكثر فرق الدرجة الاولى تعادلا حيث تعادل في سبع مباريات ويعود ذلك للطريقة الدفاعية البحثة التي ينتهجها مدربه وهي وان كانت مجدية امام الفرق القوية الا انها حرمت الفريق من انتصارات كثيرة امام فرق لم تحلم بالتعادل مع الراند.

كما أن حراسة ودفاع الرائد هي الاتوى حيث لم يلج مرمى الفضل حراس الدرجة الاولى محمد القريحة سوى سنة أهداف فقط

على هامش الاسبوع: منى فريق الرياض بالنهزيمة الاول امام العربي ليبقى الرائد وحيدًا دون
 هزيمة كما أن فريقى العربي والنجمة قد عادلا نسبة الاهداف بين الرياض واحد مالنهما وماعليهما بغوز العربي ٢ - ١ على الرياض والنجمة ٢ - ١ على

 خلت عباریات الاسبوع الحادی عشر من ای ضربة جزاه فیدا طرد حکم مباراة العربى والرياض قائد العربى محمد السبيعى لمخاشنته لاعب الرياض صالح النجراني. • تبادل و المراكز بين الفيحاء والجبلين هو ما احدثته نتائج الاسبوع المنصرم اضافة في عودة خالد المنصور لصدارة الهدافين-

مباريات الاسبوع الثاني عشر

الخميس ٢٩ \_ ٤ - ١٤٠٩ الفيحاء والرياض بالجمعة عصرا . الخميس ٢٩ ـ ١ - ١٤٠٩ االعربي والوطني بعنيزة عصرا الخميس ٢٩ ـ ١ - ١٤٠٩ الرائد واحد ببريدة مساه الجمعة ٢٠ ـ ٤ ـ ١٤٠٩ التعاون \_ النجمة بريدة عصرا. 

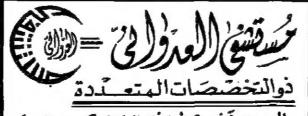
إسنرنيب	لنقائب	سارف ملس	ا نعده	خسر	تبارل	خاذ	لعسي	أمسع الذابين	
المدولت	14	11	55	1	٢	V	! 11	إسرياض ا	
المراشق	10	11	55	5	٢	٦	33	أحسد	
2 /4	10	٦	15	-	٧	٤	11	البائد	
أسرابع	15	٨.	15	٢	0	:	11	الفراول	
<del>إ</del> كرامس	۱۲	11	14	4	Š	2	11	المسه بي	
السادس	11	12	11	٤	٢	٤	11	المجاسسة	
تهرابع	٧	19	١.	٧	1	4	11	بنيراء	
بشامن	٧	14	۸	3	٥	١	))	ادک وکب	
بناسع	٧	55	11	7	٢	5	11	بطخي	
ليماش	٦	12	٦	٦	٤	3	11	بلبلسين	



## مطلوب ومهنس ميكانيكي المات ديل ومهندس إلكترونيات • خياط نسد يب توفرالشروط اليالية :

اخسبرة لاتقسل عن خمس مسنوات لكل مجسال ٢- سنهادات علميكة بالتنسبة للمهند الانتيال / بالسيد : **حَالِم** 

ت: • 100 مم 100 من ££25 من 125€



والذى يعتبقفزة هائلة فى بحال تقييم بجذمات الصحية الشامله (كرافية التى يقدمها التضاع الماص بمديد (كطائف والذى بسينتيج قريبًا. يعلن عن وجود وظائف إدارية شاعة

ومكت (كدمنول و (لاستقبال و (لاستعلامات

وناسخى آلة عربي وانجليزى و موظفى سنتراك وأمان حزينة ومحاسبان وأمنا ومستودع وسكرفاريت

من يأنس فى نغسه الكذادة وا لمبرة اللزمة يمكند الاقصال ت: ۷۲۸۰۲۱۲ من ۸ : ۱ امیان ،مذہ ۸ مسآ للمقابلة المشخصية ونقتع كسحادان اللازمة

## ضمك مطل الجنوبية للقوى لدرجة الشبأب

حقق ندى ضمك من خميس مشيط بطولة المنطقة

الجنوبية لكرة السلة اثر فوزه يوم امس الاول على

فريق التهامي من جيران بنتيجة ٧١ ـ ٢٤ بعد ان

قدم الفريقان مباراة رائعة انتهى شوطها الاول

ينتيجة ٢٧ - ٢٤ لصالح فريق ضمك والذي بدأ منذ

حقق فريق نادى ضعك من خميس مشيط بطولة التصفيات النهائية الألعاب القوى لـدرجة الشياب على مستوى المنطة الشباب على مستوى الجنوبية بعد أن حصد لاعبوه اغلب النقاط وبدرجة كبيرة.. وجاء فريق جرش في المركز الثاني بينما حل فريق النخيل في المركز الثالث.. ضمك بهذا ألفوز يؤكد ايضا تسيده لهذه اللعية على مسترى المنطقة.

### الاربعاء تصفيات الجنوبية لشيداب الطائرة..

تنطلق يوم الاربعاء المقبل تصفيات النطقة الجنوبية النهائية لكرة الطائرة وتلك على مستوى الشباب وتقام جميع اللقاءات على صالة مدينة سمو الامير سلطان الرياضية بالمالة حيث يتأهل من الاربع مجموعات فريق واحد وبعد انتهاء التصفيات يتم ترشيح فريق واحد بطلا للمنطقة الجنوبية استعدادا للتصفيات على بطولة

### الثلاثاء العرين وجرس

يلتقي غدا الثلاثاء على ملاعب نادى جرش باحد رفيدة فريقا العرين من ظهران الجنوب وجرش من احد رفيدة وذلك ضمن منافسات المنطقة الجنوبية لكرة القدم للاشبال.. اللقاء يتوقع أن يكون متكافئا وان كان عأملا الارض والجمهور يرجحان كلقة فريق جرش الجدير بالذكر ان المدرب الوطني عبدالله طالع يشرف على تدريب فريق جرش السنة الاولى.

### ضمك يكسب العرين ٢ ـ صفر فاز فريق ضمك من خميس

مشيط على فريق العرين من ظهران الجنوب بنتيجة ٢ صفر وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملاعب نادى العرين حيث قدم الفريقان مباراة رائعة استطاع ضمك من خطف نقاطاها.. الجدير بالذكر أن هذا اللقاء يأتى ضمن

## منافسات دوري النطقة الجنربية لكرة القدم للاشبال. ضمك يكسب العرين

ف تنس الطاولة ٥ - ٢ فاز فریق ضعك من خمیس مشيط على فريق العرين في تنس الطاولة بنتيجة ٥ \_ ٢ ونلك في اللقاء الذى جمع الفريقين على ملاعب نادى ضمك ويأتى ذلك ضعن منافسات المنطقة الجنوبية لدرجة الاشبال وبهذا الفوز يتصدر ضمك



€ أرغب في معرفة تاريخ المصارعة وكيف بدأت؟ صبرى عبدالرحمن ابو زنادة \_ جامعة المنك عبدالعزيز \_ جدة تعد المصارعة من اقدم اللعبات قبل أن تصبح لعبة رياضية وذكر الدكتور سبيدو من اساتذة جامعة بنسلفانيا آنه حين قام برحلة استكشافية مع فرقة من زملائه سنة ١٩٣٨م اكتسفوا في العراق بالقرب من بغداد في أحدى القابر لوحة نقش عليها رجلان يتصارعان واخرى من البرونز حفر عليها صورة رجلين كلاهما يمسك بتلابيب الاخر وقال انهما من اثار السومريين الذين يرجع عهدهم الى اكثر من خمسة الاف سنة وذكر التاريخ ان المسارعة كانت في حياة الاغريق والرومان اللعبة الرئيسية مع الجرى والنط وهي وسيئة تربوية بدنية قوية، وكان هناك قانون قديم يدعى كاتش ازر كاتش كان. ومعناها أمسك ما استطعت ويجوز فيها كسر الاصابع والخنق والرفع لذا كانت تستدعى قوة في الجسم لعنفها وقسوتياً مسموح فيها كل شيء في المسك دون موانع.

للموظف الحكومي للموظف الحكومي · 0 / Ger من رسوم دورات الكمبيوترطوال السِّنة الكِمبيُوتَرْ الطِرْيق الْأَقْصِرَلْسُيَتَقبل أَرقَىٰ 770 4761 : 4





بقانون اللعبة وقدموا مستوى

سهالكا وخصوصا ف هذه المباراة

وينبغى على أدارة جرش انقاذ ما

بمكن انقاذه والا فإن الوضع

سيزداد في اخذ مسار غير المسار

محمد بخيت ۔ التعاون



### فض مجالس !

مطبوعة فنية صدرت لمرة واحدة من قبرص منذ شيور .. بيحث احد ستُولِيها عن ممول يعيدها للحياة انقادًا لماء الوجه .. اخر نتائج البحث اتفاق شفهي بينه وبين و شخصية بنكية ، وعدت بالتمويل والدخول كشريك بالنصف ووضع اسمه على الترويسة .. البعض علق على هذا الاتفاق الكلامى ، بأنه ليس اكثر من « فض مجالس » لان تلك الشخصية ليست
 على نفس درجة السذاجة التي افترضها مسئول المجلة .

### \*\*\* اجاملك على حسابك !

مسئول اداري و حصيف وبمؤسسة خاصة . بعث بباقة ورد ضحّمة لغرقة احد اقرباء المدير العام في المستشفى اختار توقيتُ تواجد المدير العام لعبادة المريض لأرسال الباقة المذهلة .. المدير العام فوجيء بفاتورة باهظة بقيمة الورود مسجلة على حساب المؤسسة التي يديرها فلم بود كسر خاطر المسلول الاداري ورغبته على المجاملة بماهو فوق طاقته .. قدفع المبلغ من جيبه الخاص .

### \*\*\* شوفونى .. بالعافية

مستول في مرفق إعلامي حاول لاكثر من مرة الظهور في الصورة خلال مناسبات عديدة لكن محاولاته فشلت . احد المقربين منه نصحه بالاقلاع عن هذه المحاولات لأن هناك مسافة بين المؤهل العلمى الذى يحمله وبين الحضور الاعلامي اخر ماتفتق عنه ذهن هذا المسئول أن ذهب الى احد الرسامين الفلبينيين ليسم له صورة مُسخمة بقال ان تكاليفها ٥٠٠٠ الاف ريال واشترط على الرسام تركها معلقة في المر الرئيسي بالسوق الذي اصبح يطلق عليه ، مرسم العقارية ، .

## ★★★ احباط , محاولة هروب ,

ثرى عربى يحمل اكثر من جنسية بما فيها ، الامريكية ، حاول سحب قدر كبير من ارصدته في البنوك الامريكية للانتقال نهائيا الي دولةُ افريقيةُ حيثُ وقع عقوداً ضخَّعة مع حكومة تلك النولة تمكنه من انشاء شركة جديدة تقوم بالجزء الاكبر من مشاريعها التنموية المعتمدة على قروض من البنك الدولى

محاولات الثرى تعرقلت بعد اجراءات قامت بها تلك البنوك بالتعاون مع سلطات الولاية التي يقيم فيها لمنعه من الهجرة ومطالبته بضرائب تتجاوز نصف ثروته .

الثرى يخشى من عملية اغتيال اثر تلقيه مكالمات تهديد من موطئه الاصل تصفية لخصومات تجارية قديمة اضافة أوجود دعوى جنائية مرفوعة عليه في محاكم بلده ويخشى وصول الانتربول اليه قبل ان يصبح في حماية حكومة الدولة الافريقية .

### ، مبينة ، ا

مراسل صحفى .. استنكر على احد اساتذة الكلية التي تقع في نفس المديئة لنشر مقالاته دون استئذان منه ! وجه اعتراض ، المراسل ، ان ، الدكتور ، تجاوزه بصفته ، مرجعا ، لجميع كتاب المنطقة يجب ان يعرروا عليه مقالاتهم سواء ماينشر منها في الصحيقة التي يعمل بها او غيرها ودائما يردد : استنرب ان يلجأ الكاتب الواعن للبريد وهو وسيلة اتصال ، متخلفة ، في الوقت الذي يتوفر في مكتبي جهاز فاكس فاخر !

## أخر العلاج به ظفر العفريت ، !

• مسئولة بوحدة صحية للطالبات قالت وب ، الغم المليان ، في مناسبة سنوية ، علمية ، بانها تفضل ، الطب الشعبي ، على ، الطب الحييث ، الذي قضت في دراسته سنوات طويلة .. المستولة اعطت تعليمات لطبيبات الوحدة باعطاء الطالبات وصفات شعبية مثل ، النفخة ، و ، ظفر العفريت ، و ، اللبان الشحري ، بدلا من العقاقير ، يقِالُ أَن الْسَنُولَةُ كَانَت تُعَانَى مِنَ آلم ، عرقَ النَّسَا ، فعالجته

بالكي عند طبيب شعبي .

### انتداب ، سیاحی ، !

مستول بدرجة تقترب من مدير عام في القطاع الخاص و يستغل ۽ اوامر الاركاب الخاصة بانتدابات ، سعادته ، لخارج الملكة فيجعل خط السير يمر باكثر من يلد واحد بين محطة ، الانطلاق ، و ، محطة الوصول ، دون أن يدفع الفروقات من جيبه الخاص .. ميرره هو اختيار توقيت السفر لاتوجد قيه رحلات مباشرة بين المحطة والمحطة دون المرور بعاصمة

### \*\*\*

### نشاط اجرامي .. منتظر !

ابلغت سلطات الامن في ، بلدين أوروبين سياحيين ، بعض السفارات العربية بمعلومات عن احتمال بدء بعض العصابات الخطيرة لنشاطها الإجرامي مع بدء اجازة الربيع حيث تشهد اقبالاً من السائدين العرب الذين يشكلون صيدا تمينا لهذه العصابات حيث سجلت اجهزة الأمن في الصيف الماضي معدلا قياسيا لجرائمهم التي تراوحت مابين السرقات بالتخدير والنصب والقتل في حالات المقاومة . وطالبت هذه المجهات الامنية بضرورة ابلاغ المواطنين العرب بهذه وطالبت عده به الاحتمالات اثناء وصولهم .

### عادة .. ، تربوية ، !

مسئول في احدى المناطق .. اصبح موضع انتقاد كل من يدخل مكتبه للمراجعة .. حيث يضع قدميه بشكل غير لائق فوق جزء من

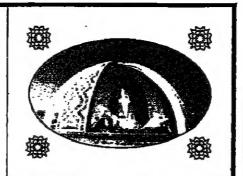
المسئول بيرر هذا التصرف بأنه ، مجرد عادة ، لازمته منذ ايام الدراسة ولايستطيع الاقلاع عنها .



و الجداعة العامة تحت إشاف والمحمد محيث أخصا فالإلمة العامة و المسالك البوليِّروأم إلكلى تمت إشران ومرجح ترسيكم **رالسيد** أخصاف إسالك البولية

كا يعلدةن ووة الدكتور محقص الدميم طيب وجراح الغطائيان والمديدالفين. والمحمل مستمر **27** ساعت

مكة المكمعة - شاع المفصور - ت / ١٩٧٧٩/٥٢٦٧٧٩ وفاكس ١٩٢٦٦٥٥



المطلق لاعب المنتض

السعودي في مرمى

الكرة في العالم . .

والاسيويين ..

الخطيَّفادَ الحافيم المتحالة بغير.. قف على الطبيعة صأهد بغسان جميع فغذرا زُرُونَق خُرِمِة مسلى - مازال البع مستمرا

سعيد فراج الجريخ ص طريب الانتسالة/ ٩٩٠ / ١٥٩١ مده





 اعترف لكم بحذر .. بأننى زوجة خائنة لاتتعجلوا في اطلاق لعناتكم على .. عليكم اولا ان تعرفوا الحقيقة .. استمعوا لمرافعتي الدفاعية ثم وجهوا في ماشئتم من اتهامات او احكام . تزوجته قبل تسع سنوات .. ولن اخجل من أن اقول بأنني تزوجته عن حب .. شدتي اليه بشفافيته الانسانية الفارطة .. عندما كان يحكي لي عن أصغر المواقفُ التي تمرُّبه في حياته اليومية وكيف يتعامل معها .. كنَّت اقولَ بانه انسان غير عادي متجرد من الانانية لكنه كان يرفض ان • اصمه ، بالمثالية .. علمتي ضرورة أن تكون للانسان رؤية للاشياء قبل الحكم عليها وأن نبحث في الاسباب قبل التتائج خلصني من انفعاليتي واندفاعي .. غرس في داخلي معاني قابلة لان تكون ادوات السلوك السوى .. لأيجامل .. لايكذب ". لايخطى، .. اكبرت فيه موقفا لم أعه في حينه .. فقد عاتبته على عدم ترجمة مشاعره تجاهى بكلمات رقيقة كما يفعل غيرنا من المحبين جاعت أجابته و العاصفة العاقلة و : احب أن تصلك مشاعري بكلمات لم يِقَلُهَا أَحْدُ قَبْلِي .. قد تجدينها في تصرفاتي .. في كلامي العام .. في حبي للعالم والناس ثم .. دعينا نتاكد اكثر ماذا يشكل كلانا للاخر قبل ان ننطق

أحبيت فيه هذا العقل الذي يرفض المسخ .. بعد زواجي منه .. وجدت الجميع يتساعل عن سر التغيير الذي طرأ على حياتي وعلى تصرفاتي .. لم اعد تلك الغناء الدلوعة العابثة ابنة ء الثرى ء التي تحرص على أن تقيم بينها وبين الاخرين حواجز من وهم الادعاء .. تجردتٌ من الحقيقة الزائفةُ التي كانت تغلفني وايقظت انسانة اخرى كانت كامنة في داخلي اوج الإج القطها و هو ..

أصبح للحياة طعم أخر .. اكتشفت أن للناس البسطاء من حولي مشاعر دافئة لم أكن لاصل اليها دون ازالة القشور اللامعة التي كنت أرصع بها

انجبت الطفل الاول .. اسميته باسم والده .. اجبت على اعتراضه بقولي : يجب أن أهدي لهذا العالم انسانا جديدا بحمل اسمك لتستمر الاشياء الجميلة .. سأجعله نسخة منك .. كما علمتني .. ساعلمه مخزون

انجبت الطفل الثاني .. تخرجت من الجامعة .. توظفت .. شعرت بتعب جميل لم اتذوقه في بيت ابي .. رفضت وجود خادمة في بيتي الصغير 🔐 اصبحت امام مهام كبيرة .. عملي المسلم .. وزوجة لكنه كان يؤول. لي : هذا لايكفي ؛ عليك أن تمدى نفسك بمعرفة أكبر فغدا سيسالك المِقْالَك عن اشياء قد تعجزين عن الاجابة عليها .. الزمن لايتوقف ياعزيزتُيُّ وكان هو يشتعل حركة وحماسا .. في الصباح يعمل .. يعيدنا ظهرا البيت ويذهب لعمل أخر أعمله الاخر هذا الذي يستنزنه كثيرا يتبنتل في جبعية -ع الحجر الاول فيها بيده قبل سنوات واصبحت البوم ميها للانسانية .. استطاع ان يقنع كل من حوله بالشاركة في هذا الشروع ...

وجعل كل مشارك يشعر بانه صاحب المهمة الاولى فيه .. كانْ يقول في : أو فكر كل منا في نفسه فقط .. فسنجد انفسنا في يوم من الايام تعود الى عصر الغابة حيث بلتهم من بمثلك القوة فريسته ثم يلعق دمها ويسترخى .

.....2

 $A := \{ a_i \in A_i \}$ 

100

العيار

 اعذروني .. فقد اسهبت في نقل ألصورة لكم .. لكنها ضرورية جدا .. فهذا الزوج .. لم يكن زوجي فقط .. بل ، الانموذج ، الذي وضعته المامي وتمثلته وكم نحن بحاجة لنماذج في حياتنا نقتدى بها في زمن أرعن يدفعناً دفعا في الاتجاء المماكس لكل المعانى الإنسانية الجميلة . ليتضيل أي منكم نفسه في موقعي ثم .. يجد هذا النموذج يتساقط دون

نعم يتساقط دون ان يعبا بما قد يحدثه ذلك السقوط من معار ا اسمعوا بقية الحكاية

بعد ان صار اسمه كحبة قمح نقية .. ائتمته الجميع .. دخل اللعبة من منفذ الثقة .. مشروع خيري استثماري هنا .. وصفقة هناك .. اهتر الجبل امام رتين الذهب .. ووجدت يقول في «ضاع العمر هباه .. على أن أبني مستقبل أبنائي .. لن أجعلهم بحاجة ألى أن يقلسفوا الأمور كما فعلت أنا لاخبيء فقرى بمقولاتي الفلسفية الجوفاء .. ه!! كدت اجن من هذا التحول لانسان مثله ..

● لقد حلت الكارثة ولا فرار في من خيانة هذا الانموذج الذي اقتديه قبل ان يسقط .. قررت أن أخون طريقه الجديد واقف في مواجهته بكل صلابة .. ليتهمنى بالغباء وبحمل الشعارات الجوفاء كما يقول .. لكنى عاجزة تماما عن تغيير خط سيرى في الحياة حتى لو انحرف به الطريق؟

ترى : هل تغفرون لي خيانتي له ؟

البردوني: لا اسمع صوبًا للمبصرين

ان الحزن والاسى من

سمات حياتي بكل مراحلها.. وهما الفتيل الذي يشتعل منه

أبداعي الشعري فيخرج نورا

ذلك ماقاله الشاعر اليمنى

الكبيس الاستاذ عبدالله

البردونى خلال حديث صحفي

اجرته الاسبوعية وينشر قرييا

عن اسرار ابداعه ولكنه اكد على

ان لا قِرابة بين فقدانه البصر

وشعره قائلا ، هناك الكثيرين

من قاقدي البصر.. تراهم..

لكتك لا تسمع لهم صوتا ء.

من وراء ظلمات عيني ..





عزت خطاب فالدكتور خطاب.. يدى شلكر العبدلي قائم مقام مكة اكلية شعبية

مقبول منذ صدور القرار وهويعد

العدة في التجاهين .. الاول يتعلق

ببرنامج عمل تطويري للشعبة ..

والأخر لاعداد وليمة تليق

بالمناسية .. مازال زملاء واصدقاء

مقبول يترقبونها .. لاسيما وانه وعد

تعقد لجنة تسمية شوارع

وميلاين العاصمة القدسة وميلاين العاصب اجتماعا مساء اليوم سنة أمانة

ويرأس اجتماعات اللجنة

معالي الاستلاحسين على عرب وعضوية كل من الشريف

ان تكون و شعبية ، ..

و التسميـــة و !

، الاثنىن ، بمبنى العاصمة المقدسة..

اجتماع

والاستناذ علي بدرجية ، مقبول ، ! ● الدكتور محمد عمر نصيف عميد شنون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اصدر قرارا بتعيين الزميل مقبول محمد مقبول مديرا لشعبة الاعلام والعلاقات العامة

بجامعة ام القرى والدكتور مركز أبحاث الحج .

الجود. المندس الكعكى ريه الدعوة باسمه بصفته الجهة الستضيفة وباسم مدير مكثب المؤمسات الصحفية بصفته الجهة التظمة. يقام حقل غداء تكريما للحضور في نفس الفندق.

أيـو ألعلا والاستاذ ابرآهيم سجيني والدكتور مطيع ألله اللهبني مندوب امارة منطقة مكة الكرمة والهندس انور حامد أزهر وكيل أمين العاصمة المقدسة للشطون الغنية سالتياسة والدكتور تاصر عبدالله البركاتي عضو هيئة

سليمان عبدالغني المالكي من وسيتم في الاجتماع بحث الأمور المتعلقة بتصمية الشوارع في مكة الكرمة واستكمأل ماتم طرحه في

الإجتماعات السلبقة دكتور ، الإنصاري.. مختلف ! الدكتور عبدالرحمن الانصاري.. لا يرى ضرورة استعمال اللب مدكتور ه خارج الاطار الاكاديمي

التدريس بنسم التاريخ وعميد ششون المكتبات

ويحبذ أن يناديه الاصدقاء بدونه. هذا الرأى اختلف معه الدكتور





ان هذا اللقب لا يمكن الاستعاضة

عنه به واستاذه لان مطم

الابتدائية استاذ ايضا.. هذه الاراء

نقلت عن ، الدكتورين ، في برنامج

اذاعى يحسل عنوان دبين

المهندس الكعمكي.. يكرم

الصحافة في ، أم الجود ه!

الهندس محمد عبدالله كعكي

مدير عام مؤسسة مكة للضاعة

والأعلام التي تصدر عنها جريدة

الندوة.. وجه الدعوة لرؤساء

تحرير الصحف المطية لعضور

اجتماع مجلس المؤسسات

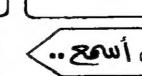
الصحقية الذي تستضيفه جريدة

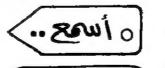
الندوة في مكة الكرمة.. الإختماع

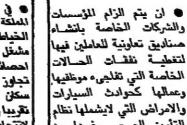
يعقد يوم الاثنين ٢٠ ـ ١

١٤٠٩ بَعْندق انْتُرِد يَيِّل أَمْ

ڌوقين ه.

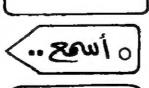


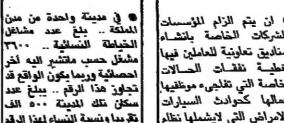




ری

التأمين الصحى وغيرها من عوارض في الحياة .





مشغّل حسب منتشير اليه لخر احصائية وريما يكون الواقع قد تحاور هذا الرقم .. ببلغ عدد سكان تلك المبينة ٥٠٠ الف تقرببا ونسبة النساء لهذا الرقم لاتتجاور النصف بما فيهن والعجلار ويحكى أن أحد مسئول الغرقة التجارية في مدينة الشاغل ، يفضر بهذا الرقم واضاف عليه بقوله و قريبا سنجد لدينا مشغلا لكل ٥ ، نساء في مدينتنا ، ١





يرجع البعش هذه الظاهرة ال سببا اكثر واقعية هو الظروف الانتصادية العالمية وانعكاساتها مع الدخول الفردية

